صرف المنحة اليوم بحد أدنى ٢٥ جنيها .. والاقصى ٧٥

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١ اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٤٢ تلكس ٩٢٤٧٥ حرية القاهرة ٥٤٠٩١ اسكندرية العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة محسن محمد
رئيس التحرير محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات شركة الإعلانات المصرية ت: ٧٤٤١٦٦ القاهرة: ٥ نجيب الريحانى اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة ٥ قروش

الخميس ١٢ من شعبان ١٤٠٥ هـ - ٢ من مايو (أيار) ١٩٨٥ - ٢٤ من برمودة ١٧٠١ ق - العدد ١١٤٤٧ - السنة ٣٢ TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. (AL-GOMHOURIA) 2 MAY, 1985

مبارك .. فى عيد العمال

اتجاهنا واحد .. تخفيف معاناة الملايين

طهارة الحكم التزام لا نحيد عنه

لا نقبل ضغوطا من الشرق أو الغرب .. من اليسار أو اليمين

نحن مع القطاع العام والخاص .. ضد الفساد وانتهاز الفرص

تمليك ٦٠٠ ألف فدان خلال ٣ سنوات

علاقتنا بالسودان أزلية ولن نسمح بتردى أوضاع لبنان

على مدى ساعتين وربع الساعة .. وفى لقاء بالغ الود والحرارة ، تحدث الرئيس حسنى مبارك الى الشعب فى احتفالات مصر بعيد العمال التى اقيمت بمقر النقابة العامة لعمال النسيج بشبرا الخيمة .

قدم الرئيس كشفا بالارقام بحساب الانجازات التى تمت خلال سنوات الخطة الثلاث وتحديدا وافيا لخطوط واتجاهات العمل الوطنى داخليا وعربيا ودوليا .

اكد الرئيس ان نتائج انجازات الخطة مبشرة وان معدلاتها مشرفة ويتابعها العالم بكل تقدير واحترام

وقال الرئيس ان الصالح العام وحده هو الذى يحكم قراراتى واننى اسير فى اتجاه واحد هو تخفيف معاناة الملايين

قال اننا لا نقبل ضغوطا من الشرق او الغرب .. من اليمين او اليسار وانه لا فضل لمصرى على مصرى الا بالعمل والطهارة

اكد الرئيس اننا نعيش حياة ديمقراطية اشترك بها الخصم قبل الصديق ولن تلجأ باى حال الى حكم الفرد .

وقد وصل الرئيس مقر الاحتفال فى الساعة العاشرة من صباح امس حيث استقبل بعاصفة مدوية من التصفيق والهتاف .. واستهلت مراسم الاحتفال بتلاوة من ايات القرآن الكريم للقارىء الدكتور احمد نعينع

وقد جلس الرئيس مبارك على المنصة الرئيسية وعلى يمينه كمال حسن على رئيس الوزراء ويوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة وعلى يساره سعد محمد احمد وزير القوى العاملة

وقد تحدث محافظ القاهرة وتلاه وزير القوى العاملة .. وفى الساعة العاشرة والدقيقة .. بدأ الرئيس حسنى مبارك القاء خطابه

نص الخطاب صفحات ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٩

الرئيس حسنى مبارك اثناء القاء خطابه فى احتفال عيد العمال امس

تصوير : فاروق ابراهيم

حكايات من الخارج .. من باريس
فى الاقتصاد .. والسياسة .. والحياة

بقلم : محفوظ الأنصارى

حديث اليوم من باريس .. من خارج الحدود .. لكنه حديث لا يعترف بحدود ، فى عالم سقطت حواجزه .. تقلصت مسافاته .. ضاق هامش أسراره .. شاعت علومه ومخترعاته .

عالم أسقط فيه العلم الكثير من المستحيلات والمسلمات ومازال عاجزا أمام الكثير من المعضلات .

عالم زادت مشاكله بقدر زيادة تقدمه . عالم تداخل وتشابك .. تبادل الاعتماد وانعدم التكافؤ .

حديث اليوم مفتوح على العالم باتساعه .. ليس بحكم الصلة المباشرة وانما من واقع الوصل والتأثير .

الحديث فى الاقتصاد والسياسة والحياة من فرنسا الى الصين الى الولايات المتحدة ويتبرج بالمانيا الغربية . ومدخلنا الى هذه الرؤية الواسعة من مداخل ثلاثة :

١ - ميتران وسنوات صعبة .
٢ - ريجان والخيار الصحيح .
٣ - الصين وعصر التليفزيون .

١ - ميتران والسنوات الصعبة :

اختلطت مشاكل الرئيس ميتران وتداخلت ، بدأت بالاقتصاد وتتحرك اليوم نحو الذروة بالسياسة .

□ فى الاقتصاد :

- بلغت سنوات الحكم الاربع احتياطى العملات الحرة التى جمعها اليمين فى ربع قرن « ٣٣٠ مليار فرنك » .
- زاد حجم الدين الخارجى ليصل ٥٢٥ مليار فرنك « ٥٥ مليار دولار » .
- قارب حجم البطالة الثلاثة ملايين منهم نصف مليون عمرهم اقل من ٢٥ عاما .
- عجز فى ميزان المدفوعات يصل الى ٢٦٫٥ مليار فرنك .

حاول الرئيس الفرنسى معالجة الازمة التى تفاقمت بوصول اليسار الاشتراكى الشيوعى للحكم فى مايو ١٩٨١ .

بدأ بسياسة تقشف وضعها رئيس وزرائه مروا .. ووزير اقتصاده ديلور بسياسة تقشف وتشدد ، ولكن الازمة مستعصية ، عميقة الجذور ، متشعبة ، متعددة الاسباب ، فمستوى المعيشة مرتفع ، ومظلة التأمين واسعة ، والصناعة عاجزة عن المنافسة ورءوس الاموال هاربة خوفا من التأميم ، والدولار ضاغط ، كاسر للفرنك .

لكن ميتران قبل التحدى ودخل الحلبة فى اكثر من معركة داخل حزبه الاشتراكى مواجها للانقسامات .. وداخل تحالف اليسار مضحيا بالشيوعيين ، طاردا لهم من الحكم ومع المعارضة التى تضغط لتكسب كل يوم ارضا جديدة . داخلا التحدى ايضا مع النقابات التى يسيطر عليها الشيوعيون .

لكن التحدى للرئيس الفرنسى كان ومازال تحدى العصر .. التحدى العلمى التكنولوجى .

تحدى ميتران من اجل تحديث فرنسا واوربا لتحقيق القدرة على المواجهة والصمود امام التحدى الامريكى اليابانى . وادرك ميتران بعمق حقائق الواقع .. وقف على مفاتيح الازمة . وهى :

١ - التكنولوجيا المتطورة .

البقية ص ٣

صرف المنحة للعاملين والمعاشات

كتب - عايد عطوة :

يبدأ صباح اليوم صرف منحة عيد العمال بحد ادنى ٢٥ جنيها وحد اقصى ٧٥ جنيها .

واعلن الدكتور صلاح حامد وزير المالية فى مؤتمر صحفى عقده امس ان الاعتمادات المالية التى خصصت للمنحة تبلغ ٣٦٢٫٢ مليون جنيه منها ١٩٧٫٢ مليون جنيه للحكومة والقطاع العام و ٤٥٫٠ مليون جنيه لاصحاب المعاشات

يستفيد من المنحة ٤٫٩ مليون من العاملين بالحكومة والقطاع العام و ٤ ملايين من اصحاب المعاشات .

واكد الوزير انه طلب من قطاع الموازنة العامة للدولة ابلاغ قواعد الصرف فورا لجميع اجهزة الدولة

تضمنت القواعد مايلى :

بناء على توجيهات السيد رئيس الجمهورية تقرر منح العاملين بالدولة والقطاع العام منحة تعادل مرتب عشرين يوما بحد ادنى خمسة وعشرون جنيها وبحد اقصى خمسة وسبعون جنيها

ويسرى هذا الحكم على جميع العاملين الذين يسرى عليهم احكام القانونين رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ورقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وكذلك العاملين بكادرات خاصة (سواء الدائمين او المؤقتين) .

وتوجه وزارة المالية النظر الى اتباع القواعد والضوابط الاتية

١ - لا يجوز الجمع بين قيمة هذه المنحة وبين ما قد تؤديه بعض الجهات بصرفه كمنحة او مكافأة بمناسبة عيد العمال ويقتصر المنح على احداهما ايهما اكبر .

٢ - تصرف المنحة للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين بمكافآت شاملة ويتبعون درجات والمعينين على

البقية ص ٩

هدية العمال للرئيس

قدم سعد محمد احمد وزير القوى العاملة للرئيس ، طبقا من الفضة والصينى صنع فى مصر ، مكتوبا عليه بماء الذهب اسماء الله الحسنى ، هدية من العمال .

وهدية عمال النسيج

وقدمت النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج هدية للرئيس بمناسبة الاحتفال بعيد العمال .

الشيخ الشعراوى يوميا فى التليفزيون

يقدم التليفزيون - لاول مرة هذا العام - حديثا يوميا للشيخ محمد متولى الشعراوى طوال شهر رمضان .. يستغرق الحديث نصف ساعة ، من العاشرة والنصف مساء حتى الحادية عشرة .

(صفحة التليفزيون ص ١٠)

الزمالك والهلال على الهواء فى السابعة

يلتقى فى السابعة من مساء غد فريقا الزمالك والهلال السودانى فى دور الـ ١٦ لكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى ، وينقل التليفزيون المباراة على الهواء من استاد القاهرة

الرياضة ص ١٢ و ص ١٣

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد السميع محمد حافظ امين بلجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب ، ومحمد عزام عضو مجلس الشعب ومحمود ابراهيم عضو مجلس الشورى والمستشار محمود عبد الرحيم ابو صديرة بسفارة مصر باديس ابابا ومصطفى عبد الله غنايم رئيس محطة مياه القصاصين الجديدة وسمير عيسى فرج بالثقافة الجماهيرية وعبد القادر عبد العال بشركة ايديال ورأفت البنا ، واحمد عبد الحى بالسعودية ومنى عز الدين بالبنك المصرى الامريكى والمهندس شاكر ابراهيم مدير مكتب الاعلام التكنولوجى ببراءات الاختراع .

لا تذهب إلى البنك .. السبت

تغلق البنوك ابوابها الجمعة والسبت من كل اسبوع ابتداء من غد ، بعد قرار تطبيق نظام اليومين اجازة على العاملين بها ..

ستكون المواعيد الجديدة للعملاء بقية ايام الاسبوع من الثامنة والنصف صباحا حتى الثانية ظهرا ، بما فى ذلك يوم الاحد ، ماعدا شهر رمضان حيث تصبح من العاشرة الى الواحدة والنصف

نظرا لضيق المساحة فى العدد الاسبوعى ، تنشر « الجمهورية » بقية صفحات ملحق اللواء غدا فى عدد الجمعة .

عودة المدرسين تبدأ اليوم
غرامة على الوزن الزائد عن ٥٠ كيلو

كتب حسن الرشيدى

تبدأ اليوم عودة المدرسين المصريين العاملين فى الكويت ويليهم المدرسون فى بقية الدول العربية . تقرر تنظيم ٤٨٥ رحلة اضافية على الطائرات المصرية والسعودية والكويتية لنقل حوالى ١٢٠ الف مدرس

وصرح اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس ميناء القاهرة الدولى ان المطار استعد لاستقبال العائدين وتقرر تشكيل غرفة عمليات تعمل طوال ٢٤ ساعة لحل اى مشكلة تواجه العائدين

تم الاتفاق مع شركة الطيران السعودية على عدم السماح للمدرس العائد باصطحاب اكثر من ٥٠ كيلو جراما عن كل راكب يحمل وزنا زائدا وذلك لعدم تكدس الحقائب والركاب داخل المطار اثناء انهاء الاجراءات

كما تقرر وضع تيسيرات جمركية للمدرسين واعفاء الهدايا والادوات الخاصة للاستعمال الشخصى من الرسوم الجمركية فى حدود المسموح به .

الثانوية العامة .. لا تشغلنى

وزير التربية والتعليم فى حديث جرىء

لن أقيم غرفة عمليات .. ولن أعقد مؤتمرات صحفية

الامتحان عادى جدا هذا العام

وأولياء الأمور مسئولون عن قلق الطلبة

الامتحانات .. الاعارات .. مناهج الدراسة .. ونظم القبول فى العام الدراسى القادم قضايا تشغل كل بيت الآن .. وتهم كل أسرة .. الدكتور عبد السلام عبد الغفار .. وزير التربية والتعليم .. هو .. وحده .. الذى يملك مايقوله للناس فى هذه القضايا .. لذلك كان لابد أن نتوجه اليه بكل الاسئلة التى تدور فى اذهان قرائنا حول هذه القضايا ..

اجرى الحديث :
جمال كمال
فاطمة يوسف

□ قلنا لوزير التربية والتعليم : خطة السياسة التعليمية حتى عام ٢٠٠٠ التى وافق عليها مجلس الوزراء تضمنت تغييرا شبه كامل للعملية التعليمية ابتداء من المفهوم حتى الامتحانات فهل ستنعكس الخطة على امتحانات الثانوية العامة هذا العام ؟!

□□ قال : من البداية .. اؤكد انى لا احب ان اتحدث عن الثانوية العامة بشكل مميز وان امتحان الثانوية لا يشغلنى كثيرا فهو امتحان عادى جدا .. دبلوم المعلمين والمعلمات مثلا ارقى من الثانوية العامة لانه خمس سنوات بعد الاعدادية .. والتعليم الفنى نظام خمس سنوات ارقى ايضا من الثانوية العامة .. ولا داعى لاثارة هذا الموضوع حتى لا نثير القلق .

.. ولؤكد فقط انه ليس هناك اى تغيير فى امتحانات الشهادات العامة الآن لاننا لا نستطيع تغيير اسلوب الامتحانات الا بعد تغيير كامل للمناهج .. ولن نقيم غرف عمليات لامتحانات الشهادات لاننا لسنا فى حرب وان كانت الامتحانات هذا العام ستتميز بالالتزام والانضباط والجدية .. فاى طالب سيسىء الى المراقب ستطبق عليه اللوائح فورا بدون تمييز او تردد ولن اعقد قبل امتحان الثانوية او بعده اى مؤتمرات صحفية لان الحديث فى هذا الموضوع يثير القلق .

وانصح اولياء الامور بان لايثيروا قلق ابنائهم بامتحان الثانوية لان هذا الامتحان كغيره من الامتحانات التى دخلها ابناؤهم عشرات المرات .. واقول لهم حقيقة علمية وتربوية .. انه كلما انخفض القلق ارتفع مستوى التحصيل والاداء فى الامتحانات

□ ما هى ملامح هذه الخطة اذن ؟!

□□ قال : السياسة التعليمية فى مصر تقوم على اهداف خمسة وهى رفع قدرة النظام التعليمى على الاستيعاب .. واحداث نوع من التوازن بين نوعيات التعليم المختلفة فى المرحلة الثانوية بما يحقق فائدة للمجتمع ويخدم خطط التنمية .

وتطوير الخدمة التعليمية .. وتدعيم دور المعلمات فى مباشرة اختصاصاتها وفقا للنظام اللامركزية .. وتدعيم المركز القومى للبحوث التربوية .

وتترجم هذه الاهداف الى ١٤ برنامجا وخطة عمل تتناول جميع نواحى العملية التعليمية وتضم المبانى المدرسية وهيئة التدريس والمناهج والانشطة التربوية والارتفاع بمستوى الكفاية الوظيفية للمعلم والتغذية والتعليم الخاص والتعليم الفنى .

وتنظر السياسة التعليمية للمجتمع المصرى على انه مجتمع راق وليس من الدول النامية لانها تقوم على فهم معين لطبيعة الانسان المصرى والثقافة والحضارة المصرية .

٣ مدارس يوميا

□ هناك من يرى ان المبانى المدرسية هى اساس المشكلة التعليمية وان التكدس الحالى هو الذى افسد جميع مراحل هذه العملية ؟!

□□ ان لجنة السياسات ومجلس الوزراء ادرك من البداية ضرورة الاهتمام بالمبانى المدرسية كاساس

□□ وضعنا تصورا لاحتياجات مصر من المدارس حتى عام ١٩٩٠ يتكلف مليارا ونصف مليار جنيه لبناء ٩٧٤٥ مدرسة جديدة بمعدل ٣ مدارس يوميا وهو الحد الادنى المطلوب ونحن غير مغالين فى ذلك وقادرون على تنفيذه فصلاعن المدارس التى ستقام بالاموال التى يتبرع بها المواطنون .. وهى معادلة سهلة وواضحة .

فالمواطنون يطالبون بتقديم خدمة تعليمية جيدة لابنائهم وهم ايضا على استعداد لتقديم مساعدات .. فلماذا لا نقبلها وهذا لا يؤثر على مجانية التعليم مطلقا .. وقد جمعنا ٣٦ مليون جنيه من محافظات اسيوط والدقهلية والشرقية والفيوم فى صورة اراضى واموال تدخل ضمن موازنات صناديق الابنية المدرسية بالمحافظات وهناك نماذج طيبة والمال من المواطنين .. ويكفى ان احد المواطنين من الدقهلية تبرع بمليون جنيه لبناء مدرسة ثانوية صناعية ثم قدم نصف مليون اخرى لتتحول المدرسة لنظام الخمس سنوات فضلا عن اننا جمعنا ٤٠ مليونا اخرى من باقى المحافظات .

مجلس أعلى للمبانى

ونستطيع ان نقول انه بعد خطة الابنية المدرسية والجهود الذاتية ستقدم خدمة تعليمية راقية .

ولذلك سيصدر خلال الشهر القادم القرار الخاص باقامة جهاز قومى للابنية المدرسية للاشراف على بناء هذا العدد الكبير من المدارس وسيكون مركزه الرئيسى القاهرة وله فروع بالمحافظات ويضم ادارات للتموين ، والشئون الهندسية ، والبحث عن الاراضى ، وادارة للمتابعة والتنفيذ .

وبمجرد اصدار قرار انشاء الجهاز سيبدأ التنفيذ فالارض .. جاهزة والتمويل جاهز .. واذا استطعنا الالتزام بالخطة على مدى عشر سنوات سيصبح لدينا مدارس ممتازة ولن تزيد كثافة الفصل عن ٤٠ تلميذا بالمرحلة الابتدائية .

خطابات للمحافظين

□ هناك شبه اتفاق على ان سياسة القبول بجميع مراحل التعليم احدثت نوعا من عدم التوازن فى السلم التعليمى وبالتالى اثرت على خطة التنمية .. هل تطرقت الخطة لذلك ؟

□□ لقد افرطنا فى توجيه ابنائنا للثانوية العامة ولكنها استجابة طبيعية فى اى مجتمع لان التعليم مرتبط بالوضع الاجتماعى فلذلك كان لابد من اعادة التوازن بين مختلف انواع التعليم ويلزم لذلك خطة لسياسة القبول بالمرحلة الثانوية فالسياسة التعليمية حتى عام ٢٠٠٠ تهدف لقبول ٨٥٪ من الناجحين بالشهادة الاعدادية مع الاهتمام بمراكز التدريب والمدارس النوعية على الا يزيد عدد المقبولين بالثانوية العامة عن ٣٠٪ بدلا من ٣٦٪ مع زيادة المقبولين بالتعليم الثانوى الصناعى الى ٢٩,٥٪ والزراعى ٨,٧٪ والتجارى ٢٧,٣٪ بدلا من ٣٣٪ ودور المعلمين والمعلمات ٤,٥٪ .

ولذلك ستنخفض اعداد المقبولين من العام الدراسى القادم بنسبة ٣٥٪ من اعداد الناجحين على ان يقبل بالثانوى العام ١٧٣ الف طالب وطالبة والصناعى ١٠٦ الاف والزراعى ٣٨ الفا والتجارى ١٥١ الفا والمعلمين والمعلمات ١٩ الفا .

وقد ارسلت خطابات للمحافظين محددا بها سياسة القبول واعداد المقبولين للالتزام بالخطة وسنرفض اى تغيير او زيادة مهما كانت الظروف .

□ هل ستعدل المناهج من العام القادم ؟

□□ سيبدأ التعديل فعلا من العام الدراسى القادم واصدار كتب جديدة للصفوف الاربعة الاول الابتدائية والصف الاول الاعدادى والاول الثانوى على ان يتم فى العام التالى تعديل المناهج للصف الخامس الابتدائى والثانى الاعدادى والثانى الثانوى وبذلك يتم تعديل كافة المناهج خلال ثلاثة اعوام .

دراسات تحويلية للمدرسين

□ هل تواجه حقا عجزا فى المدرسين ؟!

□□ لدينا عجز ٢٠ الف مدرس فى اللغة العربية واللغات الاجنبية والتربية الرياضية والفنية والموسيقية والاقتصاد المنزلى ولدينا فائض فى الرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية والفلسفة .. ولذلك وضعنا تصورا لاحتياجاتنا حتى عام ٢٠٠٠ والامر سيتطلب زيادة عدد المقبولين بكليات التربية وتحقيق تعاون مع الجامعة .

وتجرى حاليا دراسة لتحويل بعض المدرسين اصحاب التخصصات الزائدة ليدرسوا تخصصات نادرة بعد ان يحصلوا على برنامج اكاديمى ودورات تدريبية ليحصلوا على درجة جامعية اخرى فى تخصص اخر .

□ وماذا اعددتم لنظام التغذية الجديد ؟!

□□ سيتم خلال مايو الحالى تعاقد محافظات القاهرة والاسكندرية والقليوبية والجيزة مع شركة بيسكو مصر بعد ان تم تحليل مكونات الوجبة الغذائية وتقديمها كساندويتش بعض المدارس وان تتطابق كل المكونات التى طلبتها الوزارة وستتعاقد باقى المحافظات مع شركات مصر للالبان والمكاحن على توريد وجبات غذائية بنفس المواصفات وسيبدأ من العام القادم تقديم ٤ ملايين وجبة لمدارس جميع المحافظات وستحاول الحكومة تدبير فروق الاعتمادات بين تكاليف الوجبة الجديدة والوجبات التى كانت تقدم من قبل .

□ هل سيتم تعديل نظام الالزام ؟

□□ فى الحقيقة كان لابد من اعادة النظر فى هذا النظام مع الحفاظ على مجانية التعليم للاطفال من سن ٦ الى ١٥ سنة الا اننا ندرس اصدار تشريع لمنع تسرب تلاميذ المرحلة الابتدائية يعاقب اصحاب الاعمال والمحلات الذين يسمحون بتشغيل الاطفال فى هذه السن حتى لو كان بموافقة اولياء امورهم .

وفى المقابل صدر قرار بعدم السماح لتلاميذ الصف السادس بالاستمرار فى الدراسة بعد الرسوب عامين على ان يلتحق بعد ذلك بفصول المسار التعليمى ويتم خلالها التركيز على اكسابه مهارات فنية ويحصل بعد ثلاث سنوات على شهادة تعادل الاعدادية لكنه لا يلتحق بالتعليم الثانوى وتتوفر له فرص الالتحاق بمراكز التدريب المهنى .

□ قضية الاعارات تشغل كل المدرسين الآن .. ماذا تقول لهم ؟!

□□ اقول : انه تحدد يوما ١١ و١٢ مايو الحالى للبرنامج التدريبى وتسليم القصص لقرى الاعارات بكل ادارة تعليمية وايام ٢٥ و ٢٦ و٢٧ للمقابلة الشخصية لشاغلى الوظائف الاشرافية ويوما ٢٨ و ٢٩ للمقابلة الشخصية للمعارين للدول غير العربية و٢٢ يونيو القادم لتسليم القوائم كاملة للمستشارين الثقافيين وقد تحدد العدد الكلى للاعارات بصفة مبدئية بـ ٣٥ الف مدرس .

الإعارات ٢٢ يونيو والمطلوب ٣٥ ألف معلم

تنظيم المنح والحوافز

بقلم : حافظ محمود

[illegible]



في الاقتصاد.. والسياسة.. والحياة



بقية ص ١

١ ــ الوحدة .. الوحدة الاوربية بالتحديد . فمع اوربا ربما يمكن تحقيق التقدم العلمي .. ومعها وبها يمكن مواجهة أمريكا واليابان .

٢ ــ علاقة واسعة مع عالم ثالث يمثل السوق ومصادر الثروة لتفهم لمشاكله على الاقل .

رئيس بلا برلمان

تظل الازمة الكبرى امام ميتران .. والمعضلة المحيرة هي :

ــ الانتخابات البرلمانية العام القادم (١٩٨٦) فالرئيس ميتران يملك اليوم اغلبية مطلقة في الجمعية الوطنية بحزبه الاشتراكي .

ــ كل المؤشرات والانتخابات الفرعية تؤكد ان اليمين والوسط سيربحان معركة البرلمان القادمة .

ــ النتيجة .. ازمة دستورية قد تصل بالبلاد الى حالة من الشلل .

فالرئيس لكونه اشتراكيا سيختار بالطبيعة حكومة اشتراكية ..

والبرلمان باغلبية من اليمين والوسط ..

امام الرئيس في هذه الحالة ان يختار لتسيير الامور رئيس الوزراء من اليمين ، او يحل البرلمان . او ان تتوقف الحياة .

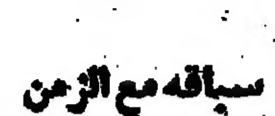
بدأ ميتران مجموعة من التشريعات والاجراءات والقرارات الوقائية ..

● غير قانون الانتخابات لتصبح بالقائمة النسبية ..

● لوح بادخال المهاجرين واصواتهم في الانتخابات القادمة مثل بعض الدول الاوربية التي تعطي حق التصويت لمن يقيم على ارضها من الغرباء بعد فترة من الزمن .

والمقصود هو كسب اصوات حوالي ٢ ملايين مهاجر يتعرضون الوجبة من الاضطهاد يشجعها المتعصبون من مختلف الاحزاب ..

● اختار ميتران رئيس وزراء شاب معروفا بكفاءته وذكائه وذي اصول يهودية ضمانا للصوت اليهودي .



سباقه مع الزمن

والرئيس ميتران ، من هنا ، وحتى صيف العام القادم ، في سباق مع الزمن .

● يحاول تحسين صورة النظام لحل المشاكل المعلقة في الخارج مثل تشاد .

● يحاول التوفيق بين علاقاته القوية مع اسرائيل وعلاقاته الاقتصادية والهامة مع العرب لتلعب رئيس وزرائه دورا في نسج العلاقات مع اسرائيل يوم كان وزيرا للخزانة والصناعة فوضع اسس الاتفاق لبناء مفاعل نووي جديد لها ، وهو ما أغضب العرب ، فكانت زيارة رولان دوما الاخيرة لليبيا ولبنان والرياض ترضية للعرب .

● يحاول ميتران تحقيق قدر من الرخاء وفتح فرص جديدة للعمل ولو على حساب ما دعا اليه في حملته الانتخابية كبيع الاسلحة التي وصل حجمها في العام الماضي ٦٥ مليار فرنك .

● يحاول ميتران ان يكون محامي العالم الثالث وممثله في اجتماع القمة للدول الصناعية الكبرى الذي يبدأ اجتماعاته اليوم ببون حيث حمل مشروعا يحارب الفقر والمجاعة والتخلف للعالم الثالث ويدعو الكبار لتقديم الغذاء العاجل للجوعى والتكنولوجيا المتقدمة لاخراجهم من التخلف .

وميتران يقول : علينا ان نغني لافريقيا ، فالغناء يوقظ الشاعر حيث لا فائدة اذا ما مات الاحساس .

باق حتى النهاية:

المعركة شرسة والتحدي صعب ، والمهم الدخول في المعركة لا للهرب منها . وهو ما قدره ميتران .

لقد اصبح الحديث عن ترك الرئيس لكرسي الرئاسة قبل انتهاء ولايته قضية مطروحة .

بدأ الحديث عن الازمة الدستورية التي تنشأ اذا فاز اليمين والوسط باغلبية في البرلمان القادم .

لكن ميتران حسم الامر واعلن : « لقد انتخبني الشعب حتى ١٠ مايو ١٩٨٨ وانا باق حتى هذا التاريخ » .



* متيران * | * ريجان *





* كول * | * رولان *

٢ ــ ريجان والخيار الصحيح:

بعيدا عن ازمة فرنسا ومعضلة فرنسا في التحديث والحزب والمعارضة وانتخابات البرلمان في ٨٦ ومستقبل الحكم .

تفجرت في اوربا قضية اخرى تحتل حجما غير طبيعي في الصحافة الاوربية والامريكية .

القضية باختصار تتعلق بـ ١٥ دقيقة من برنامج زيارة الرئيس الامريكي ريجان لالمانيا الغربية يضع خلالها اكليلا من الزهور على قبر الجندي المجهول « بيتبرج » . المقبرة تضم رفات ٤٩ من جنود النازي المتهمين بتنفيذ مذابح اليهود .

● المناسبة .. الاحتفال بذكرى مرور ٤٠ عاما على انتصار الحلفاء على المانيا النازية وسقوط الحكم النازي .

● الاحتفال فرصة لتأكيد المصالحة ونسيان الماضي وغسل النفوس من الاحقاد وتأكيد الصلة بين الحلفاء الذين يجمعهم التعاون السياسي والعسكري والاقتصادي والذين يواجهون عدوا مشتركا .

● الاحتفال بالذكرى يتفق واجتماعات قمة الدول الصناعية السبع الكبرى في المانيا اليوم ولمدة ٣ ايام .

يشارك في القمة رؤساء فرنسا ــ كندا ــ اليابان ــ الولايات المتحدة ــ بريطانيا ــ ايطاليا الى جانب المستشار كول نفسه .

الصهيونية العالمية ارادت ان تجعل من المناسبة مظاهرة واسعة تجدد فيها عقدة الذنب عند الغربيين وعقدة الاضطهاد عند اليهود . واتخذت من زيارة ريجان للمقبرة يوم ٥ مايو فرصة لاطلاق الحملة ، سخرت فيها الصحافة وجمعت فيها توقيعات ٢٥٧ عضوا بالكونجرس الامريكي على خطاب يطلب من المستشار كول تغيير البرنامج والغاء زيارة المقبرة .

ــ المدينة الالمانية بتبرج ــ مكان المقبرة ــ هي اكبر مدينة بالعالم خارج امريكا بها منشآت عسكرية امريكية وهي بهذا رمز للتعاون بين البلدين متجاوزا كل عقد الماضي ومن هنا كان اختيارها رغم المعارضة المحلية من حزب الخضر وانصار البيئة ومناهضي الحرب النووية .

ــ المستشار كول اعتبر الحملة موجهة ضد كرامة بلاده والتوقيعات اهانة لشخصه ، وضد المصالحة واصول التحالف ، واجتمع البوندستاج « البرلمان الالماني » وصوت باغلبية ٣٩٨ ضد ٢٤ متمسكا بالبرنامج كما هو دون تغيير .

ــ الرئيس ريجان قبل بالبرنامج ، ومنذ البداية ، تأكيدا للروح الجديدة والعلاقات الجديدة التي تجمع الحلفاء وتوحد بينهم .

قبل الرئيس ريجان بالبرنامج نبذا للماضي وفتحا لصفحة جديدة لمستقبل افضل في علاقات الحلفاء .

التمزق:

الغريب ان الصهيونية العالمية وهي تشن حملة ضد اصدقائها وتؤلب وتضغط عليهم انما تؤكد روحا عنصرية ، تؤكد عداء وحقدا للنفوس .

تريد ان تعمق الحملة اسباب الكراهية والضغينة بين الشعوب بلا تسامح ولا مصالحة ولا نبذا للماضي او تجاوزا له .

تقوم بهذه الحملة وهي تتحدث عن المصالحة مع لبنان وجنوب لبنان بينما تقتل ابناءهم في القرى . وموقفها من الحملة يفرغ حديثها عن السلام والمصالحة من مضمونه . ويؤكد ان العداء قصد دائم وهدف مستمر .

من المفارقات انه بينما الحملة الضارية قائمة والتخطيط لها متواصل تعرض السينما الامريكية فيلما رائعا عن قصف الولايات المتحدة كمبوديا عام ١٩٧٥ .. يحكي الفيلم التمزق الذي اصاب الشعب والجيش الامريكي بعد قصف بنوم بنه ومقتل ٤ ملايين كمبودي .

يحكي التمزق الذي اصاب الشعب الكمبودي من هول مافعل بنفسه قتلا وتخريبا .

والفيلم يقدم وسط هذا التمزق الامريكي الكمبودي الضمير الذي ظل متيقظا طوال الوقت ليكون حلقة وصل بين الشعوب . قدم الضمير متمثلا في شعور انساني اصيل .. ربط بين صحفي امريكي عايش الاحداث باهوالها وصحفي كمبودي .

الصحفي الامريكي حمل تفاصيل عدوان بلاده السري الى صحيفته لتفضح كذب السياسة ولينقذ في نفس الوقت روح الامة الامريكية متمثلة في كلمة شريفة وصحفي حر عاش وسط الحرب والقتل والدمار وليظل الصحفي الامريكي هو وحده الحافظ لكرامة بلاده وسمعتها .

كان هذا الصحفي ، بغير اسم ، هو الذي حمل الروح الامريكية وشرفها وحافظ عليها يوم تابع الاحداث في لبنان وعاش حرب بيروت ومذابح صابرا وشاتيلا ونقلها للعالم ، لتكشف بشاعة الجريمة وعمق المأساة .

٣ ــ الصين وعصر التليفزيون:

وسط الازمة الاقتصادية الصعبة التي تمر بها فرنسا واوربا تابع رجال السياسة والاقتصاد ورجال الاعمال الاوربيون باهتمام بالغ انباء خرجت من الصين على لسان وزير تجارتها ونائب رئيس وزرائها .

الانباء تتحدث عن طور جديد في حياة الصين .. عن فتح عالم الاستهلاك الواسع امام امة عريضة يصل حجم سكانها الى مليار انسان .. الانباء تقول ان سوق الصين العظيم اصبح مفتوحا امام التليفزيون الملون والفيديو وغسالات الملابس .

دخول هذا الكم الهائل من البشر عصر الاستهلاك المرفه يغري كل رجال السياسة والاعمال .. يسيل لعاب الجميع .

الانباء تقول ان الدفعة الاولى التي طرحتها الصين في السوق .. في سوقها ٢ مليون جهاز ملون و ٣٠٠ الف فيديو و ٥٠٠ الف ثلاجة و ٤٠٠ الف غسالة وجميعها مستورد من الغرب وهي المقدمة وليست النهاية .

الصينيون يقولون ان حركة الاموال المتداولة في سوق الاستهلاك الصيني ضخمة الحجم وفي حاجة الى امتصاص جزء كبير منها ، ولا مجال لامتصاص هذه المبالغ الا السلع الكمالية الغربية . ولقد جربنا المحاولة ونجحنا .

الارقام تقول .. وهي ارقام مغرية .. ان ٥ مليارات يوان صيني زائدة في السوق « ٣ مليار دولار » والمطلوب استيعابها في السلع الكمالية .

تقول الارقام ايضا ، ان الزيادة في القوة الشرائية الصينية وصلت عام ٨٥ الى ٣٥ مليار دولار ، والمطروح ٢ر٣ مليون وحدة تليفزيون جديدة ، ٥ر١ مليون غسالة ، و ١٦٠ الف ثلاجة و ٦ ملايين دراجة .

الصينيون يقولون ايضا ان صرف الشعب الصيني عن الاستهلاك غير المنتج من شأنه ان يوفر الاموال لمشروعات النقل والطاقة وتوفير المواد الاولية اللازمة للانتاج .

الكل يتحدث عن الانفتاح ، الكل يفتح ابوابه ، لكن الجميع يحافظ دائما على المعادلة الهامة بين ضرورات الانتاج واحتياجات الاستهلاك حتى لو كان استهلاكا ترفيهيا .. والمثل في الصين .

حوار:

س : لقد عاد الى حيث بدأ .. ظننته توقف ؟

ج : تقصد تاب .. على اى حال فاجاني . وقد حسبته اكثر ذكاء .

س : ربما الحاجة ؟

ج : تقصد العادة . فقد انتهت حاجته بانتهاء سنوات غربته .

س : اذن ماذا ؟ هل هو الاستاذ ؟

ج : لا شك له تأثيره .

س : تقصد الوفاء للمدرسة والاستاذ ؟

ج : لا .. اقصد انه كان الاجدر به ان يكون امينا للمنصب والمسئولية قبل ان يكون وفيا لتعاليم المدرسة واخلاقياتها .

س : لكن ما دخل الاستاذ اذن ؟

ج : انها المدرسة بتقاليدها في التعاون والتعامل فقد بدأ كبيرها صغيرا ومازال .. رغم سنوات قيبته .

س : لماذا غير اسلوبه في العمل والكتابة والوسيلة ؟

ج : تغيرت بحكم مكانه وموقعه . فالتلمذة والغربة شيء والمنصب والمسئولية شيء آخر .

س : اليس المنصب عاصما من الانزلاق ؟

ج : يقولون انه داء .. خلقة يولدون بها هي اعمق من الادمان .. ابت من الانحراف .. تبدأ ولا تنتهي الا بالقبر .

س : اعوذ بالله ؟ لكن لماذا هذا الاسلوب الاخير ؟

ج : لانه اراد تعميم البلاغ !!

محفوظ الانصارى

استقرار القرار الاقتصادى .. مبدأ نلتزم به
معدلات مشرفة للانجاز ... خلال سنوات الخطة



القى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما امس فى الاحتفال بعيد العمال .. فيما يلى نصه :

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة والاخوات .. عمال مصر الابرار ..

كل عام وانتم بخير ..

أعبر عن نفسى بكل الصدق . عندما أصارحكم القول .. بأننى أقبل على حضور الاحتفال بعيدكم .. بكل مشاعر الاعتزاز والسعادة ..

انني لا ارى هذا اليوم عيدا للعمال فقط .. بل اراه عيدا لكل المصريين .. لانه يعنى تكريمنا للعرق الطاهر .. تكريمنا لكل حق يقابله واجب .. تكريمنا للانتاج فى مجتمع المنتجين والعارفين

وهذا التكريم يعنى بدوره .. اننا نتجمع بروح الوحدة الوطنية حول اهدافنا القومية التى تتجه بكل مساراتها المختلفة نحو هدف واحد اكبر هو رفع مستوى المعيشة وتحقيق الحياة الكريمة للمواطن وايجاد كل المقومات لبناء الاسرة السعيدة .

وقد اقتنعنا جميعا بان هذا الهدف الاكبر لن يتحقق الا بزيادة الانتاج الذى يفى بحاجات الدخل ويتحول بنا من دولة مستوردة الى دولة مصدرة . وبذلك نخرج من اختناقات تقيد خطواتنا وتباعد المسافة بيننا وبين الوصول الى الاستقلال الاقتصادى المنشود .

نتائج مبشرة

واقول بكل الاقتناع، ونحن نجتاز العام الثالث من تنفيذ خطة التنمية ان النتائج تبشر بالخير . وان الانجاز يصل الى معدلات مشرفة . ينظر اليها العالم الذى يتابع تطورنا الاقتصادى والاجتماعى بالاحترام والتقدير . وليس من شك فى ان هذا يشجعنا جميعا – شعبا وحكومة – على مضاعفة الجهد .. لاننا لا ندور حول انفسنا بالكلمات الجوفاء . ولكننا نتقدم الى الامام، بالعمل . والعرق . والانتاج .

دعونا ايها الاخوة ممن يضعون على عيونهم الاستار السوداء . عن عمد او سوء فهم .

دعونا ممن يريدون لانفسهم ان يعايشوا فقط جوانب القصور، فيضخمون كل عقبة ويهيلون التراب على اى نجاح او يكبلون انفسهم بقيود اليأس والتيئيس .

هؤلاء موجودون فى كل مجتمع . وهؤلاء تتيح لهم الديمقراطية والاجواء الصحية التى نعيشها .. ان يرددوا دعاواهم بكل الحرية وبلا اى قيد . ولست ضائقا بذلك بل اننى اقول بايمان لعل لهم عذرهم من تجارب ماض طويل . او لعلهم يستطيعون يوما ان يتحرروا من قيود افكارهم . ولكننى فى الوقت نفسه . اردد دائما لكل من يتحملون المسئولية فى اى موقع – وهذا ليس سرا – اردد لهم دائما .. أن علينا ان نستفيد من كل كلمة تقال وعلينا ان نسعى الى كلمة النقد البناء لكى نستخرج منها ما يفيد ويصلح ويقوم .

الطهارة التزامنا الاول

وليس أخطر على أمة ناهضة من ان يسيطر على قرارها الرأى الواحد او الفرد الواحد او الحزب الواحد .

ومادمنا نعمل فى النور ومادامت اعمالنا معروفة فى وضح النهار وما دام القانون هو السيد ولا حماية لاحد مهما كان شأنه وايما كان موقعه اذا تجاوز حدود القانون.

وما دام الالتزام بطهارة الحكم هو الالتزام الاول الذى لن نحيد عنه . ما دامت كل هذه المقومات الاساسية قائمة ومزدهرة تحميها ارادة الشعب فى مؤسساته الدستورية وبالسلطات الشرعية التى حددها الدستور والقانون فان الحياة الديمقراطية بكل اجوائها الصحيحة قادرة على استيعاب كل سلبيات وتجاوزات العمل الديمقراطى والحقيقة هى المنتصرة دائما .. والحق هو الاحق بان يظهر ويتجلى .. ومواكب العمل الايجابى الجاد هى التى تتقدم بخطوات ثابتة ونفوس واثقة وقلوب مطمئنة ولن يضيع الله اجر من احسن عملا .

كشف الحساب

ايها الاخوة المواطنون ..

جئت اليكم اليوم لاقدم حسابى والملايين من أبناء الشعب تسمع وتشاهد ماذا انجزنا فى السنة الثالثة لخطة التنمية ١٩٨٤ – ١٩٨٥،

وماذا انجزنا فى ثلاث سنوات ..

وكيف يجرى تنفيذ خطة التنمية ..

وحديث الارقام لا يخطىء ولا يخدع ولا يتستر .

واقصد حديث الارقام الصحيحة التى تراقب صحتها كل المؤسسات الدستورية والتى اتابعها بنفسى .. ليس بقراءة المذكرات والبيانات ولكن على أرض الواقع بالزيارات المتتابعة لكل موقع عمل فى القطاعين العام والخاص .

زيارتى لمواقع الانتاج

وهنا اروى لكم ماذا افعل قبل اى زيارة وبعد اى زيارة .

قبل اى زيارة اتلقى المعلومات من الجهة التى سازورها وادرس الشكاوى المهنية وارجع لكل ما لدى من تقارير وبعد ذلك اتحقق بنفسى من كل شيء خلال الزيارة واستمر فى ذلك بعد الزيارة واعتقد ان كثيرا من حضراتكم يعلم اسلوبى فى هذا المجال . وهناك ملف لكل مكان ازوره للمتابعة والتحقق واعتقد هناك من الامثلة الكثيرة بعد زياراتى لبعض مصانع القطاع العام فى اول سنة للخطة وسمعت من المسئولين ان هناك تطويرا يتم فى شهر كذا وكذا وفى نفس الوقت الذى حدد ودونما اخطار مسبق ذهبت .. وكنت سعيدا جدا ان رأيت ما فى يدى وقد تم تنفيذه بالفعل .

اما ما يقال ان فى الزيارات – وده كلام باسمعه كتير – المسئولين بيخبوا عن الريس المعلومات انا ما بروحش اتفرج على مصنع متلمع وامشى .. لا .. انا باسأل وباعرف وليتأكد المصنع انى انا باعرف عنه الكثير قبل ما اجى وباعرف الكثير من مشاكله قبل ما بروح المصنع.. بيحصل بيقولوا ان قبل ما الريس يروح بيسفلتوا الشارع طب ما يسفلتوه انتم زعلانين ليه .. اما يسفلتوه طب ما انا عايزه يتسفلت .. هو المرور ده ايه .. علشان اصلاح ما يمكن اصلاحه .. طب ايه رأيكم بقه لما المصنع ما بيعرفش انى انا رايح الا قبلها بليلة .. حيلحقوا بقه يسفلتوا الشوارع ويغيروا المكن ؟ خلينا واقعيين وبلاش نسمع الشائعات وما يدور من شائعات .. انا من الشعب واعرف كيف اصل للمشكلة بالاسلوب اللى اراه .

دعونا الان نلقى نظرة فاحصة على الانجازات التى تحققت وما تبقى علينا ان نحققه فى العامين القادمين فى ثلاث سنوات من الخطة فاتوا .

العالم كله بيسمع الخطاب والمواطنين على ارض مصر ويمكن على خارج ارض مصر يستمعون الى هذا الخطاب .

احب ان اقول هناك تقدم فى الخطة فى الانتاج الزراعى والصناعى فى فترة الخطة ونشوف المقارنة دى بالارقام .

سنة ١٩٨١ – ١٩٨٢ قيمة الانتاج الاجمالى فى الزراعة كانت ١٩٫٥٠ مليار .. ناتج الزراعة عام ١٩٨٤ – ١٩٨٥ كان ٢٤٫٥٠ مليار

عام ١٩٨٥ – ١٩٨٦ المتوقع ٢٦٫٣ مليار جنيه نقدر نشوف الناتج الاجمالى اتحرك من ١٩٫٥٠ الى ٢٤٫٥٠ الى ٢٦٫٥٠ والتصنيع قفز بسرعة فى سنوات الخطة .

نشوف الناتج الزراعى بالذات.. كان ٣٫٧ مليار سنة ١٩٨١ – ١٩٨٢، سنة ١٩٨٤ – ١٩٨٥ ٤٫٠٧ مليار جنيه المستهدف فى عام ١٩٨٥ – ١٩٨٦ يبلغ ٤٫٢ مليار جنيه اى بزيادة .. نسبة الزيادة فى الاربع سنوات حتكون ١٢ و ١٣٪ اعتقد فيه تقدم كبير وما زال امامنا فى الخطة وقت

□ الصناعة ... انا حضربلكم امثلة مش حجيب جميع المجالات

١٩٨١ – ١٩٨٢ قبل الخطة كان ٢٫٦ مليار جنيه . عام ١٩٨٤–١٩٨٥ بقى ٢٫٥ مليار جنيه .. المستهدف فى الخطة فى العام الرابع ٨٥–٨٦ ٣٫٩ مليار جنيه يعنى ٣٫٩٠٠ مليون جنيه أى ستكون نسبة الزيادة فى الصناعة فى الاربع سنوات ٤٨٫٧ لا احنا جينا لفترة كنا اهملنا الصناعة . احنا وصلنا لفترة كان المكن فى النسيج بيطلع خيش . مكن من سنة ١٩٢٨ ومكن ١٩٦٠ ومكن غير اقتصادى . واظن ان انتم كلكم ما فيش حد ادرى بهذا الوضع اكثر منكم « تصفيق »

الاحلال والتجديد فى القطاع العام علشان نعمل احلال وتجديد التكلفة المطلوبة له ٧٩٠٠ مليون جنيه .

خلى بالكم الارقام كثيرة عشان ما نيجى الاخر نعرف ميزانيتنا نبقى عارفين احنا ماشيين ازاى وبنجيب منين ورايحين فين

انفق قبل الخطة ٥٠٠ مليون جنيه على الاحلال والتجديد فى القطاع العام .. زى ما قلت المطلوب ٧٩٠٠ انفقنا ٥٠٠ مليون المخصص فى الخطة الخمسية ٥٧٠٠ مليون جنيه عشان الاحلال والتجديد فى القطاع العام انفقنا فى ثلاث سنوات خطة ٢٢٠٠ مليون جنيه . الارقام موجودة مش بنجيب ارقام خيالية ولا حاجة .. من المستندات .

□ المخصص لموازنة عام ١٩٨٥ – ١٩٨٦ هو ١١٠٠ مليون للاحلال والتجديد لان القطاع العام يحتاج الى دفعة قوية فى هذا الوقت .

نقدر نقول اللى حتكون انفقناه فى الاربع سنوات بالنسبة لعملية الاحلال والتجديد فى القطاع العام حتكون ٤٣٠٠ مليون جنيه

مطلوب فى الخمس سنوات ٥٧٠٠ لكن الوصول الى تجديد واحلال كامل ، ٧٩٠٠ . حنكون وصلنا فى الخطة القادمة يعنى فى منتصف الخطة القادمة وعليكم خير

اعتقد القطاع العام وصل الى درجة جيدة جدا فى عمليات الاحلال والتجديد .

□ نيجى بقى للكهرباء :

اجمالى الطاقة الكهربائية المولدة من سنة ١٩٥٢ الى سنة ١٩٨٢ يبلغ ١٨٫٥٠ مليار كيلو وات ساعة .. الطاقة فى عام ١٩٨٢ – ١٩٨٣ زادت من ١٨٫٥٠ الى ٢٤٫٥٠ مليار كيلو وات ساعة .

الطاقة ٨٣ – ٨٤ وصلت ٢٧٫٧ مليار كيلو وات ساعة

اخر هذا العام ٨٥ حيسكون ٣٦ مليار كيلو وات ساعة

الطاقة اول ما ابتدانا الخطة .

يعنى عملنا كهرباء فى سنوات الخطة قبل ما تنتهى الخطة سنة ٨٥ اد الكهرباء اللى كانت موجودة عندنا لحد سنة ١٩٨٢ .

التكلفة دى بالف كام .. لازم كلنا نبقى فاهمين . البلد بلدنا والفلوس فلوسنا وكلها امكانيتنا .

مطلوب علشان عمل طاقة ما يبقاش فيها مشكلة فى الجمهورية ٤٠٠٠ مليون جنيه .

انفق قبل عام ٨١ – ٨٢ ٥٠٠ مليون . الخطة الخمسية ٢٥٠٠ مليون . صرفنا فى ثلاث سنوات الخطة ١٦٠٠ مليون . السنة اللى جايه ٨٥ – ١٩٨٦ حتجوز ٦٠٠ مليون يعنى بنصرف فى الاربع سنين بتوع الخطة ٢٢٠٠ مليون جنيه . لكن قبل السنة الخامسة ما تنتهى اظن وزير الكهرباء حيحتاج الى مبلغ اكثر من معدل الخطة . « كده ولا مش كده ؟ » .. عشان نقدر « ان شاء الله نستغلها »

بنعمل لكم اجهزة عشان تجيبوها بس يا رب تبقوا تشتروها وبالاخص تركبوها

الى اضفناه فى ثلاث سنوات الخطه دى اد اللى بينتج من السد العالى ٢١٧٪ بس ده عشان توريكم المجهود اللى بيبذل وانتم اللى بتبذلوه والمبالغ التى تنفق على عملية التقدم فى هذا البلد .

□ الاسكان وانا عارفه .

مشكلة المشاكل .

ونحاول معه بشتى الطرق ولا نهدا الوحدات التى انشئت من سنة ١٩٦٠ الى ١٩٧٠ .. انا باعمل مقارنه علشان تكونوا عارفين ٢٥٥الف وحده من عام ١٩٧٠ الى ١٩٨٠ عشر سنين ثانيه ٤٠٧ الاف وحده ، مستهدف فى الخطة الخمسية ٨٠٠ الف وحدة انا عارف انه مش كافى انا معاكم، بنشوف طرق ونويس ان الاخ الوزير سعد قال ناخذ ارض والنقابة تساعد الارض ،نعطى النقابات كلها وتشغلوا حيلكم، ما هو ده الاسلوب الوحيد . الخطة فيها ٨٠٠ الف مسكن ومش بنعطيها لك مجانا ، بس تبنى « ومتستغلناش » وتبيعها

بنينا فى العشرين سنة حوالى ٦١٪ الف وحدة فى العشرين سنة من ٦٠ الى ٨٠ فى خمس سنوات الخطة ٨٠٠ الف . احنا وصلنا فى الثلاث سنوات الى ٤٩٢ الف مسكن.فى السنة الجايه كمان ١٦٠ الف وسوف يصل المبلغ اللى صرفناه على الاسكان فى الاربع سنوات ، لكى تشوفوا المواد شكلها ايه ٢٥١٣ مليون جنيه .

□ المرافق الصحيه :

عشان ننشىء ونجدد ونطور مرافقنا الصحية بما يتناسب مع حجم الاسكان وحجم الزيادة فى السكان والمطالب التى نطلبها نحتاج ٨٥٠٠ مليون جنيه .. هذا للصرف الصحى وليس للمياه

قبل الخطة صرفنا بس ٢٥٠ مليون جنيه المخصص للخطة الخمسية ١٤٠٠ مليون جنيه فى الثلاث سنوات التى سوف تنتهى ٣٠ يونيو السنة دى . سوف تكون صرفنا ٩٠٠ مليون

لكن طبعا احنا فى شبكة زى شبكة مجارى القاهرة مش هذه التكاليف ، احنا واخدين قروض واخدين منح للتكاليف وتدفع بالتدريج اذا كانت القروض والمنح لا ترد خلاص بتندفع ومشيين ليها

المخصص لعام ٨٥ – ٨٦ هو ٣٠٠ مليون يعنى اللى سوف ينفذ فى اربع سنوات الخطة فى السنة الجاية ١٢٠٠ مليون جنيه المحدد للخطة ١٤٠٠ واعتقد ان هذا من المرافق التى تحتاج فلوس اخرى وان السنة الخامسة لن تكفيها ٢٠٠ مليون ولا ايه يا وزراء التخطيط والمرافق والاسكان ، وسوف يحتاجون اكثر ، وسوف يطلبون اكثر . وعلى الحكومة انها تتبس اسلوب علشان الموارد

مياه الشرب :

علشان المياه وتجديد الشبكات وتقوية الشبكات وزيادة المياه للمواطنين ٣٠٠٠ مليون جنيه ، انشوف قبل الخطة ما تبدأ ١٥٠ مليون الخطة فى الخمس السنين قدرتنا ما تقدرش تدفع فى الخمس السنين اكثر من المبالغ .. ماقدرنا لكن المطلوب ٣١٢٠٠ مليون جنيه فى الخمس سنين

فى الثلاث سنوات المقبلة ٦٠٠ مليون جنيه ادى انتم شايفين محطات المياه فى قنا وايتاى البارود وكل حته بنفتحها علشان نقدر نوفر مياه الشرب للمواطنين

السنة الجاية التى تبدأ من ١ يوليو ٣٠٠ مليون جنيه يعنى العدد اول فى الاربع سنوات ٩٠٠ مليون جنيه واعتقد دى برضه مرفق من المرافق ، اللى حيقولوا عاوزين فلوس تانى ، فى خلال الخطة الخمسية الغير العدد لها ، لانهم سوف يستغلوا المبلغ كله وسوف يحتاجون علشان يكملوا

التليفونات :

سعة الخطوط التى كانت عشمنا فى جمهورية مصر العربية ١٩٨١ – ١٩٨٢ حوالى نص مليون خط ٤٢٥ الف خط ، عام ٨٤ – ٨٥ بعدما

تخلص اسكندرية ٢ يخلصوا اسكندرية فى نص مايو مليون و١٦٧ الف خط يعنى الضعف

خطوط التلكس شايلا كان فى ٨١–٨٢ عندنا ٣١٢٠ خط .. فى نهاية السنة دى الخطة دى ٦٢٥٠ خط ، ده برضه بيظهر لكم حجم الانجاز اد ايه وحجم المبالغ اللى احنا بنصرفها اد ايه

التكلفة الكلية علشا لمرفق التليفونات ٢٠٠٠ مليون جنيه ، صرفنا قبل الخطة ٥٠٠ مليون . الخطة خصصنا لها ٧٠٠ مليون ، وسوف نتعرف على الفرق الكثير واعتقد ان فيه فرق كبير جدا ومن موقف الاتصالات التليفونية دلوقتى وقبل ثلاث سنوات بقت

السكك الحديدية :

السكك الحديد تبعا يعنى التنقل فى المواصلات عموما .. انشئت فى الثلاث السنوات الماضية حوالى ٢٥٥٧ كيلو متر ، جددوا خطوط ٦٥٢٦ كيلو متر ، القطارات بقاية القطارات ٣ وجددوا القطارات حوالى ١٩٠ وعربات ٤٦٢ ولازال يحتاج الى اكثر

التعليم :

ماقول نقطة واحدة فى التعليم التعليم بيان فى الاولويات ... ٢١٢ مليون جنيه للتعليم ، ودى علشان انشاءات ، بنصرف على التعليم كمان ، فى السنة اللى سوف تنتهى السنة دى ١٦٤٢ مليون جنيه دى بابه اللى هى الكتب والكراسة وادوات العامل وبقية الكليات الكاملة كلها بتاع التعليم يعنى عندنا فوق ٥٠٠٠ مليون

البقية ص ٥

(تصوير : فاروق ابراهيم)

الرئيس حسنى مبارك اثناء القاء خطابه فى احتفال عيد العمال امس



لاقيود مطلقا على استيراد مستلزمات الانتاج

حان الوقت للحسم الادارى

افتتاح نفق الشيراتون فى موعده ولن أقبل تأخيرا

بقية ص ٤

جنيه فى العام اللى سوف ينتهى ٣٠ يونية ، شوفوا بتصرف قد ايه على التعليم .

العجز فى الموازنة العامة ١٦٠٠ زادت الى ١٨٦٨ مليون جنيه علاوة الاعانات ، علشان تعرف حجم اللى بنصرفه على التعليم قد ايه ارقام كبيرة لا احد يعيها لكن انا جيت اقول لكم لكى تعرفوا الانفاق شكله ايه

والعجز شكله ايه ؟

ليبقى تشوف احنا مواردنا بقى بالموازنة .. ومعالين ترفع بالمليارات ٥٠٠٠ مليون و ٧٠٠٠ مليون للقطاع العام ٨٠٠٠ مليون الجهاز ب ٣٠٠٠ مليون المياه ٣٠٠٠ مليون ، ايه ده بقه ارقام فلكية ؟! الواحد يتخض انا اول مرة يقوله بتجيب ده كله منين .

لكن ربنا بيفرجها ، الموازنة بتاعت ٨٤ - ٨٥ الارقام موجودة لا بتخالف كراقم من عندنا العشرة مليارات و ٢٨٥ مليون جنيه للمصروفات الجارية اللى على التعليم وكل حاجة واحب اقول لكم تفاصيلها ، تستبعد ١١٢٥٥ يعنى يتقل فائض ٨٤٢ مليون ، كلكم بتفرحوا بالفائض ؟ لا استنوا ؟ لا ؟ خليك كا .. القول كله الفائض يروح فين

استثمارات القطاع العام

الميزانية بتاعتنا لم يدخل فيها اقساط الديون ولا استثمارات القطاع العام بتاع الاحلال والتجديد والحاجات دى كلها .

فالفائض ٨٤٢ بيدخل فى العملية نبص لاقى عندك عجز ٥٠٠٠ مليون فيه علينا فى تمويل ذاتى فيه متع بتأخذها دى اللى بتأخذها من بره ومن هنا وهنا ، والعملية بتمشى وفيه كروتى بتستقر تدفع الاقساط بتاعتها وهكذا ، يعنى التحويلات الراسمالية .

الاقساط القروض حوالى ٢٠٠٠ مليون ، السنة الجاية حوالى ٢٢٠٠ مليون جنيه الاقساط ؟ ده غير الفوائد .. الفوائد داخلة فى الميزانية دى .

السنة دى العجز ٥٠٠٠ مليون السنة اللى احنا فيها دى كان العجز ٥٠٠٠ مليون مع التحسن فى الميزانية الجاية والعجز سوف يبقوا ٤٦٠٠ مليون .

حتقولوا الله اين الميزانية بتصرفوا منين ؟ حتقول بتصرفوا منين .

اولا احنا لنا ايرادات من اين تاتى الايرادات ؟.. بتاتى منين ؟ وانا سبق وقلتها قبل كده ، لكن معلهش اقول مرة واتنين .. الايرادات فيه ضرائب وجمارك حوالى ٧٫٦ مليار بترول وقناة سويس وفائض شركات ٣٫١ مليار ، وقناة السويس اما شوفها احنا بناخذ منها ، بيدخل فى الميزانية ٢٨٥ مليون جنيه وفيه جزء منه بيذهب الضرائب ، هى بتجيب دخل حوالى ١٠٠٠ مليون بتدفع جزء الاقساط بتاعة التوسيع والتعميق والصيانة فى القناة ، والقروض اللى عليها ، وبنستبين جزء بيروح منها فى الضرائب وجزء بيجى منها ٢٨٥ مليونا .. فلوس القناة هذه الحكومة بتحاسب هيئة القناة بتضحك عليها بتاخذه بـ ٧٠ قرشا × لانا علشان تجيب التموين بيه يبقى رخيص للمواطنين يعنى عطية حسابية يعنى ٣٠٠ مليون بتشيلها ٧٠٠ مليون جنيه . علشان بتشترى بيها الاكل والتموين المواطنين اللى احنا ما بنقلش سعره علشان الزيت وبعض الحاجات دى اللى احنا بتعطيها لتموين بيقل سعرها ثابت

كشف حساب

ده تقريبا كشف حساب سريع علشان تبقوا عارفين ماذا تم فى بعض المرافق فى خلال ثلاث سنوات الماضية والمتعثر ان يظهر لكم حجم الانجاز وحجم الانفاق وايه ايراداتنا وايه مصروفاتنا .

السنة الجاية سوف يكون فائض ٥٨٢ مليون جنيه ، برضه بيغش فى نفس العملية ، بيغش لان بيستلقى منعنا عمليات الاحلال والتجديد لاستثمارات القطاع العام .

مش فى ميزانية والاقساط الديون الاقساط ديون التليفونات والكهرباء وكل هذه الاقساط بندفعها ، مش فى الميزانية ، فيتحط الفائض على ده يعنى يقولوا بمعنى البساطة ، فيتزل العجز كل ما نزيد الفرق بين الايرادات والمصروفات يتخفف عن العجز

اصارحكم القول بكل امانة المسئولية ومع تعودنا منذ توليتى الشخصية يتقنه غير كلمة مسئولة بعيدة عن المزايدات والوعود ، الجو لك واحمد الله اننى لم انزلق يوما الى اطلاق امل كاذب فاننى مؤمن من اعماقى بالا اخدع الشعب بوقائع غير صحيحة وان اضع الحقيقة امامه بكل ابعادها وفى جميع الظروف ، حتى يكون على وعى تام بالمسئولية ، وحتى يكون مشاركا فى كل مراحل العمل الوطنى فهذا هو جوهر الديمقراطية واساسها التى لا يمكن ان تحيد عنه .

ان كل صوت انتخبنى لموقع المسئولية كان يعنى الثقة والصدق والاخلاص والطهارة هى دعامة هذه الثقة .

واصارحكم القول بان الطريق لايزال طويلا وكل تطور له مشكلات وهناك نواحى قصور عديدة ولكن هل نقف عاجزين ؟ وهل نكتفى بالحديث الى انفسنا ثم نصمت ؟ مع كل هذا الجهد الكبير فى الانجاز اعرف كل نواحى المعاناة

مشكلة الادارة العلمية

اننى اعيش مشكلات مجتمعنا ليلى نهارى ، واريد ان اعلن لكم ان المشكلة الاولى التى تواجهنا فعلا هى مشكلة الادارة العلمية . مشكلة الادارة العلمية السليمة فى كل موقع وهذه وبكل اسف مشكلة اساسية صحيح ان هناك مواقع التزمت باسلوب الادارة المتطورة وصحيح ان لدينا متخصصين فى الادارة ولدينا معاهد متخصصة فيها .

ولكننا لانزال نفتقد الاسلوب الادارى الشامل ، وهذا ما يبرر وجود الهيئات الادارية التى لا تلبث ان تتلاشى اثارها بعد حين واقول بكل صراحة اننا لانزال حتى اليوم نعانى من العجز الادارى كم تكلمنا ، ورددنا منذ سنوات طويلة عن مقاومة التسيب كم رفعنا شعارات الثورة الادارية ، كم استقدمنا الخبراء وكم امتلات المكاتب بالتقارير والابحاث ولكننا لم نصل بعد الى الاصلاح الادارى المتكامل

مشكلة توزيع الخريجين

ان مشكلة الادارة غير السليمة تتفرع منها امور عديدة مثلا فيه توزيع القوى العاملة للخريجين كثير ما نعرف عن معينين فى مواقع ليست من اختصاصهم على الاطلاق او مواقع بلا عمل تشكل بطالة مقنعة وتفقد الشباب ثقتهم لان كل شاب يريد ان يعمل وان يثبت ذاته وان يتقدم .

مثلا فى التشريعات العديدة المتراكمة بالعشرات والمئات والتعديلات وعلينا باجراء مراجعة شاملة وتوحيد التشريعات التى تعالج الموضوع الواحد وتلك مهمة ضخمة نعرف مدى صعوبتها وتعقيدها ولذلك فلابد ان تستغرق بعض الوقت

ولكن المهم ان نبدا فى تنفيذها بكل جدية واصرار

مثلا فى موضوع العمارات التى لم يتم استكمالها وتشطيبها وهى عديدة ويساعد انجازها على الاسهام فى حل ازمة الاسكان لذلك فقد طالبت بضرورة استكمالها وبحث هذا الموضوع فوجدنا عقبات قانونية ودستورية ولازلت ارى انه لابد من ايجاد مخرج

مثلا فيه تنازع الاختصاص بين اكثر من وزارة فى الموضوع الواحد وما ينتج عن هذا من تعطيل المشروع او تعطيل لمصالح المواطنين وتشتيتهم اكثر من مصلحة حكومية وكل مصلحة تصدر فتوى وهكذا

مثلا فى متابعة الانجاز فى الصيانة فى الاحتفاظ بالنظافة وهكذا نواقص كثيرة .. كلنا نعانيها وسببها الاول والاخير ، هو الافتقاد الى الادارة العلمية السليمة .

الحسم الادارى

ومن هنا المنبر الاول لكل المواقع المسئولة انه قد ان الاوان للحسم الادارى ولابد من تخطيط محدد وعمل منظم شامل ، يتجه بكل هذه الفارقات والتسيبات .. الى الطريق الصحيح واعتقد اننا بدانا فى هذا المجال

لا اريد شعارات رنانة لا اريدها ضجة اعلامية تصاحب هذا الحسم الادارى وتضخم فى خطواته ، فيملا الناس امل ثم يخبو الامل ويحل محله شعور بعدم الثقة . لا اريد استخدام كلمات لثورة الادارية والقضاء الكامل على الروتين الى اخر هذه الشعارات التى سمعتها الناس كثيرا فساموها واصبحت تقابل بالاستهتار

اريد عمل يعلن عن نفسه عندما يرى المواطن روح جديدة وتطور جديد وتنظيم فعال واحترام لحقه ووقته وتجاوبا حقيقيا مع ما يجب ان يكون هذه الامور لا يكفيها الحسم الادارى وحده بل يحققها ايضا فى المقام الاول الشعور بالالتزام والايمان باننا يجب ان نؤدى العمل على اكمل وجه والتعامل الانسانى مع مشكلات الناس

المنافسة بين الشركات

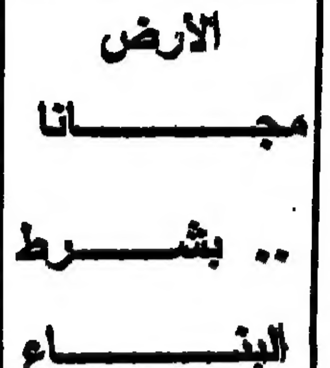
نقطة اخرى ، كثير من الناس لاحظوا اننى رايح افتح كوبرى يقولوا الله هو الريس فاضى للكوبرى كوبرى ايه اللى سوف يفتحه الريس . انا لم اذهب افتح . انا احمل نفسى طاقة اخرى ، يمكن يروح افتح الكوبرى الساعة الثامنة صباحا ، وباقرف اللى جايين يفتحوا الكوبرى الساعة ثمانية صباحا ، لاننى يكون مرتبط . ما احبش اخل بالبرنامج بتاعى لاننى عندى مواعيد تبدا مبكرا انا يروح علشان اشجع الشركة ، علشان اعمل تنافس بين الشركات وبعضها . واى ما كان الانجاز فى المرور ، فى الكبارى والانفاق التى يعمل فيها ..

بالمناسبة دى النفق بتاع الشيراتون انا قلت للمقاولين العرب لازم يخلص فى اكتوبر وليس فيه هناك تاخير وانا متعمد اقولها على الهواء لاننى لن اقبل تاخير .

انا نشجع الشركات على الانجاز طبعا . كل واحد حاليا شركة المقاولين العرب تفتح . مختار يفتح . وعلام يفتح وكل واحد عاوز يفتح كوبرى ؟! وانا لن استطيع افتح ده كله

انا والوزراء يفتحوا رؤساء الوزارة وانما انا باعطى مثل لعمليات التشجيع

انا مرة افتتحت فرن الى مسح الوزراء باعطى مثل فرن الى بيعمل له اعلام وبيعمل ايه ، وباخذ اعلانه ؟! لكن انا مش طبعا مش كل يوم سوف اذهب لفرن الى وسوف اذهب مصنع لان انا باعمل عملية تشجيعية وعملية اعلامية علشان الناس تستطيع ان



تمشى فى هذا وباخذ مثل علشان لو فيه عيب معين تدور على اصلاح القصور .. اننى هنا اشجع الانجاز

اننى هنا اشجع الانجاز المخطط تخطيطا اداريا سليما .. اننى هنا اشجع الانجاز الذى يتحقق قبل التوقيت المحدد له .. اننا فى حاجة الى هذه الروح فى كل مواقع العمل لانه لا وقت للضياع نعم .. لا وقت للضياع .. ظروفنا العامة ، مواردنا المحدودة كل هذا يطالبنا بسباق متصل مع الزمن لا يتوقف ولا ترهقه العقبات ولا يتراجع ابدا عن هدف البناء .

الاوضاع الاقتصادية

ان اوضاعنا الاقتصادية ليست خافية على احد وقد طرحنا الصورة الصادقة الامينة امام الشعب .. لا لتبرير اى قصور .. ولكن لكى نجمع قوانا وارادتنا وعزمنا على علاج اى قصور واجتياز اى عقبة ، وسرنا فى خطة عملية محددة المعالم ، وتحققت الانجازات التى عرضتها عليكم واستطعنا ضغط الانفاق الحكومى واستطعنا التقليل من العجز وزادت الاستثمارات ، كل ذلك يجرى فى اجواء ديمقراطية يطرح فيها كل شىء .

وتتصارع الافكار والاراء ولا يستطيع احد ان يزعم اننا صادرنا فكرا او راى مهما كان الشطط وكلكم تقراون الصحف وكلكم تتابعون ما يجرى تحت قبة مجلس الشعب .

تحية للمعارضة

الاخوة والاخوات الاعزاء اننى بهذه المناسبة احيى مواقف جديدة للمعارضة فى مجلس الشعب كانت تعبر فعلا عن الالتزام بالمسئولية الوطنية والقومية وهذا امر طبيعى لاننا كلنا نخدم تحت علم واحد وتحت اسم واحد .. مصر

وعندما التزم نظام الدولة بحرية الصحافة كان الالتزام جاد وامين

ونالت حرية الصحافة فى مصر ولاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ اعتراف دولى بانها حقيقة من حقائق الحياة الديمقراطية فى مصر

وطلب معهد الصحافة الدولى - وكلكم تعلمون انه مؤسسة حرة يشترك فيها اكبر اصحاب القلم فى مختلف دول العالم - ان يعقد مؤتمره فى مصر

ومن مبادىء هذا المعهد الا يعقد مؤتمراته سوى فى الدول التى تتمتع بحرية الصحافة .

وعقد المؤتمر فى فبراير الماضى ورأينا تكريما دوليا من صحافة العالم لحرية الكلمة المصرية .

ان الحقائق تجد دائما من يعترف بها .. نعم من حقنا ان نفاخر باننا نعيش ديمقراطية حقيقية اعترف بها الخصم قبل الصديق واصبحنا قوة ساطعة ومنارة مضيئة وحياة رائدة امام شعوب المنطقة العربية من اقصاها الى اقصاها وهذا هو صمام الامان لتطورنا الاقتصادى والاجتماعى وهذا هو الطريق الصحيح لبناء الانسان المصرى الذى يشعر بالانتماء الى ارضه ومجتمعه .

لكن مواجهة المتاعب الاقتصادية ليست بالامر الهين .

وامامنا دول صناعية متقدمة وصلت الى اصعب درجات المعاناة ولازال تقاوم وهناك دول اوروبية عريقة لم تجد سبيل لتوفير فرص العمل الا رفع اسعار بعض السلع وذلك امام تيار جارف من البطالة والتضخم ادى الى انهيار قيم اجتماعية ونشر العنف وهدد امن مجتمع عريق فى الديمقراطية

القرارات الاقتصادية

ولذلك فقد كان نهجنا فى خطة التنمية هى الخطوات الواثقة والعمل باسلوب النفس الطويل والبعد عن التهويلات الدعائية واقتحام المشكلات الكبرى بالحلول الجذرية ولو طال المدى .

وقد ثار فى الوقت القريب موضوع تابعتموه جميعا وهو الموضوع الخاص بالقرارات الاقتصادية التى صدرت ثم جرى تعديلها وتصحيحها وساتناول هذا الموضوع بوضوح كامل فليس فى الامر سر مخيف او وضع تداريه

حصل عندنا انخفاض فى اسعار البترول (دخل البترول) سواء فى اسعاره او فى زيادة الاستهلاك الداخلى فى البترول وقل التصدير دى نقطة .

النقطة الثانية قل تدفق الاموال من المصريين العاملين بالخارج لان فيه كثير بياخذ الفلوس دى من الخارج ويجيبو بها بعض سلع بتسموها استفزازية وليست ضرورية او ليست اساسية لهذا المجتمع

امام كل هذا كان لابد ان نطوع ظروفنا حتى نحافظ على خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية التى فيها اصلاح جميع مرافقنا .. ايجاد مساكن .. تحسين مواصلات زيادة الاستثمار .. ايجاد خطة عمل والى اخره من المجالات التى ستخفف من المعاناة على هذا الشعب .

وحصلت اجتماعات وطلعت القرارات وسالت

انا اخشى القرارات تسؤدى الى ارباك خطة التنمية

او تقليل الانتاج فى المصانع وسئلت السؤال ده كذا مرة

ولكن لما يطلع قرار بالشكل ده والقرارات الاقتصادية والطهماقيش اتنين الاقتصاديين يتفقوا علشان تبقى عارفين . ابدا كل واحد له راى

طلعت القرارات لازم اديهما فرصة تثبت يانجحت ياالتقديرات ماكنتش مضبوطه بالنسبة لها .

وسيبنا القرارات تمشى وسمعنا ناس تقول دى قرارات ممتازة وناس تقول القرارات دى زفت واعتنا تسمع ده يقول يمين وده شمال واللى يقول هو الرئيس مش عارف الرئيس مش دارى ان المصانع حتقف لا الرئيس عارف كويس قوى واكتر منكم علشان تبقوا عارفين عارف كل حاجة وعارف المصانع وصلت لفين وحتيجى منين . انا احب اعمل فى هدوء وبسال فى البلد من اقصاها الى اقصاها .

وبسمع يقولوا هو الرئيس مش عارف ولا مش عارف لا الرئيس عارف كويس قوى

ويتابع حتعمل ايه حتجيب عائد او لا وجدت العملية فيها شىء من التعصيب قلت طيب

زيارة امريكا

جيت مسافر امريكا انا قلت ادى فرصة لغاية يناير فبراير مارس ثلاثة شهور قلت لو ياولاد عدلت القرار قبل ماسافر حيطلع الابواق اللى تقول ده واخذ تعليمات من امريكا شال الوزير علشان بيديهم هدية بلاش

لو جيت اعمل التعديل الوزارى بعد ما ارجع ده واخذ اوامر من واشنطن . ريجان ادالوا اوامر .

احنا مش بناخذ اوامر من حد علشان تبقى عارفين

انتم يظهر مابتعرفوش الناس انا ماخدش اوامر من حد ابدا

تصفيق حاد

وطول الفترة دى انا باتصل بناس من اهل الخبرة والعلم كثيرين يعنى مش بشتغل من وراء حد .

بسال ده راجل فى الاقتصاد اساله والله الموضوع ده شوف ايه رايك فيه وبعدين اجيب الاراء طب شوفى ياحكومة الاراء دى كلها وهكذا بشغل يمكن شغلت فى العملية دى بعيد عن الحكومة وبعيد عن المعروفين يمكن حوالى ١٢ او ١٣ واحد .

الرئيس مش بينام الرئيس مالوش شغله غيركم (تصفيق حاد)

وحصل التعديل ، اتعدلت القرارات تسمع اشاعات تقول لك ايه . لا ده اللى وراء القرار فلان دى اتجاهات يسارية دى اتجاهات مش عارف ايه .ده بياثروا على قرار الرئيس

ماحدش يقدر يأثر على الا الصالح العام .

تصفيق حاد ..

انا بقولها واضحة اوعوا واحد يصدق يوم ما ان انا انقاد لاى كلام لا يقبله العقل والمنطق او يؤثر اطلاقا .

انا ماحدش يمشينى الا الصالح العام

لكن انا امشى الناس لكن ماحدش يمشينى ابدا .

طول عمرى ماحدش يسيطر على لا اقبل ان ماكنتش مقتنع فى قرارة نفسى واسال اهل الخبرة والعلم فى المجالات دى لا يمكن امشى اطلاقا

لا تسمعوا شائعات ده يسارى وحيعمل انغلاق ده فلان بياثر على قرار الرئيس دى قرارات الدكتور

البقية ص ٦



الرئيس مبارك يتحدث الى عمال مصر

تصوير : فاروق ابراهيم

كلمة حب

●● الحكومة ليس لها جيب خاص .. تفتحه وتنفق علينا منه .. على الشعب اولا ان يملا خزينة الحكومة .. ثم يطالبها بخدمة ممتازة .. بمشروعات جديدة .. بفرصة عمل .. شقة .. طريق ممهد .. مياه وكهرباء .. وغير ذلك من الخدمات .

ونحن تعودنا فترة طويلة على ان ناخذ .. لكى نصفق للحكومة التى تعطى او التى تجامل .. حتى نفد الرصيد .. وبدانا نواجه العجز فى الميزانية .. ونغطيه باساليب غير اقتصادية .. لا تجدى ولا تنفع .. ولا توقف النزيف .. واستمر تدهور الخدمات .. ونحن نعرف الحل ولانقوله .. ونشترك جميعا فى الخوف من مواجهة الحل .

●● فانت تفتح الراديو لتسمع نقدا لنظام التعليم .. وتفتح التليفزيون لتجد نفس الصورة .. وتقرا الصحف والصورة متكرره .. حتى على مستوى الحكومة تجد من يقترح انظمة بديلة لمجانية التعليم .. الحزب الوطنى له راى فى مجانية التعليم غير الاول .. والوفد يطالب بوضع حدود للمجانية .. واحزاب اخرى تطالب بضغط التعليم الجامعى .. والتوسع فى الفنى .. وبعضها يطالبون بدفع الطالب الراسب تكاليف تعليمه .

يعنى هناك اتفاق عام على ان مجانية التعليم هبطت بمستوى التعليم .. وان الدروس الخصوصية تلغى مجانية التعليم .. وان الحاجة ماسة الى مواجهة الموقف .. ومع ذلك كله لم تسمع حتى الان من يطالب باعادة النظر فى مجانية التعليم .

●● وقس على ذلك فى كل قطاعات الخدمات .. حتى الخدمات التى يتمتع بها الاغنياء لا تريد ان ترفع رسومها الى التكلفة الفعلية .. بل تطالب باستمرارها بنفس الاسعار ولو خسرت الحكومة فيها الجلد والسقف .

نريد احصائية لعدد البرقيات التى ترسل لقضاء مصلحة .. وعدد البرقيات التى ترسل للتهانى والتعازى .. وعلى من يريد ان يجامل ان يدفع من جيبه .. نريد احصائية لعدد التليفونات فى البيوت .. التى تخسر الحكومة فيها ٧٠ مليون جنيه فى السنة .. ومعروف ان الحكومة تاخذ هذه الملايين من الذين لا يملكون تليفونات .. يعنى الغلابة يغطون مصاريف تليفونات الاعيان .

●● المشكلة اوسع واكبر .. وعلى الحكومة ان تسال نفسها اولا .. الى متى يمكن ان تجامل القادرين .. والى متى يمكن ان تنافق بقية الطبقات .. الى متى تدفع من جيبها .. مع ان جيبها به عجز .. وعلينا ان نملا هذا الجيب قبل ان نطالب الحكومة باى شىء .. وما كان يسمى بالمكاسب الاشتراكية تجاوزته الاحداث والظروف .. ولم يعد هناك من يستحق ان تعطيه الحكومة الا الكادحين .. وقد حاولنا تعريف الكادحين امس .. وفى انتظار تفسيرات اخرى .

محمد الحيوان



ديمقراطيتنا اعترف بها الخصم قبل الصديق
أحيي مواقف قومية عديدة للمعارضة فى مجلس الشعب
المدعى الاشتراكى أعاد ٢٧ مليون جنيه للمواطنين

مبارك فى عيد العمال

بقية ص ٥

فلان مطلعها لا فلان ولا علان وانا وانا باقولها وانتم سامعين

هذا هو الوضوع بكل بساطة وصدق .

اقالة الوزير

وقد عملت القرارات بعد هذا الصالح العام

فى نفس الاطار الذى عرضته وفى الوعد الذى تحققنا فيه من النتائج وبعد ان انتهى نظر القضية لكن لو القضية كانت اتاخرت من الثلاثة اشهر انا كنت حغير القرار خلاص .

وكمان انا لو كنت عملت تعديل وزارى والقضية شغالة ما انتم عارفين حيحكموهم بيهدلوهم

القلب الناس تقول ايه والله الرئيس يعنى ماكنش له حق ما كان استنى شوية لما الدفاع خلص

احنا برضة شعب عاطفى لو عملت كده ماكنش له حق الراجل خدم معاه طيب يستنى شوية

طبعا كل هذه تدور فى دماغى الوقف .. المصانع .. الانتاج يحدد خلفى الانتاج الناحية الانسانية كل هذه عوامل تخلينى افكر امتى اخذ القرار قبل ما اسافر امريكا والا بعدما اروح .

ولمعلوماتكم انا لما جيت اخد القرار ماكنش فيه وقت انا كلمت رئيس الوزراء وقلت له الوضوع كذا وكذا والوضوع انتهى كنت يومها فى ارض الجزيرة بتفتح الاوبرا

سالونى الصحفيين فى تعديل وزارى قلت لهم لا وانا عارف التعديل الوزارى معد له .

هو انا كده مش حقول الا لما حاجة تحصل .

سيبتهم نص مسألة كان الوزير بيحلف اليمين .

طلعت بعض الجرايد بتقول ايه .لا.لا دا الريس قال مفيش تعديل ونبه على الجرايد ما تنشرش الكلام ده ولانبهنا على الجرايد ولاتنشروا ولا ماتنشروش انا قاصد اقول للصحفيين لا .. مفيش تعديل وانا رايح وقابل لرئيس الوزارة كان معايا الوزير يحلف اليمين دلوقت . انا بطبعى ماحبش اقول الحاجة قبل ما تخلص . اما تخلص . شوف . لكن اديك خبر . افرض انا بقه جيت اعمل اتاخرت يوم والا يومين والا ظرف من الظروف اخرتنى مش حد حركنى . حد اثر على . حد وجهنى . لا . حسب تقديرى وجدت الوقت مش مناسب . العمل بيقول انا اهه . الصحفيين بيحبوا يتكلموا يسالوا . اسال . باريحهم لكن اللى فى دماغى فى دماغى .

استقلالية القرار

واحب ان اقول لكم ولكل مواطن على ارض مصر وباعلى الصوت . اننى لا اعمل متاثرا باى تيارات او اتجاهات تيار واحد هو اللى يؤثر فى قرارى هو تيار الصالح العام لشعب مصر (تصفيق حاد) واتجاه واحد اسير فيه هو الاتجاه اللى يخفف المعاناة عن الملايين من هذا الشعب ويوفر كل الاجواء للعمل الشريف والكسب الشريف ويطلق الطاقات ويزيد فرص العمل ويحفز على المبادرة والابتكار ويحقق الاطمئنان والاستقرار اننى لست شبحا لاحد اننى لست ظلا لاى اتجاهات تدفع الى طرق متناقضة . اننى امثل كل مصرى ومصالح كل مصرى وامال كل مصرى (تصفيق حاد) ولسنا ضد ان يكسب اى مواطن بالاسلوب القانونى الشريف طالما انه يؤدى حق الدولة عليه .

القطاع العام الركيزة الاساسية

اننا يقينا مع القطاع العام ونحن يقينا مع القطاع الخاص .

ان سياستنا بكل الوضوح هى ان القطاع العام ركيزة اساسية . ولذلك يجب علينا ان نعمل على تطويره باستمرار وترشيد ادارته بحيث يصل الى الاداء الناجح السليم ، كذلك فان القطاع الخاص هو الجناح الثانى لبنائنا الاقتصادى والاجتماعى ومسئوليتنا هى ان نقدم له كل العون ولن نضع امامه العقبات ، ومن يقول بغير هذا لا اعفيه من سوء القصد .

صحيح . صحيح هناك موظفون فى المواقع المتصلة بعمل القطاع العام والقطاع الخاص افكارهم مغلقة ويضعون الصعاب امام القطاع العام والقطاع الخاص معا وصحيح ان هناك اجراءات لا تسير فى الطريق المرن السهل المتفتح وهذه الامور تكشفها كل مواقع الرأى فى الصحافة والاعلام وحق الشكوى هو حق للجميع وانتم تعرفون اننى اتلقى كثيرا من الشكاوى والاقتراحات من المواطنين واهتم بما تحتويه متى كان متصلا بقضايا عامة متوخيا الموضوعية بعيدا عن الهوى والغرض . وهناك سؤال يطرحه البعض ويكون فى اذهان البعض الاخر هل نتبع سياسة الاقتصاد الحر ام الموجه ؟ الاقتصاد الحر مائة فى المائة ام اننا نتبع سياسة الاقتصاد الموجه حسب النظام الاشتراكى ؟ . وربما قال البعض وظنوا ان الطريق الذى نسلكه ليس واضحا بالدرجة الكافية وهناك اعترض واختلف .. ان العالم الان بشرقه وغربه قد اتجه الى التحرر من النظريات الشاملة الجامدة والتطور قد فرض نفسه .

الاختراعات الهائلة التى قلبت الاوضاع راسا على عقب .. فرضت نفسها والتغييرات العالمية فرضت نفسها

نحن نرى دولة اشتراكية مثل الصين تتجه الان الى قرارات كانت فى الماضى تعتبر جريمة بالنسبة لعقيدتهم السياسية لانها قرارات راسمالية . وهناك دول اخرى فازت فيها الاحزاب الاشتراكية ووصلت الى الحكم بدات تعدل وتغير وترى ان مبادىء احزابها لم تعد متفقة مع التطبيق وان الواقع العملى يفرض تطويرها وتبديلها .. لا توجد دولة الان تطبق الاقتصاد الحر ليس بها قطاع عام حتى فى اعتى الدول الديمقراطية ولا توجد دولة تطبق الاشتراكية العلمية ليس بها قطاع خاص بدرجات متفاوتة والامثلة كثيرة فى العالم سواء فى الدول الراسمالية او الدول الاشتراكية

فرص متساوية

الصورة الان لاقتصادنا ليست غامضة وليست مشوشة وليست فريدة .. نحن نعتمد على القطاع العام اعتمادا اساسيا ونحن نعتمد ايضا على القطاع الخاص فيما يستطيع ان ينتجه ونشجع نشاطه ونزيل العقبات امامه ولا مجال لاى اجراءات تهدد اى حق .

دستورنا يحترم الملكية العامة والملكية الخاصة والملكية التعاونية . والفرص متاحة لكل من يريد ان ينتج بالاستقرار بالامان بالثقة فى بلده.. نحن فقط ضد الفساد وهذا طبيعى بل انه امر مطلوب نحن فقط ضد تهاز الفرص والثغرات الذين يريدون ان يثروا بالمال الحرام على حساب هذا الشعب نحن فقط ضد المتحايلين على القانون وهؤلاء لا نتخذ معهم اجراءات بقرارات فردية او تحكمية بل اننا نترك الحكم عليهم لسيادة القانون ولمنصة القضاء

كم سمعت من اقتراحات لالغاء محكمة القيم ونظام المدعى الاشتراكى وكم قيل انه وضع لحماية النظام فقط من المعارضين وها نحن نرى الان ان الحساب هو لمطاردة اى فساد ولم تسمعوا ان معارضا واحدا قدم الى محكمة القيم لاسباب سياسية - تصفيق حاد - لقينا فيه ناس بتقول الكلام اللى انا قلته على المدعى او تيجى تلغيه لا..لا..لا ايه ده .. دا بيساعد الفساد كده هايتكلموا .. كده هايتكلموا على العموم هذه قواعد مرساه فى الدستور .

حكاية المدعى الاشتراكى

المدعى الاشتراكى اعاد حوالى يمكن ٢٧ مليون جنيه علاوة على العملات الصعبة التى اعيدت من بعض نهازى الفرص او من البعض اللى كانوا بيتنهزوا الفرص ويستولوا على اموال طائلة من المواطنين ، وبكل الاختصار القول اننا مع المال الحلال ، واحب ان هذا هو ما يساند الشعب وما يدعو اليه كل مواطن شريف يريد لبلده الازدهار والاستقرار ، هناك نقطة لا تفوتنى فى هذا المجال نقد موجه اعترف بانه صحيح وهو كثرة التعديلات فى القرارات الاقتصادية .. نعم هذا نقد فى موضعه وان كانت ظروف الاوضاع الاقتصادية المتقلبة فى العالم او اختلاف اراء اصحاب الاختصاص قد دفعت الى تعديلات سابقة متغيرة وليس هذا تبريرا ولكننى اقول اليوم ان استقرار القرار الاقتصادى هو مبدأ يجب ان نلتزم به ولست اقول هذا ردا على ما يثار من نقد بل ايمانا بان استقرار القرار هو الوضع اللى يجب ان يكون لصالح اقتصادنا القومى .

خبر المنحة اخر الخطاب

بعد انتهاء الرئيس من القاء خطابه وقبل ان يغادر المنصة قال : اسمع المهم . بمناسبة عيد العمال وكما اعتدنا ان تكون هناك منحة ورغم الظروف التى تعلمونها جميعا الا ان الحكومة قررت منح العمال والعاملين مكافأة قدرها عشرين يوما بحد ادنى ٢٥ جنيها

ودوى تصفيق الحاضرين

الحرية هى الاصل

ان مجتمع الانفتاح لن يسمح للانغلاق . ان الاصل هو الحرية والقيد فى سبيل الصالح العام هو الاستثناء .. ولقد زرت مشروعات انتاجية عديدة اقامها القطاع الخاص واننى فخور بعملها وانتاجها مشجع لان تتوسع وتنتشر فهى تسد نقصا فى حاجات البلاد كما انها تدار باحدث الوسائل العلمية وقد رايت فيها نماذج مشرفة للعامل المصرى الامين بعمله المتفاوت فى ادائه الذى يفيض قلبه بحب بلاده ورفعتها

فيه بعض ناس تسال سؤال وتقول .. ياريس انت مع الشيوعيع الناس الاغنياء والا مع الفقراء .. سؤال يعنى يحير .. انا لازم ابقى مع الفقير .. كويس .. لكن فيه حاجة .. انا مع الغنى كمان اللى هوه بيستخدم ثروته لصالح الفقير اللى بيبنى مصنع بيعمل انتاج بيدى حق الدولة بيوجد فرص للعاملين.. انا معاه .. - تصفيق -

الراسمالية الوطنية اللى معاه فلوس بينشىء مصنع بيدى انتاج بيدى حق الدولة .. حق الدولة بيعود على الواطن الفقير .. على الواطن غير القادر بيوجد له فرص عمل بتكون النتيجة انى باشغل المواطنين بيقلل لى من استعمال العملات الصعبة لانه بينتج الانتاج بدل ماكنت استورده .

واخلى العملات الصعبة لمواد اخرى ضرورية .. ولذلك انه لا قيد مطلقا على استيراد مستلزمات الانتاج ونرجو فى القريب ان نكون ايضا قادرين على تصنيع مستلزمات الانتاج بانفسنا .

وهناك ما نصنعه فى مصر ويصل فى جودته الى المستوى المرتجى، ولكن هناك ايضا ما نصنعه ولا يحقق كل المواصفات المطلوبة ، وفى هذا يجب ان نركز على الجودة وتتطلع الى الكمال ولا اشك لحظة فى ان العقول المصرية والخبرات المصرية والسواعد المصرية قادرة على ذلك تماما

الاكتفاء الذاتى

ان الخبرات المصرية التى تعمل خارج مصر ، وفى شتى انحاء العالم المتقدم هى مدعاة لفخارنا واعتزازنا .. انهم يحتلون المقام الاول فى امريكا واوربا . فى الجامعات فى المؤسسات الاقتصادية فى المصانع .. واننى احرص على الالتقاء بهم فى رحلات العمل التى اقوم بها وعندما يحضرون الى بلدهم مصر .

والخبرة المصرية فى الدول العربية هى اروع صورة للايمان بالعمل وبادائه على اكمل وجه ، اننى على يقين باننا قادرون على الاكتفاء الذاتى فى كثير جدا من مجالات الانتاج وامامنا امثلة لدول عديدة واجهت مثل ظروفنا وتحملت وحققت نتائج مبهرة .. وعندما نقول انه يجب علينا الا نستورد ما ننتجه فى مصر فليس ذلك بدعة ، واضرب لكم مثلا بتجربة اليابان ، لقد حققت اكثر من الاكتفاء الذاتى وهى لا تملك المواد الخام الاولية .. عندهم مصنع حديد صلب ما عندهمش مواد خام خالص .. بيجيبوها من اندونيسيا وبيجيبوها من الهند وبيصنعوها وبيبيعوها ما عندهمش مادة عندهم مصنع ضخم من احسن مصانع الصلب فى العالم ما عندهمش المواد الخام على الاطلاق ، واصبحت اليابان دولة مصدرة بل من القوى الدول المصدرة وفائض ميزان مدفوعاتها بسبب التصدير فى عام ١٩٨٤ بلغ ٣٤ الف مليون دولار .. شوف بقى اد ايه وقد غزت السلع اليابانية كل بيت فى الدول الكبرى واصبحت تهدد الانتاج المحلى فى هذه الدول رغم تطوره بسبب رخص اسعار السلع اليابانية وجودتها

فماذا فعلت الدول الكبرى المتقدمة امام هذا الغزو الياباني ؟ ظلت الدول دى انه لازم اليابان تاخذ منها بعض السلع الغربية والامريكية والدول الاخرى تبيعها مقابل ان اليابان بتبيع فى الدول الاوروبية وامريكا وانتم عارفين السلع اليابانية موجودة فى كل حتة فى مصر وفى امريكا وفى انجلترا وفى فرنسا وفى كل حتة

اليابان طبعا علشان بتصدر لجهات كثيرة رحبت بعد مناقشات طويلة ايه اللى حصل ؟ دخلت البضائع غير اليابانية الى اليابان قامت المؤسسات الشعبية وتحركت وطالبت مش عملت اضراب . طالبت كل يابانى الا يستخدم هذه البضائع الاجنبية لان عندنا منتج هنا واحسن منه لان اليابان اضطرت تاخدها علشان تصدير بضايعها للخارج اى ان الحكومة وافقت علشان تاخذ بعض بضائع اجنبية ولكن الشعب لم يستعملها دونما احداث ضجة او ضجيج .

الانتاج اولا

ايها الاخوة والاخوات .. الانتاج اولا والانتاج الجيد اولا والانتاج الجيد المتطور مع احدث الاساليب العلمية هو هدف قومى .. هو سلاح يدافع به كل مصرى عن كيانه وحاضره ومستقبله .. كل سلعة جيدة تنزل الى الاسواق تغنى عن سلعة اجنبية هى مصدر لفرص جديدة للعمل وهى توفير لعملات اجنبية يمكن ان توجه الى انتاج جديد وهذا امر فى يدنا والدافع يجب ان ينبع من مشاعرنا الوطنية ، الفرد .. الانسان هو الصانع وهو المبتكر .. الانسان المصرى يمكن بتراثه وتطوره المقومات الممتازة التى تفوقت على امكانيات غيره فى العالم للتقدم فلماذا بتراخى بعضنا ؟ لماذا تتكاسل ؟ لماذا يدعو هذا البعض حول انفسهم فقط ؟ ولماذا يتباهى البعض الاخر بالاسراف واهدار النعمة التى وهبها الله لنا لكى ننشر بها العمران والمدنية ونصنع الجد والتقدم .

القاء اللبن فى الترع

العرب بالمناسبة دى مثلا الواحد زعل له قوى ان كان صح وبرضه زعل له ان كان غلط .. قرات فى احدى الجرائد اليومية ان اللبن بيرموه فى الترع علشان فائض .. ان صح انه كان بيترمى فى الترع جاقول للى رماه فى الترع حرام عليك اديه لمدرسة .. اديه لمستشفى .. اديه لمواطن غير قادر لكن ما ترميهوش فى الترع دى نعمة ربنا ادهالنا لنا .. اذا ما كانتش جابت لك فلوس كتير فانت رميتها ما جابتش لك حاجة .. اعمل خير واديها لفئات غير قادرة اديها لمدارس (تصفيق حاد)

اما اذا كان يقصد البالتة فلا معنى لهذا .. لا معنى لهذا ولا اى بحاجة انا يقول الى عنده فائض . عنده فائض ومابيلقش ياخى عنده مدارس اطفال وعنده مستشفيات وعنده عالم . اديها بدل ما ترميها . لكن احنا . اصل احنا بلد يرشد اشاعات زى ملحمه السنة اللى فاتت فى البيض طلعت الاشاعات على البيض دا مش عارف مين اعدم ٥ مليون بيضه . والتونسى اعدم ٥ مليون بيضه . دا فلان مزرعته قفلت احنا بقه فالحين فى الحاجات دى احسن بلد تسمع كلمه اروح مرددها واعمل لها . يعنى مطلع لها ٣ او ٤ افرع ومش ٥ مليون بيضه دا اعدم ٥ مليون بيضة ، انا كنت فى مزرعة التونسى وبعدين باساله . ماسالتوش الحقيقة هوه الراجل قال لى . قالوا الشائعة انى اعدمت بيض الوضوع ان انا كان عندى ١٢٠ الف بيضه فاسدة فات ميعادها وفيه بعض تجار جم اشتروها بقرش صاغ علشان يبيعوها للمواطنين قمت برجلى دهوستها والسدت البيض علشان ما يتبعش للمواطنين (تصفيق حاد) .. شوف بقى الموضوع القلب لراى اعدم ٥ مليون بيضه لا انا باقول اللى عنده بيض بدل ما يعدمه لا اقول له حرام عليك ، احنا شعب ليس غنى احنا شعب فقير ، اذا كان عندك انتاج معندش اشتراه اعطى لواحد غير قادر مش قادر يشتريه قول له ياخى خد عشرين بيضه ، سوف يدعو لك ويقول لك ربنا يستره وربنا يعطيك من نعم الله .

مصانع للجبنة البيضاء

وعلى العموم اعتقد ان فيه مجال حاليا علشان مصانع للجبنه البيضاء وانا كلمت وزير الصناعة ، واظن ان القوات المسلحة بتعمل مصنع والتونسى كذلك بيعمل مصنع جبنه سوف يشتغل فى بونيه ايام يكون كلامه زى ما قال لى .

وده كلها سوف تستوعب كم كبير من اللبن لانتاج الجبنة البيضاء ولا نصل لهذا تستطيع توقف استيراد الجبنة البيضاء ، وتصنع لدينا جبنة بيضاء ولا يجب بدل ماترميها تكون تستعملها .

اننى لست فى حاجة الى القول ان المعونات والمساعدات الاجنبية ليست هى التى تصنع التقدم بل هى عوامل المساعدة فى ظرف معين والفترة زمنية محددة ، وما من دولة حققت التقدم الا بالاعتماد على ابنائها فى العمل ، وفى الايمان بان هذا العمل هو للوطن كله اى ان الاعتماد على القوة الذاتية هو اساس اى تقدم فى اى دولة فى العالم ، ليست هناك اى قيود على السماح باستيراد كل مستلزمات الانتاج ومن هنا اصبح واجب وحتى ان تحقق ما يلى :

اولا ، ان يتم كل مستورد حاجته من مستلزمات الانتاج المسموح باستيرادها بلغات على مدار العام لان التكالب على استيراد هذه السلع بكميات زائدة عن الحاجة هو ضد المصلحة القومية .

رفع مستوى المعيشة

ان مصر تستخدم العملات الاجنبية لبناء المصانع لايجاد فرص لابنائها لرفع مستوى المعيشة لسد احتياجات الشعب من الغذاء . وهنا اقول انه يجب على مصانعنا الوطنية ان تخصص جزء من انتاجها للتصدير

البقية ص ٧

الرئيس حسنى مبارك يتسلم هدية العمال من سعد محمد احمد





زيارتي لأمريكا حققت أهدافها
أكبر جهودنا لتحريك القضية الفلسطينية

بقية ص٦

يقدر الامكان لتوفير العملات الاجنبية التي نعيد بها استيراد مستلزمات الانتاج ، وتحديث الآلات لترفع جودة الانتاج المصري .

ويقودنا الحديث على الانتاج الى الحديث عن موضوع حيوي آخر ، يتصل به ويؤثر فيه وهو التعليم

تطوير التعليم ضرورة

منهاجنا ان العلم يجب ان يكون في خدمة الحياة واحتياجات المجتمع ولذلك فانني اتطلع الى ان تستهدف نظم التعليم تخريج الشباب المؤهل علميا وعمليا ، اعني ان نجمع هذه المناهج بين العلوم النظرية والتزود بقدر كاف من المهارات الفنية والعملية .

ولذلك فان علينا ان نلقي نظرة فاحصة على نظام التعليم المتبع وهيكله بحيث نأخذ في اعتبارنا دائما ان هدف زيادة الانتاج وتطويره يجب ان يبدأ في وجدان ابنائنا وهم في مرحلة التربية والتكوين وفي هذا الصدد فان اهتمامنا بالتعليم الفني والتدريب المهني يجب ان يتزايد باستمرار فهو ضرورة لا غنى عنها لخدمة قضية الانتاج

ثانيا : ان يتفهم كل مواطن سواء اكان مقيم في مصر ، او قادم من الخارج ، حقيقة واضحة ليست في حاجة الى بيان ، وهي ان اي مبلغ من العملات الاجنبية يشترى به سلعة اجنبية لها مثيل في مصر يعتبر اهدار للثروة القومية وتعطيل لانتاج مصانعنا الوطنية . سوف اعطي لكم مثل لطيف ، ما هو المردود على المصانع والشركات يعني الواحد حيرة غريبة .

لدينا مصانع تصدر السجاد للكويت ودول الخليج والدول العربية ، السجاد كويس جدا ، سلطان عمان شافه واشتروا منه كمية كبيرة علشان الفرش عنده بدل ما كانوا بيشتروا في اماكن اخرى تبين ان زيارتي لمصانعنا بتعمل اعلان للمصانع وبضائعنا وفي بعض مصانع انا بمر عليها ، فتحت علينا ابواب كبيرة في الداخل والخارج وهذا هدف نسعى اليه

تبص تلاقي المصريين ، تطلع بره مثلا فرنسا ، علشان تشترى ، لازم تجيب حاجة من بره ، ويمكن الحاجة موجودة ارخص في مصر

مرت فترة عدد كبير من المصريين الذين راجعين جايبين سجاجيد معهم ومحمولة في عشرة رمضان ويجي في الجمرك ، ويفرض الجمرك عليه ، ويصرخ ، اعد طول الوقت علشان يلفها في شنطة يهرب من الجمرك

يا سيدي السجاد موجود بتروح تشتريه من الكويت والبحرين وقطر والسعودية ماهي موجودة في مصر ليه تفرق ، بدل ما انت قاعد ليلة قبلها عمال تلف فيها علشان لا تبقى وخايف من بتاع الجمرك لحسن يشوفها ؟ وبقل يتعب نفسه واعصابه فلما اذا نفد من الجمرك نفد وكأنه عمل معركة ونجح ، واذا لم ينفذ يتقم ويقول دي بلد ايه وهيابه ايه كل حاجة يحطوا عليه بتاع الجمرك كدا بقرفنا .

ارادتنا قادرة على تحدى الزمن

ايها الاخوة المواطنون انني احدث اليكم بقلب مفتوح وابواب الامل مفتوحة امامنا بعمل نحن قادرون عليه والمستقبل فسيح ومشرق واذا كان الطريق طويل فان ارادتنا قادرة على اختصار المسافات وتحدى الزمن واختصار الوقت الضائع ، اما الذين يثيرون الاقوال ذات اليمين وذات اليسار ، بغير تقدير للمسئولية القومية ، ويطلقون الزوابع التي تشكك التشكيك . او تحاول هز الثقة .. فهم اول من يعلم ان الزوابع تبدد امام الحقائق .

ليست مصر بلد هم قمة الفساد ، ولست اريد ان اتكلم من الفساد ، لا يقول بلد فيها فساد ، والجرائد تكتب عن الفساد ، بلد بتسيبة .. متسيبة . انا عاوزين حكم فرد ، مش عاوزين بالاسلوب ده ؟ انا كنت عاوزين هذا الاسلوب ممكن نمشي على هذا الاسلوب ، لكن لا .

نحن اخترنا الطريق الصعب ، ولكن الطريق الذي يكفل العدالة ويكفل الانتاج ويكفل الابداع في هذا البلد .

الفساد في مصر الجرائد منتشرة للاسف بتنشر علشان تبيع الجرائد ان يوم بمسألة القضية .. كل يوم بالمانشيت الصفحة الاولى ، ابتدع ، وكل واحد عاوز ، اصل احنا بنحب فترة ، وكل واحد يشترى الجريدة يجري ايه ؟ عمليات الاكتشاف ، كل يوم بالبنط العريض كان البلاد بلسانه ليس فيها الا الحاجة دي بلدنا يا اخوان نسبة الفساد فيها ونسبة الانحرافات فيها من اقل البلاد بل اقل بلد في المنطقة

الشر محدود

احنا بنشوه لسمعتنا ليه ؟ يوجد قضايا : نعم : نخفيها ؟ وما نقدمهاش للمحاكم ؟ لا ..

وعندنا كم قضية يعني دخلت القضاء ودخلت للمحاكم ١٠ او ١٢ او ١٥ او ٢٠ قضية ٣٠ قضية ايه دي في شعب ٤٨ وايه دي امام المسارح التي موجودة حوالينا وفي العالم كله

وانتم تعلمون هذا ولا داعي ان اتكلم اكثر من هذا . فليست مصر بلدا عم فيها الفساد وليست حكومة مصر هي التي تخضع او تركع امام اية ضغوط خارجية او داخلية . وانما مصر هي بلد الشرفاء والطاهرين .

واذا وجدت الشرور فهي الاستثناء المحدود وليست القاعدة .. الاستثناء الوجود في كل مجتمع انساني وحكومة مصر ونظام مصر قائم على حرية الارادة المصرية . ورأس المال في القطاع العام هو مال يملكه شعب مصر . ورأس المال في القطاع الخاص هو مال يملكه ابناء مصر والسيطرة اولا واخيرا هي للصالح الاعلى لشعب مصر وتوفير متطلبات الحياة الكريمة للملايين من شعب مصر .. (هتافات)

واذا وجد من يطلق الزوابع الكاذبة بعد هذا الايضاح الصادق الصريح فلن يسمع الا نفسه ولن يصرخ الا في واد مهجور .

ولن امل من تكرار ايماننا بان مصر هي مصر كل المصريين واننا جميعا مواطنون لا رعايا ولا فضل لمصري على مصري الا بالعمل والعرق والطهارة

شباب مصر

اننا نضع في اعتبارنا الاول ونحن في معركة التطور واعادة البناء ان شباب مصر يشكل اهم كتائب هذه المعركة .. شباب العمال .. شباب الفلاحين .. شباب الجامعات والمعاهد فانني اتحدث عن ابنائكم وعن اخوتكم وابناء الفلاحين واخوتهم وابناء محدودي الدخل ..

نعم .. الشباب له مشكلات ولكن امامه ايضا افاقا رحبة واسعة

ان الدولة تقدم لشبابنا في مختلف نشاطاته كل ما في امكانياتها وتميزه في هذه الامكانيات لانه يمثل المستقبل ولذلك فانها تعطيه الاولوية لكي توفر له الاجواء الاجتماعية المشجعة على العمل والدراسة كلكم لكم ابناء واخوة وتعرفون المزايا التي تقدمها الدولة وتعرفون ايضا المشكلات التي يواجهها ابناؤكم واخوتكم .

اننا نركز على المشكلات الاساسية التي يفكر فيها كل شاب عندنا واولها مشكلة العثور على مسكن عندما يتزوج ولذلك فقد طلبت ان يكون انشاء المساكن للعاملين بالمصانع جزءا اساسيا من المشروع . واعتقد ان في هذا المجال لما كنت في زيارة المنطقة الصناعية في الجيزة كان فيه مشكلة على منطقة الاسكان علشان هايسدوا عنه مساكن للمواطنين دونما تتحمل الدولة عبء . انا اشجع هذا واستعد هذا .. لذلك انا تكلمت مع الحكومة انها لابد انها تديهم الاذن ويبدأوا في هذا (انتم اشبه) تعليق الرئيس على احد المتحدثين في الصالة .

وفي كل هذه المشروعات الاولوية للشباب والعمال والخريجين وذوى الدخول المحدودة .. اننا نعرف جيدا ان ازمة الاسكان ازمة كبيرة ولكننا نتحرك والحلول لا تتوقف والعمل دائب حتى تنفرج الازمة واسبابها واضحة هجرة من الريف الى المدن

وزيادة رهيبة سنوية في عدد السكان وارتفاع عالي في اسعار مواد البناء ونقص في اليد العاملة المدربة

وتوجد الان افكار جديدة مع تقدم العلوم والفن الهندسي توجد افكار لمنزل صغير يستطيع المواطن ان يصنعه بنفسه وعلينا ان ندرس هذه الافكار ونبحث ملاءمتها للبيئة الاجتماعية في مصر ودي حاجة جديدة .. انا في احد زياراتي لانجلترا علمت ان المواطنين انفسهم بيبنوا بايديهم كل واحد بياخذ مجموعة اصحابه في السبت والاحد ويطلع يبني البيت بتاعه ويساعدوا بعض وهكذا يعملوا المجموعة تساعد الثاني في بيتهم وهكذا الان دي تجربة احنا ليه ما نستحرماش

- الارض نديها لكم .. ما تحجبوش بالارض

ادى السيد رئيس الوزراء وادي وزير التعمير .. الارض اديهم الارض علشان لاعذر بعد ذلك (تصفيق) .

هي الارض ها نعمل بها ايه يعني .. الارض هاناخدها نديها لحد تاني .. ما هي لكم !!

على العموم فيه تجربة حصلت هنا في منطقة حلوان من فترة في محافظة القاهرة المواطنين بنوا .. الان انتم مش اقل .. قدروا تعملوها ..

(تعليق الرئيس على احد المواطنين) نديها لك ببلاش بس تبنيها وتسكن فيه) (تصفيق حاد)

فرص العمل

واذا انتقلنا الى صورة العمل فان الدولة توفر المزايا العديدة لايجاد فرص العمل للشباب في غير نطاق الوظائف .. الارض الزراعية المطروحة للتمليك الان بشروط ميسرة وصلت مساحتها الى ٦٠٠ الف فدان تسلم تدريجيا خلال ثلاث سنوات ويجرى التمليك لا التأجير ..

لكن طبعا في الاول بيديها لك كده الاول يشوفها تبنيها والا هاتروحها والا ها تعمل فيها ايه .. لان عندنا تجربة ناس خدت الارض وكتبها بور لايبني ولا بتزرع واول ما لقى جنبه بتبني وتزرع راح بايعها وكسبان فيها الالاف ويقول لك يا ريس احنا مش لاقين بيت وهوه حاطط في جيبه فلوس اد كده علشان كده بنعمل اجراءات علشان نخلص من الحيتان دول .

ويجرى التمليك لا التأجير فور الاستصلاح باسعار مقبولة من ياخذ الارض مهمته ان يزرعها والدولة توفر له كل ما تستطيع من الخدمات والشباب من الفئات التي لها الاولوية في ذلك ومشروعات اخرى كثيرة مشروع للتوطين في غرب النوبارية في مساحة ١٠ الاف فدان لكل شاب حصل على دراسة زراعية او على من حاصل على دراسة غير زراعية وقلوبي زراعة مش ضروري يعني زراعي بس احسن يقولوا ده فيه تحيز

وبالنسبة لشباب الفلاحين .. التمليك مفتوح لهم بواقع ١٥ فدانا لكل مزارع لا يملك ارضا زراعية وبنك التنمية يقدم قروضا للمشروع المدروس الذي يقدم له سواء كان المشروع صغيرا ام كبيرا

العمل بالخارج

من جهة اخرى فقد اصبحت العمالة المصرية في الخارج منظمة قانونا عن طريق وزارة القوى العاملة والمكاتب المرخص لها وذلك للقضاء على الوساطة والسمسرة واستغلال المواطنين الراغبين في العمل بالخارج

حجم التعاقدات التي تمت في بداية هذا العام حتى شهر مارس تجاوزت ١١ الف عقد . بلغت تعاقدات الخبرة اكثر من ١٥ الف تعاقد في العام الماضي ويعمل بالدول العربية حوالي ٢ر٥ مليون شاب مصري .

الجامعة العمالية

ولاول مرة في منطقة الشرق الاوسط وافريقيا واسيا بدأت الجامعة العمالية عملها في اكتوبر ١٩٨٤ بدأت تخريج الكوادر المتخصصة في الادارة العمالية والاقتصاديات العمل مما يساعد على زيادة الانتاج وعقدت اتفاقيات دولية لاقرار العاملة التساوية للعمال .

وكما ان فرص العمل المتاحة وفقا للخطة الخمسية الحالية تصل الى ٢ مليون و ١٠٠ الف فرصة عمل خلال هذه الخطة ، الحوافز المادية لزيادة الانتاج ما تقرر في اللائحة التنفيذية لقانون شركات القطاع العام من ازالة القيود على الحد الاقصى لدخل العاملين ، مشاركة العمال في كل زيادة في الدخل نتيجة اي زيادة في الانتاج ثم مشاركتهم في كل زيادة في الارباح .

وكلمتي الى ابنائي الشباب اوجهها اليهم من موقع المسئولية وهي نابعة من قلب اب ، كلمتي الى الشباب ان الحياة هي في السعي الى الحياة نضال الحياة هو شرفها واكسيرها وهو نضال يتجدد مهما طال العمر وان النجاح لا ياتي زائرا يطرق الباب .. ولكن بارادة العمل والاصرار على تحدى الصعاب تلتقي بالنجاح

الفرص المتاحة كثيرة ومتعددة والمهم هو ان نفكر ونعرف اين فرص العمل الجديدة وكيف نتعامل معها بعرق وشرف .

امامكم قدوات رائعة ناضلت وعرقت وحققت الكثير .. ومن الطبيعي ان يصدمكم الواقع بقدوات سيئة ولكن لا تجعلوا من هذه النماذج الشاذة سببا او عذرا للنظرة المتشائمة

ان الشر يتبدد في مجتمع الشرفاء ويرتد الى صدر صاحبه انني مؤمن كل الايمان ان شبابنا بخير

لقد التقيت في مواقع العمل بشباب يمثل قمة الاداء والعطاء مقبل على الحياة يملأ قلبه الانتماء والايمان بان مصر يجب ان تحتل اعلى مكانة في قطاع البترول ، في قطاع الكهرباء في قطاع الغزل والنسيج ، في قطاع الصناعات الهندسية ، في قطاع الصناعات الغذائية ، وانتاج الاسمدة في قطاع الادوية والصناعات الكيماوية ، في القطاع الزراعي ، في المصانع ، في المزارع ، في قطاعات عديدة اخرى ، مع الوجوه المشرقة ، والعقول المتوهجة ، والسواعد الفتية المؤمنة بحاضر قوي تصنعه بالعلم والعمل والمتطلعة الى غد مشرق هو غد مصر كل المصريين

تقدموا ولا ترددوا اقتحموا الصعاب افتحوا كل الابواب

حققوا بالارادة والاصرار والشرف كل الامال واعلموا ان مجتمع العرق والانتاج والطهارة يضعكم في اكرم موضع ويرعى ما يعينكم على اجتياز العقبات .

وفد عراقي في الاحتفال

شارك وفد نقابة الصناعات الغذائية العراقي الذي يزور مصر حاليا في الاحتفال

وقف رئيس الوفد في الاحتفال يحيي الرئيس مبارك قائلا :

يا مبارك اهلا بيك .
وفد العراق بيحييك
يا مبارك اهلا بيك .
وفد العراق بيحييك

الرئيس استقبل ريتشارد لوس

استقبل الرئيس حسني مبارك بعد ظهر اليوم ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية وكان قد استقبله في الصباح د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية

وصرح لوس بان مصر لها دور هام جدا في دفع عملية السلام وان بريطانيا ودول اوربا تقدر بشكل كبير الجهود المصرية في هذا المجال

السودان الشقيق

ايها الاخوة المواطنون اسمحوا لي بعد هذا ان اعرض عليكم اخر التطورات في موقفنا المصري والخارجي .

ان منطقة الشرق الاوسط التي تحتل منها مصر موقع القلب تشهد هذه الايام احداث بالغة الاهمية كفيلة بان تترك بصماتها على الاوضاع في المنطقة حتى مطلع القرن المقبل

وبحكم دورها ومسئوليتها لا تملك الا ان تتفاعل مع هذه الاحداث وتؤثر فيها وتسهم في صنعها .

واول ما يطالعنا الاحداث التي وقعت في السودان في الاسابيع الاخيرة وهي احداث عشناها مع اصدقائنا في الجنوب لحظة بلحظة

وبكل جوارحنا ومشاعرنا وربما كان من المناسب ان اؤكد في هذا المنعطف بعض المفاهيم التي نؤمن بها ونقيم عليها سياستنا تجاه السودان الشقيق .

اولا : ان العلاقة بين السودان ومصر هي علاقة ازلية وهي بهذا المعنى علاقة تعلو فوق الحكام والانظمة في القطرين

ثانيا : اننا اشد الناس غيرة على استقلال السودان وحرصا على استقلالية القرار السوداني لان السودان المستقل هو الدعامة القومية لامن وادي النيل وعزته

ثالثا : اننا نرفض اي تدخل في شئون السودان ونرى ان من حق شعبه ان يشكل حياته السياسية والاجتماعية حسبما تمليه رؤيته المستقلة وبوعي من ضميره القومي

وقد شعرنا بكثير من الارتياح ازاء استقرار الاوضاع في السودان وعودة الحياة الطبيعية اليه

وندعو الله من اعماق قلوبنا ان يوفق المجلس العسكري المؤقت ومجلس الوزراء وكافة القوى السياسية في السودان في اداء المهام الصعبة التي يواجهونها والتي تمكن هذا الشعب المناضل من التغلب على مشاكله والمضي في عمليات التنمية والبناء

العدوان على لبنان

واذا انتقلنا الى لبنان الشقيق فاننا نجد اوضاع مترديه تدمي القلوب وقد وقفت مصر بشدة منذ الساعات الاولى ضد الغزو الاسرائيلي والاحتلال الاجنبي وحذرت من المضاعفات التي لابد ان يخرجها والنتائج الوخيمة التي يسفر عنها واستنكرت المذابح التي وقعت والاعتداءات التي تعرض لهما الشعبان اللبناني والفلسطيني وحثت اسرائيل في كل مناسبة على الاسراع في سحب قواتها دون قيد او شرط والكف عن التدخل في الشئون الداخلية

وقد اثبتت الايام سلامة رؤيتنا وصدق نظرتنا الوضع من جميع جوانبه وقررت الحكومة الاسرائيلية الجديدة الانسحاب من كافة الاراضي اللبنانية وهو قرار نرحب به ونعتبره خطوة في الاتجاه الصحيح .

على ان يكون مفهوم الا يبقى للاحتلال ذيول وامتدادات

ويجب ان تتمكن السلطة الشرعية من بسط سيادتها الكاملة على كل شبر من الارض اللبنانية .

ومن جهة اخرى فاننا نحذر من المحاولات الرامية لبذر الوقيعة بين الطوائف الدينية واشعال معارك قتالية يرتق فيها اللبناني دم اخيه انما وعدوانا بما يشكل اهدارا لكافة المبادئ والقيم التي تعلمناها من الدين الحنيف ويعرض المجتمع اللبناني كله لزلازل مستمرة في الحاضر والمستقبل .

ولذلك فنحن ننبه جميع الاطراف اننا لن نسمح بتردي الاوضاع الى هذا الدرج لان لمصر مسئوليتها التاريخية والقومية في الحفاظ على تماسك المجتمع اللبناني والذود عن وحدته الوطنية .

القضية الفلسطينية

ومن جهة اخرى اننا نوجه قدرا كبيرا من اهتمامنا لتحريك الجهود الساعية لبدء التعامل مع المشكلة الفلسطينية باعتبار انها في مقدمة القضايا الملحة التي تستلزم جهود مضنية ونوايا صادقة من جميع الاطراف

وكنا ولازلنا نعتقد ان خطوة هامة قد تحققت عندما توصلت المملكة الاردنية الهاشمية ومنظمة التحرير الفلسطينية الى اتفاق في الحادي عشر من الشهر الماضي لخوض معركة السلام معا على اساس المبادئ الشرعية الدولية واحكام القانون ومقررات الامم المتحدة .

ولكي تضع هذا الاتفاق على بداية التنفيذ على الطريق دعت مصر الادارة الامريكية للدخول في حوار مع وفد اردني فلسطيني مشترك بهدف استطلاع المواقف والتعرف على الامكانات المتاحة للتحرك .

ويهمنا في هذا الصدد ان نعلن اننا نقف مع المنظمة في تمسكها بحقها في اختيار ممثليها في هذا الوفد المشترك .

لانها لاتملك ان تهدر بيدها حقا حصلت عليه في المجال الدولي بعد كفاح مرير . وهو في التقرير الاخير امر واجع الشعب الفلسطيني نفسه يحسمه بارادته الحرة وقراره المستقل

الحرب العراقية الايرانية

وتنظر مصر بكثير من القلق والاسى والمرارة لاستمرار الحرب الايرانية العراقية وتصاعد القتال الدائر بين طرفيها دون هدف مقبول او غاية مشروعة .

ونحن نرى انه قد ان الاوان لكي تتجه الجهود الدولية الى معالجة القضية ككل لا يتجزء .. بدلا من محاولة التصدي لبعض الظواهر والمضاعفات الناجمة من استمرار القتال .

لان الهدف ليس هو تنظيم الحرب بل هو انهاء القتال ووضع حد لاراقة الدماء وتدمير الممتلكات واهدار الموارد في غير ما شرعه الله .

ونحن نجري اتصالات مكثفة بشان هذه القضية مع كثير من الدول المعنية ومع السكرتير العام للامم المتحدة الذي يبذل جهودا مشكورة .

كما ان هذه القضية ستكون في مقدمة المسائل التي نبحثها مع رئيس وزراء الهند عند زيارته للقاهرة في مطلع الشهر القادم .

العلاقة مع الولايات المتحدة

ايها الاخوة الاعزاء ان سياستنا الخارجية تقوم على مبدأ تحسين العلاقات مع جميع الدول الراغبة في مد اصول التعاون مع الشعب المصري وتسوية اي خلافات قائمة بالطرق الودية .

وربما كان من المناسب ان نتعرض بايجاز لنتائج الزيارة التي قمت بها للولايات المتحدة في شهر مارس الماضي .

ولا يخفى عليكم انني قمت بالزيارة في هذا التوقيت بالذات لتحقيق عدة اهداف .

* حث الولايات المتحدة على تنشيط دورها في عملية السلام باعتبارها شريك يتحمل مسئولية خاصة وكذلك حثه على التعاون معنا في الجهود المبذولة لانهاء الحرب في الخليج .

* اما الهدف الثاني هو ضمان استقرار التعاون الاقتصادي والعسكري بين البلدين .

بما يخدم خطة التنمية ويضمن الحفاظ على القدرة الدفاعية اللازمة لقواتنا المسلحة الباسلة . واستطيع ان اقرر امامكم ان هذين الهدفين قد تحققا بصورة مرضية .

بتكلم عن الزيارة علشان اعمل لها قصص كثير كالمعتاد .

احنا في العام الماضي يمكن تفتكروا ان احنا خدنا معونة منحه لا ترد من الولايات المتحدة الامريكية بلغت اكثر من ٢ مليار دولار يعني ٢٢٠٠ مليون دولار منحة لا ترد لاول مرة .

السنة دي اليومين دول بيبحثوا الميزانية وانت عارف العالم كله عنده عجز في الميزانية لكن احنا في حاجة لهذا لفترة علشان التنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذا البلد . فاتحدد الميعاد بتاعي ان الرئيس الامريكي اتفقنا على معاد بين البلدين يكون مقابلته يوم ١٢ مارس .

المعاد ده اتحدد في الاسبوع الاول من يناير لاني انا عارف مقدما انا مسافر امتى .

سافرت امريكا وصلت يوم سبت امريكا انا مش رايح ايطاليا بيتي وبينها ثلاث ساعات .

انا رايح امريكا ١٢ ساعة فرق التوقيت سبع ساعات بينها وبين مصر يعني الواحد ليله بيتقلب نهار

وبعدين رايح تتكلم في امريكا مش رايحين اوليمباد او متش تنس لا . لا ده انا حتكلم في اقتصاد وسياسة حاجات لازم يكون صاحي الذهن علشان تتكلم وخصوصا بتتكلم مع صحافة وندوات صحفية .

جربت قبل كده رحتها وانا نائب كام مرة بشطارتاتي يوم رحت اشتغل لقيت نفسي مش قادر افكر لان المواعيد جه ميعادها كانها في نص الليل لسه الواحد المواعيد متاقلمش عليها . وبعدين بتقابل صحافة يعدوا يسالوا ولو وجدوك تعبان ولا حاجة مش حيقولوا تعبان علشان فرق الوقت ده الرئيس المصري كان مجهد علشان المشاكل اللي في بلده وعلشان مش عارف ايه وقصص تطلع

وطب واحنا ليه انا باروح يوم السبت . وابدا اللقاءات يوم الاثنين مع الوزراء المعنيين اللي بيجهزوا القرار للرئيس الامريكي علشان يروح الكونجرس

رحت امريكا يوم السبت يوم الاحد مافيش حاجة يوم الاثنين من ٨٫٣٠ الصبح الى الساعة التاسعة مساء مقابلات ذي عرض مستمر مش بتلاقي وقت تهرش يدوب تنام وتاخد حماية تنام علشان تقدر تقوم تاني يوم

يوم الثلاثاء ميعاد لقاء الرئيس الامريكي بدايته من التاسعة صباحا مخلصين الساعة العاشرة ليلا عرض مستمر طوال النهار

في هذا اليوم بالذات اتغديت مع الرئيس الامريكي وبعدين كان نائب الرئيس عازمنا على العشاء فطبعا الرئيس الامريكي بعث لي يومها ماليل قالت له الغوا العشاء انا حبقى تعبان

انا بيقى هلكت طول النهار مش بتبطل ولا دقيقة غداء عمل فطار عمل العملية كلها عمل في عمل الواحد مش بيلاقي وقت يهرش

اصر الرئيس الامريكي انه حيكون الداعي لي في العشاء كمان وكان اول مرة يحصل غداء وعشاء مع رئيس دولة ولاول مرة يدخل وزارة الخارجية الامريكية ..

وحضرنا العشاء اظن ما فيش احسن من كده تكريم

اتكلمنا معاه في القضية الفلسطينية بمنتهى الصراحة .

واتكلمنا مع الكونجرس لان انت لما تيجي تتكلم في موضوع الادارة الامريكية تقول لك اه بس في عندهم كونجرس ولجان لازم تشرح لهما وتقنعها .

مع الكونجرس ساعتين ثلاثة وهكذا ...

وبعدين لازم تعمل مؤتمر في نادي الصحافة ولو ان في ناس حبست تعطل لنا الاجتماع واحنا في باريس اللي احنا اصرنا عليه وعملنا الاجتماع بتاع نادي الصحافة وانتم عارفين ان اجتماع الصحافة القومي مش من الاجتماعات السهلة بيجوا الصحفيين من كل صوب

وكل واحد قاعد مجهز نفسه ويخبطك السؤال وانت تجاوب .. الخبط عملت بها لتتش فاهم القضية تعقد لك كل الدنيا

زي واحد رئيس دولة عربية بعد الزيارة قال عايزين قمة عربية تشوف فيها الرؤساء اللي اهانوا نفسهم وراحوا الولايات المتحدة والرئيس الامريكي ركنهم اربع ايام على ما قبلهم

طب ما انا كنت اقدر اروح يوم الثلاثاء الفجر بس اعمل ايه .

روحنا هناك اتكلمنا في القضية الفلسطينية واعتقد ان انتم سمعتم جميع ما قيل وبمنتهى الصراحة في المؤتمر الوطني في نادي الصحافة الوطني كامل . وعن تنظيم المنظمة وعن المؤتمر . وعدم تجاوب المنظمة

وما فيش داعي اعيد ثاني

يقولوا فشلت زيارة امريكا ما حدش ادالوا فلوس . طب هاتولي نقد .. ادي احنا كان معانا علاقات مع الدول العظمى قبل كده . الله يرحمه عبد الناصر وانور السادات سافروا وكان بيجي معاه شنطة فلوس

نجاح الزيارة

الدول العظمى دي لها اسلوب على شان تاخد الموافقة على اي قرارات او معونة

هو ده الشعب بتاعنا بسيط ماصدق ناس يقولوا .. طب يا ريس اشرحها للناس اشرح للناس ايه

الاول اللجان دي بتاعش الادارة الامريكية بتتقدم موافقتها بتروح للجنة فرعية ٥٠ لجنة تعقد لها شهرين على الموافقة واحنا ما علينا الا نتكلم مع الادارة الامريكية .. مع الكونجرس .. مع اللجان وبتبيح قلبنا علشان نشرح موافقنا كويس .. عملية بتاخد مجهود كبير وانا بقول ان الزيارة دي انا باعتبرها انجح زيارة حصلت مع الولايات المتحدة الامريكية .

لان تقريبا المرة دي المعونة زادت وكلها منحة لا ترد .

مين يديني ٢٢١٥ مليون دولار منحة لا ترد .

انا لا ادافع عن امريكا انا مصري قبل كل شي

والهدف بتاعي مصر لكن لا يساعدني احد اقدم ايدي ولا ارجع عنك .

السلام ادينا ماشيين في قضية السلام بياخدوا مني اية

الناس فهمين العملية .

تنتبهم ايه اللي عنده حاجة يقولها .

ده باختصار كده الموقف احنا لا نتدي حاجة والعلاقات طيبة وماشيين في حل القضية الفلسطينية

العلاقات مع اسرائيل

تتكلموا عن شعب اسرائيل وعلاقتنا به .. انتم شايفين بتقراوا كتير في الصحافة لكن خيوط اي قضية مش بتكون معروفة لكل المواطنين . ومافيش دولة تقدر تذيع سرها لكل المواطنين . والا هتكون تفسد خططها .

لذلك انا بقول لاخواننا في الاتجاهات المختلفة مش عايزين نتزانق مع اي دولة عربية او غير عربية نتزانق يعني منفصلين كل واحد يبدي رأيه في السياسة الخارجية .. لان كل واحد مامعوش الخيوط الكاملة .

بتاعت السياسة الخارجية .

يعني فعلا موقفنا مع السودان بدأ يطلع حاجات .

السودانيين على عيننا وراسنا .. السودان دولة مستقلة لازم كلنا تكون متفقين كمصريين على سياسة عامة .. مافيش حد يقدر ينفصل من السياسة الخارجية .. خطيرة جدا اللعب فيها .. كان الواحد يلعب بالنار اذا انفرد بها جهلا دون ما معرفة جميع الظروف لان اللي بيتكلم مش بيبقى عارف جميع المعلومات ساعات بيقرا تصريحات مش صادرة من حكومة ولا حاجة لكن لها خطورتها واللي قالها ما يعرفش جميع المعلومات .

ولا يعرف مدى تاثيرها على السياسة ولذلك ارجو في السياسة الخارجية عملية حساسة وتحتاج الى تحليل وارجو من الاحزاب ان تراعي هذا .

طب علاقتنا مع اسرائيل عايزين ترجع السفير لكن انا حطيت ثلاث نقاط اساسية وسمعتوها .

اولا : لابد يطن عن التحكيم لطابا وتتحدد اللجنة ويتحدد الوقت المحدد لانهاء العملية .

ثانيا : الانسحاب من لبنان

عندما نصل الى هذا انا مستعد اقابله في اي مكان مش مش كلة لان على مصلحتنا نعوز .

ما اقابل اي حد في اي دولة ماحدش يمسكني وياخد من جيبي اللي انا مش عايز اديهوله .

ماحدش يفرض على حاجة

وانا قلت لا اقبل ضغوط من اي جهة كانت ابدا .. والكل يعلم هذا لا من الشرق ولا الغرب

اوعوا تصدقوا الكلام ده كله

الاخوة والاخوات الاعزاء لا يسعني بعد هذا الا ان اعبر مرة اخرى عن شعوري بالسعادة للحديث اليكم في هذا العيد الذي هو عيد كل المصريين .

نداء للمصريين

واذا كانت مصر بارة بابنائها فان ابناء مصر في كل مكان على ارضنا وفي الارض العربية وفي دول العالم الخارجي هم ابر الابناء

ان مشاعر البعد عن ارض الوطن تضاعف من احساسهم بعاطفة كلها شوق كلها امل في ان يروا مصرهم الحبيبة مرتفعة الى مكانتها .. شامخة بريادتها .. وانني اتوجه بالنداء الى ابنائنا في الخارج باسمكم جميعا وانا شدهم ان يجمعوا صفوفهم وان يتجهوا الى تفكير عملي يترجمون به عواطفهم ومشاعرهم فليس بالاماني وحدها تبنى الامم

البقية ص ٩

رئيس النقابة العامة لعمال النسيج يقدم للرئيس هدية النقابة .

تصوير : فاروق ابراهيم

سعد محمد أحمد :

اتحاد العمال يساهم في حل أزمة الاسكان
هدفنا .. زيادة الانتاج والاعتماد على الذات

والقى سعد محمد احمد وزير القوى العاملة كلمة رحب فيها باسم كل عمال مصر بالرئيس مبارك وقال : انه منذ ايام احتفلت مصر بالعيد الرابع لتحرير سيناء ولم تكن هذه الاحتفالات مجرد ذكرى وانما كانت علامة مضيئة على طريق الجهود المبذولة لتعمير هذا الجزء العزيز من ارض الوطن ووجه التحية بهذه المناسبة لرجال القوات المسلحة ولارواح الشهداء

وقال وزير القوى العاملة اننا في عيد العمال نجدد العهد بمواصلة المسيرة من اجل تحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي وتاكيد العزة القومية والتعاون لتخفيف معاناة جماهير العاملين

وقال ان دفع عجلة الانتاج والاعتماد على الذات هما السبيل الوحيد لتخطي المصاعب الاقتصادية وقد شهدت الفترة الماضية جهودا مخلصة لتعزيز مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وان الحركة النقابية العمالية تؤيد وتساند الجهود الحالية للحكومة مستعد للمساهمة في حل ازمة من اجل ارساء الاسس التالية :

● انتهاج سياسة اقتصادية واضحة ومستمرة .
● الاستمرار في دعم وتطوير القطاع العام
● مساندة القطاع الخاص الانتاجي .
● الالتزام في سياسة الانفتاح بالانفتاح الانتاجي .
● دعم وتطوير اجهزة ومؤسسات التعليم الفني والتدريب المهني .
● ترشيد الاستيراد .
● تشجيع اسهام العاملين في الخارج في مشروعات التنمية .
● ترشيد الانفاق العام والخاص

وطالب سعد محمد احمد بانشاء المجلس الاعلى للاجور والاسعار واتخاذ الاجراءات التشريعية والتنفيذية اللازمة لضبط حركة الارتفاع في الاسعار مع اعادة النظر في هياكل الاجور .

وقال ان اتحاد العمال ساهم بدراسة الدعم واكد ضرورته في السلع والخدمات الاساسية لذوي الدخل المحدود وان الاتحاد الاسكان ببناء مساكن اقتصادية وشعبية لشباب العمال اذا وفرت الدولة الارض اللازمة باسعار رمزية وزودتها بالمرافق

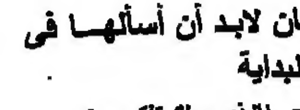
ودعا وزير القوى العاملة الى ان تشمل هدية الرئيس للعمال هذا العام عمال القطاع الخاص لاول مرة

واعلن تأييد العمال للسياسة الحكيمة التي ينتهجها الرئيس مبارك في المجال العربي والافريقي والدولي .

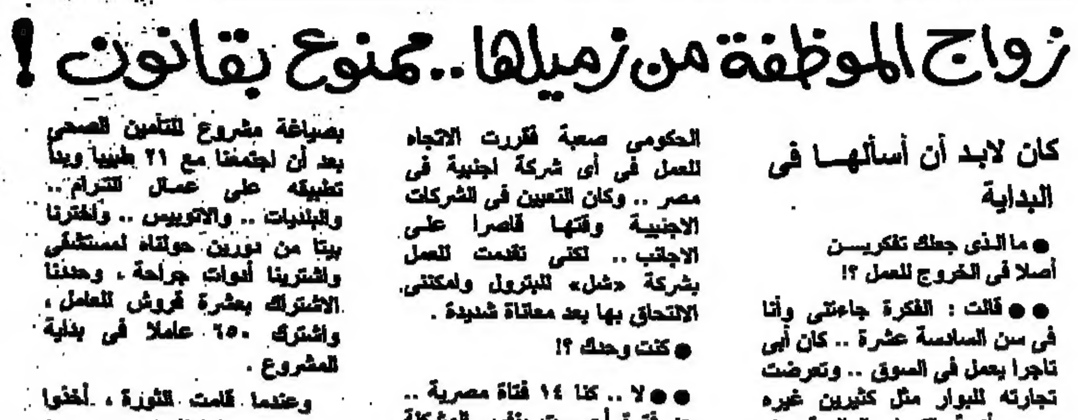
لايوجد فى مصر كتاب يؤرخ للحركة العمالية المصرية لم يتحدث عن عايدة فهمى .

كتب عنها فتحى كامل فى كتابه «مع الحركة النقابية المصرية فى نصف قرن» .. وامين عز الدين فى «تاريخ الحركة النقابية فى مصر» .. واحمد طه فى «كفاح المرأة المصرية» .. وانجى افلاطون فى «نحن النساء المصريات» .. وغيرهم كثيرون ..

ولم يكن ذلك غريبا .. لان عايدة فهمى - التى تبلغ السابعة والستين الآن ، كانت اول مصرية تقتحم مجال العمل النقابى ، وتحتل موقعا بارزا فى قيادة الحركة العمالية المصرية



عايدة فهمى .. أول نقابية فى مصر تتحدث عن :



المـرأة العـاملة .. من ٥٠ سنة

زواج الموظفة من زميلها .. ممنوع بقانون !

كان لابد أن أسألها فى البداية

● ما الذى جعلك تفكرين أصلا فى الخروج للعمل ؟!

● ● قالت : الفكرة جاءتنى وأنا فى سن السادسة عشرة .. كان أبى تاجرا يعمل فى السوق .. وتعرضت تجارته للبوار مثل كثيرين غيره بسبب أزمة الكساد العالمية عام ١٩٣٠ .. فقررت أن أعمل .. والتحقت بأحد سنترالات التليفونات بالاسكندرية كعاملة تليفون .. لكننى أحسست ان إمكانية التقدم فى العمل الحكومى صعبة فقررت الاتجاه للعمل فى أى شركة اجنبية فى مصر .. وكان التعيين فى الشركات الاجنبية وقتها قاصرا على الاجانب .. لكنى تقدمت للعمل بشركة «شل» للبترول وامكننى الالتحاق بها بعد معاناة شديدة .

● كنت وحدك ؟!

● ● لا .. كنا ١٤ فتاة مصرية .. بعد فترة أحسست بنفس المشكلة تطاردنى .. فالتقدم فى العمل صعب حتى فى الشركات الأجنبية .. تأكدت أن القضية ليست «جنس» الشركة .. وأنما «جنسنا» نحن .. فقد خصصوا أعمالا للنساء وأعمالا اخرى للرجال ..

لمعت فى ذهنى فكرة مجال أقتحام مجال العمل النقابى حتى نحصل نحن العاملات على حقوقنا .. رشحت نفسى - لاول مرة لعضوية نقابة العاملين بشركة شل .. وفزت فى الانتخابات ودخلت النقابة عام ١٩٤٨ .. وكنت اول امرأة تفعل ذلك .. وفور نجاحى ، تقدمت للنقابة بمذكرة قلت فيها إن القوانين والاتفاقات الدولية تحرم التفرقة فى العمل بسبب النوع .. وأحدثت المذكرة مفعولها .. وفى صمت شديد ، تغير نظام الاجور فى شركة شل التى كانت تعتبر امبراطورية قائمة بذاتها .

● واكتفيت بذلك .. ؟!

● ● لاطبعا .. وقع حادث طريف .. تزوجت إحدى العاملات بالشركة من أحد زملائها .. كان زواج الموظفة من زميلها فى العمل ممنوعا فى بعض الشركات .. ونشرت الصحف الخبر بصيغة تنال من الشركة ، وتسىء للمرأة العاملة .. وأرادوا فى الشركة تكذيب الخبر .. واعترضت .. ووقفت كل العاملات معى فى هذه القضية .. ونقلت الموضوع للنقابة .. وطالبت بالغاء هذا القيد .. فحق الزواج والطلاق مكفول للجميع .

بعدها .. أثرت فى النقابة موضوع المعاشات والتأمين الصحى للعمال بصفة عامة .. وفعلا .. فى سنة ١٩٥٠ ، قمت مع أمين عز الدين وعبد المقنى سعيد ، وكانا مديرين فى مصلحة العمل (وزارة القوى العاملة الآن) بصياغة مشروع للتأمين الصحى بعد أن اجتمعنا مع ٢١ طبيبا وبدأ تطبيقه على عمال الترام .. والبلديات .. والاتوبيس .. واشترينا بيتا من دورين حولناه لمستشفى واشترينا أدوات جراحة ، وحددنا الاشتراك بعشرة قروش للعامل ، واشترك ٦٥٠ عاملا فى بداية المشروع .

وعندما قامت الثورة ، أخذوا المشروع بالكامل ، وصدر به القانون ٤٩ وهو خاص بعلاج العمال .

● هل ظللت وحدك فى العمل النقابى .. وهل بقى نشاطك محصورا فيه ؟!

● ● بالعكس .. لقد سعيت الى تشجيع زميلات لى على دخول العمل النقابى فظهرت المرحومة عليه عزمى فى نقابة عمال البنوك .. وبرزت عايدة كامل فى نقابة عمال النسيج .. والمرحومة مادلين عزيز فى نقابة عمال المحلات التجارية .. وبدأت أهتم بالاشتراك فى تعديل القوانين حتى تصبح المرأة قادرة على تقرير مصيرها بنفسها .

وقتها كان هناك جدل حول سؤال : هل من حق المرأة ان تعمل وتتزوج ؟! وإذا حدث ذلك .. فأين تترك أطفالها .. خاصة وان القانون كان يحدد أجازة الوضع للمرأة العاملة بخمسة عشر يوما فقط .. وبنصف أجر !

وكتبت مذكرة الى الدكتور محمد عمار وزير الشئون الاجتماعية فى ذلك الوقت وكانت تتبعه مصلحة العمل .. وقلت له فيها إننى كامرأة عاملة - لاأستطيع ان اخضع لقانون لم اشترك فى صنعه وناديت بأن تكون فى كل شركة أو مصنع دار حضانة .. وكتبت بعض الصحف تسخر من دعوتى وقتها وتقول ان عايدة فهمى تريد تحويل الشركات إلى رياض أطفال !!

وللأسف .. لقد تحققت معظم مطالب المرأة .. الا هذا المطلب .. فمازالت المرأة العاملة تشكو من نقص دور الحضانة فى مواقع العمل حتى الآن .

● قلت لها : وهل كانت النقابات على ايامك مجرد منظمات للمطالب فقط ؟

● ● قالت بحماس : لقد حولتاها الى منظمات دراسية .. انا شخصيا بدأت اذكر بجانب نشاطى النقابى وعملى ، حتى حصلت على ليسانس اداب .. وليسانس حقوق .. ودبلوم معهد الدراسات الافريقية .. بل وانتهيت من الماجستير فى المعهد ، لكنهم يرفضون مناقشتها ، لانها عن الكفاح العمالى فى منطقة شمال افريقيا .. !

أما على المستوى النقابى .. فقد بدأت أطالب مع زملائى وزميلاتى بان يكون العمال فى الشركات الاجنبية باللغة العربية وأنشأنا دراسات فى النقابات للغة العربية . وبدأنا تعلم البنات الاختزال ونظمنا دورات تدريبية فى مجالات عديدة .. حتى المهم - من كثرة ما قمت به فى هذا المجال التثقيفى لعضوية المجلس الاستشارى للعمال وكنت اول امرأة تدخل هذا المجلس .

● قلت لها : لنترك حديث الذكريات .. وأسألك : ما الذى يشغلك الآن ؟!

● ● قالت : كثير .. خذى مثلا قضية منع عمل المرأة ليلا .. قانون تشغيل النساء كان يمنع تشغيل المرأة من الثامنة مساء الى الثامنة صباحا .. ولانه قانون خلخلى .. فقد ظهر له ٢٩ استثناء ، كل استثناء منها بقانون .. كل قانون يستثنى من هذه القاعدة عملا معينا من الاعمال قلت دائما إن الافضل ان نجعل القاعدة هى الاعتراف بعمل المرأة ليلا .. ثم توفر لها الحماية ...

دور الحضانة مثل آخر .. فلا أدرى .. لماذا لاتتدخل النقابات ولديها الآن ميزانيات هائلة ، لكى تنشيء دارا للحضانة فى كل موقع تعمل به المرأة ، حتى تستطيع المرأة أن تتفرغ ذهنيا ونفسيا للانتاج .

● ماذا تقولين لسيدات اليوم ؟!

● ● قالت : الا يلتفتن لمن يطالب باعادتهن الى البيت .. عمل المرأة ليس رفاهية .. ولاهو من أجل الخروج فقط .. انه عملية اقتصادية إضافة للانتاج .

عايدة فهمى

لقطة

اصبح عمل المرأة اليوم فى كل العالم حقيقة لاجدوى من معارضتها وأصبحت حريتها المترتبة على هذا الدور حقيقة اخرى لايمكن مقاومتها

والمشكلة الحقيقية التى تواجه المرأة العاملة المتعلمة الان هى فى تقييم نفسها والتحقق مما اذا كانت قد نجحت أم لا ..

فالنجاح بالنسبة للرجل امر سهل بحكم اسبقيته فى هذا الميدان وبحكم طبيعته فى التركيز على شيء واحد وعمل واحد .. الى جانب ان المجتمع نفسه يشجعه .

لذلك فان قياس نجاح الرجل امر سهل بعكس المرأة التى هى بطبيعة ظروفها تؤدى اعمالا اكثر ولكنها ليست متكاملة لانها زوجة بعض الوقت وام بعض الوقت وعاملة بعض الوقت ولذلك فان نجاحها يصعب لمسه لانه يتكون من خلاصة كل انواع النشاطات التى تمارسها

لكن لو كانت هناك جوائز فى الحياة لمن يقوم بأكثر الاعمال ويحقق اكثر النجاح فان المرأة ستفوز بها كلها ومع ذلك يبدو اننا نعطى كل الجوائز للرجال فقط !

والدليل ان نقابات العمال المصرية لم تمنح اى امرأة عاملة وساما للعمل منذ ١٢ سنة .. !!

ربما لان اللجنة التى تقدر العمل كلها من الرجال !

حواء و آدم

● تقدمها : ناهد المنشاوى



رجل

تجرى فى الاسبوع القادم انتخابات مجلس ادراة الاتحاد الاقليمى للجمعيات النسائية فى مصر . بلغ عدد المرشحات اكثر من عشرين وجها نسائيا . الطريف أن الاتحاد يرأسه رجل هو سيد زكى .. !!

الام الاكبر سنا افضل للطفل

فى مصر ترضع الام طفلها ١٥ شهرا منها ٩ شهور رضاعة كاملة وستة شهور مع غذاء اضافى والامهات اكبر سنا يرضعن اطفالهن فترة اطول من الامهات صغيرات السن اللاتى يخشين على جمال صدورهن ..!!

هذه هى نتائج دراستين انتهى منهما الدكتور نبيل يوسف استاذ امراض النساء والولادة بكلية طب الازهر شملت الاولى منهما ١٢٠ اما من المترددات على مركز رعاية الطفل بمصر القديمة وشملت الثانية ٢٣٨ من الوالدات بمستشفيات جامعة الازهر .

من نتائج الدراستين ايضا أن اكبر كمية من اللبن كانت تتوفر لدى ٣ فئات من الامهات هى فئة المرضعات من سن ٢٠ إلى ٣٠ سنة ..

ياسمين .. وشمعك !

يعرض نادى الجزيرة للبيع الآن مجموعة من النباتات بأسعار رمزية ، ويمكنك أن تزينى بها نوافذ وبلكونات شقتك خلال الصيف .

يباع الفيتاس ديكورا بجنيهين ونصف الجنيه .. وكذلك الياسمين البلدى والاصفر .. كما تباع مجموعة صبارات فى طواجن بسعر خمسة جنيهات .

المحجبات .. أكثر أناقة

شهدت القاهرة هذا الاسبوع ثانى عرض لملابس المحجبات هذا الموسم قدمه فندق الميريديان .

تميز العرض باستخدام كل خطوط الموضة فى الفساتين العادية للمحجبات ، واستعمال الاقمشة القطنية المنقوشة ، والجمع بين لونين فى الفستان الواحد ، وهى موضة هذا الصيف .

أثار الانتباه فى العرض ، ان كل فستان ايشارب وحجاب يختلف عن الفستان الآخر بحيث تبدو المحجبات اكثر اناقة .

تصوير - جودة شعبان

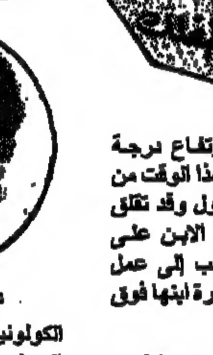
انتخابات سيدات القاهرة

أسفرت انتخابات نادى سيدات القاهرة عن تثبيت مجلس الادارة القديم . انتخبت الدكتورة بثينة فريد رئيسة للنادى لثالث مرة .









أحيانا تفاجأ الام بارتفاع درجة حرارة ابنها وبالذات فى هذا الوقت من السنة بسبب تغيير الفصول وقد تقلق الام وتتوتر عصبيا لان الابن على أبواب الامتحان وقد تذهب إلى عمل كمادات الثلج اذا كانت حرارة ابنها فوق ٣٩ درجة .

الدكتور محمد توفيق خليفه اخصائى الامراض الباطنية والاطفال بمستشفى الحميات يحذرك من كمادات الثلج ويقول أنه ثبت علميا أنها عديمة الفائدة نهائيا لانها تسبب انقباض الاوعية الدموية ولاتساعد على تهدئة الحرارة .

وينصح فى هذه الحالات باستعمال كمادات الماء العادى مضافا إليه بعض الكولونيا أو السبرتو (الكحول الابيض) على الجبهة والاطراف مثل الساعدين والفخذين لمدة عشر دقائق كل نصف ساعة ..

ويؤكد دكتور محمد توفيق على ضرورة عدم استعمال المسكنات ومهبطات الحرارة مثل النوفالجين والاسبرين والباراسيتامول إذا كانت درجة الحرارة أقل من ٣٩° أو أقل قليلا ...

د . محمد توفيق



أحدث موضة لشنط اليد للسيدات ظهرت فى باريس هذا الاسبوع ، عبارة عن حقيبة يد تشبه حقيبة طفل الحضانة .. وتتراوح الوانها بين الابيض والاسود والكحلى .

حبوب منع الحمل أفضل من اللولب

أكدت الدراسات العملية التى اجريت مؤخرا فى الولايات المتحدة ان استخدام المرأة لمانع الحمل المعروف باسم «اللولب النحاسى» يعمل على زيادة وارتفاع العقم عندهن اكثر من استخدامهن لحبوب منع الحمل .

اجريت الدراسة على ٤٥٠٠ سيدة ممن منعن الحمل عن طريق اللولب . ويرجع العلماء السبب فى ذلك الى ان اللولب النحاسى من شأنه ان يحدث التهابات بنسبة ٣٪ وهى التى تكون سببا فى العقم خاصة بالنسبة للمرأة التى يزيد عمرها عن ٣٥ عاما .

الشباب يفضل الحب بالمراسلة !

أسفر أحدث استفتاء أجرته مجلة «هى» الفرنسية هذا الاسبوع حول الخطابات الغرامية ، أن الشباب بدأ يرتد إلى عصر الرومانسية . فقد ثبت أن ٦٥٪ من أولاد وبنات فرنسا مابين ١٦ و ٢٠ سنة يفضلون كتابة الخطابات الغرامية .. وتنخفض هذه النسبة إلى ٣٪ فقط بعد سن الخامسة والعشرين ، بينما تصل إلى ٢٣٪ عند سن ١٥ سنة !

دواؤك .. تصنعه المرأة

بلغت نسبة النساء العاملات فى مصانع شركة النيل للادوية ٩٠ فى المائة من مجموع العاملين ، ووصلت المرأة فى هذه الشركة إلى منصب نائب رئيس مجلس الادارة ، وتشغل هذا المنصب الدكتورة صفاء حسين .

صرح بذلك د . زكريا جاد رئيس الشركة .

كماتمثل المرأة العاملة ٧٠٪ من مجموع العاملين بشركة الخزف والصينى . ويقول المهندس اسماعيل حسنى رئيس الشركة ان المرأة تعتبر هذه الصناعة من أدق خصوصياتها لانها تحتاج إلى فن ودقة بالغين . وهى تتفوق فيها بشكل يثير الدهشة .

الفلك و النجوم

الحمل .. هناك قلب يحوم حولك باستمرار

الثور .. احساسك بالضعف يصيبك بالقلق

الجوزاء .. قف بجانب من تحب فهو بحاجة اليك

السرطان .. تبدر منك افعال يعتبرها البعض نوعا من الجنون

الاسد .. شريك حياتك ينتظر منك الكثير

العذراء .. المسئوليات كثيرة .. ولهذا احتفظ بهدوئك

الميزان .. حياتك العملية فى حاجة الى تنظيم

العقرب .. صحبة مع الاصدقاء الى مكان جميل

الجدى .. ليس هناك مايستحق كل هذا التوتر

القوس : علامات الحب بكل معانيها .. بدأت تظهر فلا تقاوم !

الدلو .. اصدقاؤك يلتفون حولك باستمرار

الحوت .. مشاريع تبدو فى الافق فاعمل من اجلها

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع





٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																									١
																									٢
																									٣
																									٤
																									٥
																									٦
																									٧
																									٨
																									٩
																									١٠
																									١١
																									١٢
																									١٣
																									١٤
																									١٥
																									١٦
																									١٧
																									١٨
																									١٩
																									٢٠
																									٢١
																									٢٢
																									٢٣
																									٢٤
																									٢٥

أفقيا

١ - فيلم بطولة فاتن حمامة - من الامراض - ألف مليون .

٢ - من أجلى - أغنية لعبد الحليم - رجاؤنا - أداة تدخين - قائد إيطالى مشهور (معكوسة) .

٣ - من الاسماك - إبنة شارلى شابلن - متشابهان .

٤ - مسرحية للريحانى - هلاك - متشابهة .

٥ - حيوان بحرى . من لوازم عجلات السيارة - شجار .

٦ - يظهر - متشابهان . من المكاييل . ثلثا بيل - سنم .

٧ - متشابهان - شهر ميلادى - ضمير وصل - ممثلة مصرية كبيرة راحلة .

٨ - فيلم بطولة فاتن حمامة - شاعر فرنسى قديم .

٩ - شركة كهرباء مصرية قديمة (معكوسة) - رجالى - من زعماء الثورة الفرنسية - حرف موسيقى .

١٠ - تكرر العادة - فى اليد - للتعريف - ربوة (معكوسة) .

١١ - قصة لسعيد العريان - من أجمل مدن يوغوسلافيا - بطل شعبى فرعونى .

١٢ - للنفى - دق (معكوسة) . ثلثا روح - متشابهان - شدة الحب (معكوسة) ملك مصرى قديم ..

١٣ - تميمة (معكوسة) . شاعر إنجليزى ومسرحى كبير - يجرى .

١٤ - للتخيير - أديب روائى مصرى معاصر - برد .

١٥ - متشابهان - تبعة - للنصب - ثلثا ميل - مطربة عربية .

١٦ - للتفسير - نبت (معكوسة) - عظم (معكوسة) - إشاعات - من الحبوب (معكوسة)

١٧ - متشابهان . كاتب صحفى ومؤلف أغانى راحل - من الاسماك .

١٨ - إنبح - ملك الهون - هلاك (معكوسة) . متشابهة - ملكة عربية سابقة .

١٩ - واجب الكتمان - لقب ناقد مصرى راحل - قبيلة عربية - إطال - حرف جر .

٢٠ - صداق - من وسائل الاعلام . إجبار - هيأ .

٢١ - مخلص - يعترف (معكوسة) - ولاية سعودية زور - متشابهان .

٢٢ - من أجلى - ممثل مصرى - عاصمة أوربية .

٢٣ - دولة أوربية - للنفى - حرف جر - حتمى - وشى .

٢٤ - مقر الرياسة السوفيتية - ولاية أمريكية - غزوة إسلامية (معكوسة) .

٢٥ - أرسل - ممثل مصرى راحل (معكوسة) . لاعب كرة مصرى دولى معتزل (معكوسة)

رأسيا

١ - رواية لتوفيق الحكيم - قصة لجوجول .

٢ - من أجلى - ولاية أمريكية - ممثلة أمريكية . الة موسيقية .

٣ - رسام - من الالوان - متشابهان : أديبة عربية راحلة - أتلب (مبعثرة)

٤ - موسيقار ألمانى (معكوسة) . قطرة (معكوسة) . غرضى (معكوسة) تجدها فى فرمان .

٥ - أمريكى - دولة أوربية . متشابهان - وشى - من المعادن .

٦ - يقدم للآلهة . عصى - سراج - لاعب زملكاوى معتزل .

٧ - دق - مدينة إيرانية - حيوان أسطورى . ثلثا ورل (معكوسة) .

٨ - مجلة أمريكية - ثلثا ريب . أديب فرنسى راحل - أصحاب الايل - صاخبا .

٩ - متشابهان - وحوش مفترسة (معكوسة) . ممثلة مصرية (معكوسة) . تأخرت فى الزواج .

١٠ - تقعد (معكوسة) . الزبون . متشابهان . مطرب مصرى معتزل .

١١ - مدينة أمريكية . تتبع (معكوسة) . مسرحية شيكسبيرية . إقوى .

١٢ - عاصمة أوربية . أغنية لفريد - السر - ولاية روسية - للنفى .

١٣ - عكس جزئيا (معكوسة) - عصبية (معكوسة) - تقريبا (معكوسة) . نصف هامة - من أبناء يعقوب .

١٤ - جميع - موحد القطرين - حزمة ورد . للايجاب - تبرير .

١٥ - أغنية لام كلثوم - ثلثا سال - رائدة السينما المصرية (معكوسة) .

١٦ - أجاب - ضمير (معكوسة) . دولة إفريقية - أفسد (معكوسة) . متشابهان مشقة .

١٧ - نهر أوربى . حيوان مفترس (معكوسة) . قصة لبرنارنشو (معكوسة) . بئر مقدسة بالحجاز (معكوسة) . للتعريف .

١٨ - وزير لويس الثالث عشر - تهرع . من المخللات (معكوسة) . مدينة مقدسة قرب مكة .

١٩ - تكترث - حاكم (معكوسة) . عاصمة إفريقية - مستحيل .

٢٠ - يتمهل - مقاطعة فرنسية .

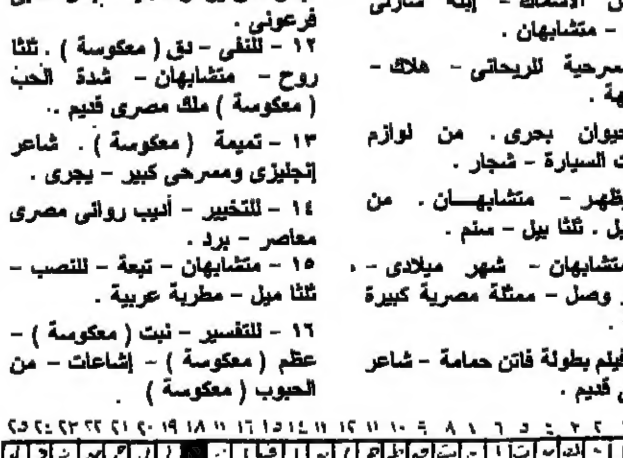
٢١ - مصيف يوغسلافى - آلات (مبعثرة) . شرع - ثلثا مبع - المحبة .

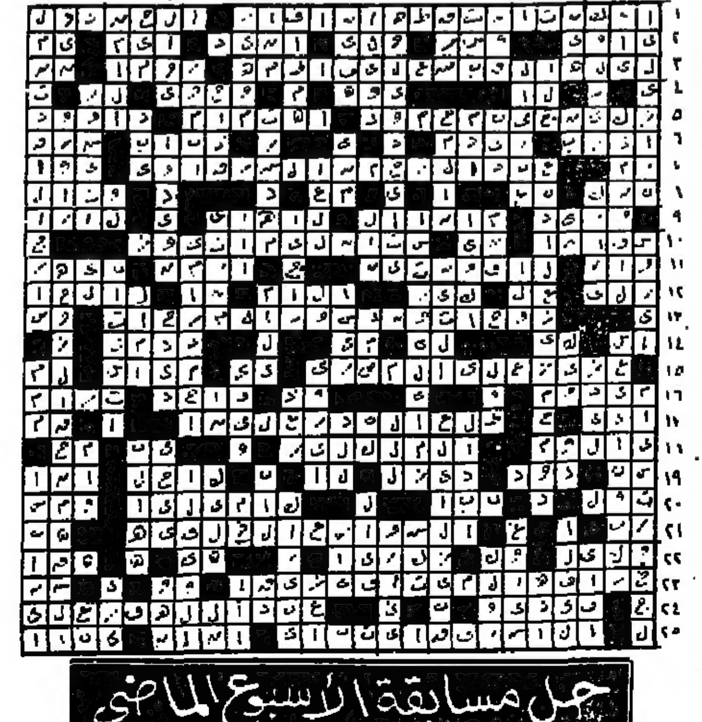
٢٢ - دولة عربية - متشابهان - كاتب مصرى راحل (معكوسة) .

٢٣ - ثلثا جبل - من أدوات التجار . تقوى - فج - متشابهان .

٢٤ - قياس كهربى - ممثل مصرى كوميدى راحل - عملة أسيوية - وشى - وقت .

٢٥ - تشترى - خذ - داعية إسلامى كبير (معكوسة)





حل مسابقة الأسبوع الماضى

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك اللواء عمر شوقي للتعزية في وفاة المرحوم المهندس علي زكي والعميد حسن التولي لتشييع جنازة المرحومة الحاجة فتحية حافظ . والعميد نشأت البياضي للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ صلاح الدين عبد الحي البرعي والعميد محمد شوقي منيب للتعزية في وفاة المرحوم الدكتور كمال سعيد والعميد سمير عبد الرحيم لتشييع جنازة المرحوم والد المقدم عادل كامل مصطفى والعميد فؤاد حسين لتشييع جنازة المرحومة والدة الرائد مجدي محمود خلاف وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

هيئة الاستثمار وافقت على ٤ مشروعات جديدة

كتب - جلال راشد :

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار والمناطق الحرة امس برئاسة الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على اربعة مشروعات استثمارية جديدة . تبلغ رءوس اموالها ٢٠ مليون جنيه وتكاليفها الاستثمارية ٤٧ مليون جنيه وانتاجها السنوي ٥٣ مليون جنيه منها ٦٧ مليونا بالعملات الاجنبية للتصدير .

فلسطينيون من السماء

انتقد الملك حسين عاهل الاردن اصرار الولايات المتحدة واسرائيل على استبعاد اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية من الوفد الاردني الفلسطيني المقترح .. قال الملك في حديث لصحيفة (واشنطن بوست) الامريكية ان الولايات المتحدة تبحث بذلك عن فلسطينيين يهبطون من السماء

٥ر١ مليار دولار من امريكا لاسرائيل

اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس ان الحكومة الامريكية على استعداد لمساندة برنامج المساعدة العاجلة التي تبلغ قيمتها مليار ونصف مليار دولار لاسرائيل خلال فترة تمتد الى عامين .

قائد الجيش الاردني وصل القاهرة

وصل الى القاهرة امس زيد ابن شاكر قائد القوات المسلحة الاردنية على رأس وفد عسكري في زيارة لمصر تستغرق عشرة ايام

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣ر٣٧	٥ر١٢	١١ر٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٢٩	٦ر٣٣	٧ر٥٧

مبارك في عيد العمال

بقية ص ٧

أن التقديرات المتواضعة تظهر ان مجموع الدخول السنوية للمصريين العاملين في الدول العربية تتجاوز العشرة الاف مليون دولار

وان مدخراتهم في حدها الادنى تتجاوز خمسة الاف مليون دولار ، هذا عدا مدخرات المصريين في اوربا وامريكا وكندا واستراليا وباقي الدول الاجنبية وتلك قوة مدخرات هائلة يمكن ان يتواجهوا بجزء منها الى الاستثمار في مصر وكلهم من اصحاب الخبرات وبعضهم من اصحاب الشروعات الناجحة خارج مصر

وفيه امثلة من دي كتيرة يعني انا زرت من كام يوم مصنع بيعمل المواسير .. اللهم مصنع اللي انشأوا هذا المصنع دول كانوا بيشتغلوا في المملكة العربية السعودية ودول الخليج وجمعوا اموال وجم مشكورين وبداوا مصنع هنا .. وانتاجهم من احسن الانتاج ويطابق الشروط العالمية

انا احييهم واحيي كل واحد جمع فلوس وبيجي يعمل هنا .. يعني بيدى انتاج وكذلك فيه مصنع السجاد وفيه مصانع .. فيه قلعة صناعية في العاشر من رمضان واعتقد مثلها سيكون في ٦ اكتوبر ، وانا باحيي كل هؤلاء المصريين الذين يستثمرون فلوسهم لصالح مصر مصانع في مصر عمالة مصرية انتاج مصري عائد على كل المصريين

فاذا كنا نشجع الاجنبي على الاستثمار في مجتمعنا المنفتح فالاجدر ان يرى الاجانب ان ابناء مصر هم السباقون الى بناء قاعدة انتاجية .. بالثقة المتبادلة على ارض بلادهم

لابد من حل كامل لحرب الخليج

لقد اسعدني في زياراتي لمصانع القطاع الخاص ان ارى مصريين كونوا ثروات كبيرة من عملهم بالخارج وعادوا بها كلها الى مصر واقاموا اكبر المصانع واحدثها على احدث تكنولوجيا وكلهم ثقة في استقرار وامان واطمئنان يشجعهم على التوسع والتزيد

اعرف ان الامر يحتاج الى عمل تنظيمي كبير ولكن الاهم اولا هو الاقتناع وهو الايمان بان مصر غنية بمدخرات ابنائها جديرة بالاكتفاء بها

اقول لهم صموا اذانكم عن الشائعات المغرضة ذات الهوى ، فان من يطلقونها لا يريدون الخير لكم او لبلدكم مصر كونوا السند الحقيقة وعنوانها .. اثبتوا لاصحاب النوايا السوداء ان مصر هي الاقوى وان ابناء مصر هم دعامة قوتها واذا كانت الام تشكو بعض الاوجاع فطبيبها ودواؤها هو اولا حب ابنائها .

واخيرا اقول لهم ان كل منكم يفاخر بانه ولد في مصر وتعلم في مصر وشب ونما في مصر وليكن فخركم ان كل ما تنتجه بلادكم صنع في مصر وباموال وعقول ابناء مصر وبسواعد عمال مصر ، ولن يمل واحد منا من الحديث عن مصر .. ورفعة مصر .. مصر الاستقرار ، مصر الامان ، مصر الحرية ، مصر تقديس الحرمات ، مصر الاسرة المتماسكة ، مصر المجتمع المترابط في عصر تغزوه جحافل العنف والدم والجريمة وفي ارقى المجتمعات .

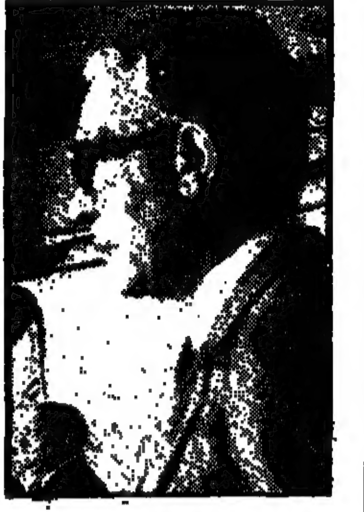
مصر التي ضحت بالقوت وألفت الرغيف الاسود ولم تتراجع عن مبدأ ولم تهرب امام مسئولية قومية كلفتها اعز الارواح ، والاف الملايين ، مصر الصامدة رغم الطعنات في الظهور والظلام مصر الكرامة والصلابة رغم كل وجيعة وانين ، مصر التي لم تخفض رأسها ولن تخفض رأسها ابدا ، امام قوى لاهية تصورت انها قادرة على حصار الارادة او اهتزاز البناء .. مصر الحياة ولا حياة الا عليك يا مصر ولا حياة الا بك يا مصر »

مصر رسالات السماء يحميها خالق الارض والسماء ويرويها حب الاباء والابناء وسلام لك يا مصر »

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ممثلو العمال في كل النقابات يقابلون خطاب الرئيس بالتصفيق » تصوير : فاروق ابراهيم

محافظ القاهرة : جهود العمال وراء كل المشروعات



• يوسف ابو طالب •

حيا يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة في كلمته التي القاها امس في احتفال عيد العمال جهود العمال الجبارة لتغيير وجه الحياة في ارض الوطن وخاصة المشاريع الانشائية الكبرى وفي مقدمتها مترو الانفاق ومشاريع الاسكان والطرق والمياه والكهرباء وزرع رئات جديدة في القاهرة .

وقال انني احني رأسي للعامل المصري اجلالا وشكرا .. كما اتوجه بالشكر للقوات المسلحة الباسلة والتحية لرجالها وشهدائها وجهاز الخدمة الوطنية فيها .

واضاف ان تحقيق معظم الاهداف اصبح في متناول اليد .. وانه اصبح واضحا امامنا انه يمكننا التصدي لمشكلة الاسكان واستيعاب الزيادة السكانية المتوقعة .. ثم مشاكل النقل والمرور والتطوير الاداري وسد الثغرات للمشروعات الانتاجية والخدمية .

وقال : ان هذه النهضة لا يمكن ان تتم الا في مناخ الاستقرار الذي وفره الرئيس مبارك .

وقال انني اؤكد على عهدي بزيادة الخدمات في مناطقنا الصناعية التي تزخر بها القاهرة ، فقد انتهينا امس من تسليم اخر مجموعة من ١١٩٠ وحدة اسكان للشركات ، وسنبدأ في مجموعات اخرى بإذن الله ، علاوة على ما وعدنا به من عدم اخلاء مسكن اي عامل عند بلوغه سن المعاش او الوفاة الا بعد تدبير مسكن له ، مع زيادة الخدمات الاجتماعية والصحية والتموينية ، بما يضمن وصول الدعم الى مستحقيه .

قواعد صرف المنحة [بقية ص ١]

اعتمادات غير مقسمة الى درجات المدرجة وظائفهم في موازنة الجهة .

٣ - يتم حساب المنحة على اساس المرتب الاساسي او المكافأة الشاملة التي صرفت في شهر ابريل سنة ١٩٨٥ بعد تجريد المرتب او المكافأة من اية رواتب اضافية او بدلات او اعانة غلاء معيشة والعلاوة الاجتماعية والعلاوة الاجتماعية الاضافية .

٤ - تصرف المنحة بنسبة المدة التي قضاها العامل في الخدمة خلال الفترة من ١-٥-١٩٨٤ حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ .

٥ - تصرف المنحة للعاملين المرضى بامراض مزمنة الذين منحوا اجازات استثنائية .

٦ - يتم صرف المنحة على اعتمادات الباب الاول بموازنة كل جهة للسنة المالية ١٩٨٤ - ١٩٨٥ تحت عنوان خاص (منحة عيد العمال) وذلك خصما من وفور الباب الاول لكل جهة .

وعلى الجهات الداخلة ضمن الموازنة العامة للدولة (جهاز اداري - حكم محلي - هيئات خدمية) ان توافي وزارة المالية في موعد غايته اول يونية ١٩٨٥ بموقف الصرف على اعتمادات الباب الاول بعد صرف منحة عيد العمال ويسري ذلك على الهيئات الاقتصادية

٧ - يشترط لصرف المنحة للمعينين على اعتمادات في غير الباب الاول للموازنة مايلي :

أ - ان يكون قد صدر بشأنهم قرار تعيين من السلطة المختصة .

ب - ان يكون قد مضى بالخدمة سنة كاملة وفقا للقواعد العامة بالكادر العام (حكومة وقطاع عام) او بالكادرات الخاصة السارية .

ج - الا يكون العمل الذي عين من اجله العامل عرضيا او موسميا

د - لايجوز صرف المنحة للعمال التابعين للمقاولين او متعهدي اداء اشغال واعمال معينة حيث انهم لايعتبرون من العاملين بالدولة .

هـ - ان يتم الخصم بالمنحة على الاعتمادات التي يخصم عليها باجورهم تحت عنوان خاص (منحة عيد العمال)

٨ - العاملون الذين انتهت خدمتهم خلال الفترة من ١-٥-١٩٨٤ حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ ولايستحقون معاشا ، تصرف لهم المنحة بنسبة المدة التي قضوها في العمل وقاضوا عنها مرتبا الى سنة كاملة .

٩ - في حالة الجمع بين المعاش والدخل من عمل ، تصرف المنحة المستحقة عن المعاش وتكمل لصاحب الشأن من المنحة المستحقة من دخل العمل وفي حدود الحد الاقصى للمنحة والقواعد الوارده في هذا المنشور .

١٠ - المعارون والمنتدبون للداخل المنتدبون تصرف لهم المنحة بمعرفة الجهة المنتدبين منها

المعارون تصرف لهم المنحة بمعرفة الجهة المعارون اليها .

قواعد الصرف للمعاشات

١١ - تصرف المنحة لاصحاب المعاشات والمستحقين لمعاشات حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ واصحاب معاشات الضمان الاجتماعي واسر المقاتلين بمعرفة الجهات الملتزمة بمعاشاتهم وفقا للقواعد الصادر بها منشور وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية في هذا الصدد .

١٢ - العاملون الذين عينوا او اعيد تعيينهم خلال الفترة من ١-٥-١٩٨٤ حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ تصرف لهم المنحة بنسبة المدة التي قضوها في الخدمة الى سنة كاملة .

١٣ - تصرف المنحة للمحالين الى المحاكمة التأديبية ولم يصدر ضدهم احكام بعد لحين البت في قضاياهم فاذا ثبت ادانتهم تحصل المنحة التي صرفت لهم ويكون الاسترداد وفقا للقواعد المالية المتبعة في هذا الشأن .

المنحة لاتصرف لهؤلاء

١٤ - لاتصرف المنحة للفئات التالية :

أ - العاملون الذين يعملون في الخارج من مختلف الاجهزة المنصوص عليها في الفقرة الاولى من هذا المنشور .

ب - العاملون المعارون للعمل في الخارج .

ج - العاملون الموجودون بالخارج في اجازات دراسية او منح دراسية او بعثات او في اجازة بدون مرتب بنسبة المدة التي قضوها خلال الفترة من ١-٥-١٩٨٤ حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ .

د - العاملون الموقوفون عن العمل حتى ٣٠-٤-١٩٨٥ .

هـ - العاملون المحالون للاستيداع

و - يستبعد من حساب المدة التي تصرف عنها المنحة مدة الايقاف عن العمل ومدد الغياب بدون مرتب

المنحة للمعاشات

واعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بان المنحة ستصرف بحد اقصى ٧٥ جنيها وحد ادنى ٢٥ لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم ومن اللازم عليهم الذين يستحقون صرف معاشات في ٣٠ ابريل ٨٥ ومعاش شهر كامل للمستفيدين من قانون التأمين الشامل والمعاشات المستحقة من بنك ناصر والضمان الاجتماعي واسر المقاتلين

وقالت الوزيرة ان المنحة سيتم صرفها مع معاش مايو الحالي والذي سيبدأ الصرف فيه اعتبارا من يوم ١ مايو

وقد اصدرت الدكتورة الوزيرة تعليمات الى كل من هيئتي التأمين والمعاشات والتأمينات الاجتماعية باعداد كشوف الصرف

أهالي ضحايا لنش ملوى بنوا مقابرهم الجديدة بأيديهم

كتب - جمال عقل :

غرق المعديات .. واللنشات والمراكب الشراعية .. التي ترتطين قرى وارياف ضفتي النيل .. وصلت للصعيد . الكارثة وقعت هذه المرة في ملوى بمحافظة المنيا .. لنش خاص حمولته ١٠ افراد فقط استغله صاحبه وسائقه في نقل الناس طمعا في الربح السريع فراح يزيد من حمولته ..

ووقعت الكارثة اكثر من ٤٠ فردا سقطوا في مياه النيل ولقى ٢٢ مصرعهم ونجا ١٨ فقط من بين الضحايا ١٦ من عائلة واحدة بقرية (تندا) كانوا في تشييع جنازة احد اقاربهم ودفنوه بالمقابر الجديدة بشرق النيل فدفنوا معه .

بداية المأساة

بدأت المأساة ببلاغ من المساعد احمد عبد المعبود رئيس نقطة دير البرشا الى العقيد خالد علي عبد السميع مأمور مركز ملوى بغرق لنش نهري (ابو البحار) المرخص تحت رقم ٢٧٥٦ بحمولة ١٠ افراد فقط باسم سيد قاسم خليل وسائقه خليل محمد خليل (ناجح) .. في نهر النيل وبه عدد كبير من الاهالي

• جثث

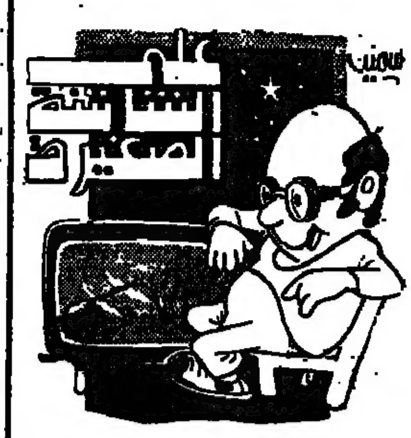
أسرع اللواءان عبد المجيد احمد عبد المجيد مدير امن المنيا ونائبه فرغلي سليم والمقدم اشرف طراف مأمور قسم ملوى .. وابلغوا شرطة النقل والانقاذ النهري والضفادع البشرية .. تبين غرق ٢٢ فردا تم انتشال جثث خمسة منهم هم ... عبد الودود عبد الحكيم (٤٠ سنة) والذي وجدوه معلقا في مؤخرة اللنش وعبدالله محروس مسروق ٣٥ سنة (فلاح ومحمود محمد عقل ٣٠ سنة متطوع بالقوات المسلحة وتصادفت اجازته مع جنازة جاره فراح يشيعها ويشارك فيها ومختار يوسف محمد - ٤٠ سنة فلاح وتصادف ولادة زوجته صباح الحادث واحمد عبد المحسن حماد فلاح وتم انتشاله بعد الحادث بيومين على ...

المدرس بنزلة تندا واحمد عبد المحسن حماد (٧٠ سنة فلاح ومحمد عزقلي محمد ٢٥ سنة ومحمد صادق محمد دبلوم تجارة وعبد الرحيم القناوي محمد ٥٥ سنة فلاح ومحمد عبد النظير شحوت - ٣٥ سنة فلاح ومحمد عبد الناصر امين ٢٥ سنة ومهدي امين محمد - ٥٠ سنة فلاح وطه عمر سلامة - ٣٠ سنة فلاح ومحمود عبد الناصر حسين ٤٣ سنة مفتش تموين ملوى وعلي علي محمد - ٤٥ سنة بقال من قرية - برشا ورفعت محمد احمد - ٤٥ سنة فلاح وفوزي عياد ابراهيم وكامل رستم محمد ٥٥ سنة بقال وسيد عبد الرحمن حجازي وفتحي عبد التواب عبد الرحيم ٤٠ سنة - فلاح - وكيلان محمود عزوز - ٣٥ سنة موظف والذي تم انتشال جثة شقيقه عبدالله ومحمد عبد الحميد عبد الرحيم - ٤٤ سنة

بدون مقابر

ذهبت (الجمهورية) إلى تندا .. القرية المنكوبة على بعد ٢٠ كيلو مترا من مركز ملوى الطريق اليها صعب بعضه مرصوف .. القرية يخيم عليها الحزن والاسى العميق .. على شباب القرية .. شقيقان و ٤ اولاد عمومة لقوا مصرعهم في الحادث

القرية صغيرة لايوجد بها اي نوع من الخدمات والمرافق اللهم الا مدرسة ابتدائية من ٦ فصول ووحدة صحية صغيرة حتى المرافق والمقابر لاتتوفر في القرية مما دفع اهلها للتبرع لشراء قطعة ارض جبلية شرق النيل واقاموا مقابرهم عليها : ومن ...



٥ قنوات لتلفزيون رمسيس

انتهى المخرج شكرى أبو عميره وفنان الكاريكاتير رمسيس من تسجيل ٣٣ حلقة من برنامج « ياتليفزيون يا » لبذاع يوميا طوال شهر رمضان وأيام العيد .. فكرة برنامج هذا العام تقدم على تليفزيون «بخمس» قنوات .. كل قناة تقدم فقرة مع الضيف .

بناء على طلب الجماهير

تذيع القناة الثانية خلال شهر رمضان برنامج المنوعات الجديد .. بناء على طلب الجماهير .. البرنامج مدته عشر دقائق يقضى نصفها مع الجماهير ليحصل على مجموعة من الاجوبة حول موضوع محدد .. ثم ينتقل إلى مقابلة مع إحدى الشخصيات العامة .. ليتعرف على إجابتها حول نفس الموضوع ..

الشخصيات العامة التى يستضيفها البرنامج نجيب محفوظ ، يوسف ادريس ، صلاح منتصر ، سعاد حسنى ، حسن الامام ، تحية كاريوكا ، احمد زكى ، الخطيب ، إبراهيم يوسف سيد مكاوى .

البرنامج تقديم منى هلال وإعداد سيد حامد وإخراج سميرة عبد ..



منى هلال

القناة الاولى فى رمضان وحديث يومى للشعراوى

تبدأ القناة الاولى إرسالها طوال شهر رمضان فى الثانية مساء وتقدم فى الثانية والنصف برنامج الاطفال الذى يتضمن حلقة من مسلسل دينى وحلقة من مسلسل العرائس بوجى وطمطم وفى الثالثة مساء ولمدة ساعة البرامج التعليمية يعقبها الفيلم العربى وفى السادسة الاربع فوازير عمو فؤاد وعقب الافطار يبدأ الارسال فى السابعة والربع بالمسلسل العربى الجديد أجمل الزهور وعقب آذان العشاء فوازير رمضان ألف ليلة وليلة وفى الثامنة المسلسل العربى الذى يبدأ بمسلسل هو وهى بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى وفى العاشرة الاخبار وفى العاشرة والنصف لقاء يومى مع الشيخ محمد متولى الشعراوى لمدة نصف ساعة وفى الحادية عشرة المسلسل الدينى يعقبه برنامج المسابقات ...

وفى الثانية عشرة والنصف من صباح كل يوم تبدأ السهرة .. السبت نادى السينما .. الاحد فيلم تليفزيونى عربى .. الاثنين برنامج . إستعراض غنائى جديد .. الثلاثاء حفل خارجى .. الاربعاء البرنامج الجديد شريط الذكريات .. الخميس مسرحية .. الجمعة فيلم عربى ..

وينتهى الارسال .. بعد نقل شعائر صلاة الفجر ..



يوسف شريف

رسالة يومية من مهرجان كان

بعثة التليفزيون لمهرجان كان السينمائى .. تسافر بعد غد إلى فرنسا .. تضم البعثة .. المخرج محمد قناوى ودرية شرف الدين .. عن برنامج نادى السينما القناة الاولى .. ويوسف شريف رزق الله عن القناة الثانية .. التى يبدأ من يوم السبت ١١ مايو فى إرسال .. رسالة يومية عن المهرجان .. تتضمن تغطية لنشاط المهرجان .. لقاءات مع بعض الشخصيات الفنية ومشاهد أهم الافلام المشتركة .. تذاع الرسالة فى التاسعة والنصف مساء كل ليلة فى القناة الثانية ..

المعروف أن المهرجان يبدأ يوم الاربعاء القادم «٨ مايو» ويستمر حتى يوم ٢٠ مايو وتشترك مصر فى المسابقة الرسمية بفيلم « وداعا بونابرت » كما يعرض فيلم الحب فوق هضبة الاهرام » للمخرج عاطف الطيب فى قسم « نصف شهر المخرجين » ..

مباريات الأسبوع

تذيع القناة الاولى فى السبت [illegible] على الاضواء الكاشفة [illegible] الاولى فى كرة القدم بين فريقى الزمالك بطل مصر والهلال بطل السودان فى بطولة كأس افريقيا الثانية لأبطال الدورى ويوم الاحد تنقل فى الثالثة مباراة الاسماعيلى والاهلى

القناة الأولى

الابتهالات الدينية مصطفى ٣ نجاة الصـــغيرة ونشوى عبد الشافى

المخرجون رفعت ابراهيم ، يوسف الشـــال وطلعت توفيق

البرنامج اعداد اميرة عباس

- ١١ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء
- ١١ر٠٧ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١١ر٠٨ برنامج من اقوال الصحف
- ١١ر٢٩ البرامج التعليمية دبلوم تجارى (محاسبة حكومية)
- ١١ر٤٣ لوحة ربط البرامج التعليمية
- ١١ر٤٤ كيمياء للثانوية العامة (مراجعة عامة)
- ١٢ر٠٢ اذان الظهر
- ١٢ر٠٦ من اقوال الرسول
- ١٢ر٠٧ استبلوم زراعى .. اخراج محمد على حمادة
- ١٢ر٢٢ برنامج الاطفال (صباح الخير)
- ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١ر٠٠ برنامج الدين المعاملة الموضوع التحذير من الفتوى بغير علم
- ١ر١٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة

- ٢ر٤٧ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (المائدة) تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
- ٢ر٥٦ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب عمال مصر والامن المركزى احتفالا بعيد العمال على ملعب المؤسســـة العمالية بشبرا الخيمة تعليق ســـمير ابو السعود واخراج ابراهيم لطيف
- ٣ر٣٩ اذان العصر
- ٣ر٤٣ من اقوال الرسول
- ٣ر٥٠ استراحة بين الشوطين وتقديم حلقــــة من برنامج سلوكيات مع العقيد فاروق عباس
- ٤ر٠٥ الشوط الثانى من المباراة
- ٤ر٥٠ اغنية عن العمال (حكاية مصر)
- ٥ر٠٠ برنامج شموع (حلقة خاصة فى ذكرى ميلاد الموسيقار محمد القصبجى) ويتضمن البرنامج اغانى لليلى مراد ، اسمهان وام كلثوم .. عزف على الكمان للفنان احمــد الحفناوى لاغنية (رق الحبيب) يستضيف البرنامج الموسيقار احمد الحفناوى ابراهيم زكى خورشيد والمؤرخ الموسيقى عبد العزيز العنانى
- ٥ر٣٩ برنامج المجلة الصحية يتضمن حلقة خاصة عن شلل الاطفال
- ٥ر٥٥ اغنية مصر دائما معايا (لامانى جادو)
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن الاخبار ورسالة عمان
- ٦ر٢٥ برنامج الشباب لقاء الاجيال (حلقة عن الطاقة النووية) .. تدور حول مراكز البحـــوث النووية ودخولها لخدمة الزراعة والصناعة .. ولابد من الاهتمام بالوقاية من الاشعاع والاهتمام بالامان النووى لضمان حياة افضل للعنصر البشرى وتوفير نسبة كبيرة من الغذاء الذى يفسد بسبب عدم وجود ثلاجات البرنامج تقديم عائشة البحراوى واخراج سامى فوده
- ٦ر٣٢ اذان المغرب
- ٦ر٣٧ من اقوال الرسول
- ٧ر١٧ الحلقة السادسة من المسلسل العربى (نهاية العالم ليست غدا) .. بطولة حسن عابدين نايمة عبد العزيز ، توفيق الدقن ، محمد توفيق ، عبد الرحمن أبو زهرة ، محمـــود الجندى ، حسن مصطفى ، فايزة كمـــال والسعيد سعيد عبد ربه
- ٧ر٥٧ اذان العشاء
- ٨ر٠٢ من اقوال الرسول
- ٨ر١٢ برنامج الموسيقى العربية حلقة لفرقة الموسيقى العربية بقيادة عبـــد الحليم نويره تتضمن : موشحات طاب وقتى ، طقطوقة تعيش ليسه ولوحى تكلمنى ، عزف منفرد على الكمان لاحمد الحفناوى ، ياللى تحب الورد ، بياع الفلية
- ٨ر٥٧ برنامج حديث الروح الموضوع : الدعاء واثره فى النفس
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩ر٤٥ تشاهد غدا
- ٩ر٥٥ السهرة مع مسرحية الســـلطان الحائر .. تأليف توفيق الحكيم .. بطولة سميحة ايوب محمد الدفراوى ، عبد المنعم ابراهيم وسعيد ابو بكر .. اخراج كمال يوسف تدور احداثها حول (النخاس) الذى قرر الوزير شنقه لانه اعلن ان سلطان البلاد ما هو الا عبد رقيق ولم يعتق حتى الآن وبالتالى لا يحق للعبد ان يحكم الاحرار .. وقبل تنفيذ الحكم يأتى السلطان بدعوة من الناس ويتأكد من صـــدق كلام (النخاس) وهو ان السلطان الســـابق مات فجأة دون ان يكتب وثيقة عتقه وتتوالى الاحداث
- ١٢ر١٢ القــرآن الكريم ما تيسر من سورة الصافات
- ١٢ر١٨ السلام الوطنى ـ ختام

عين عينك

●● كان المشاهد ينتظر اختيارات حسن الامام .. فى برنامج نجم وسهرة .. الا انه فضل ان يختار نفسه .. !!

●● نهاية الارسال .. أصبحت حسب « الاتفـــاق الودى » بين التليفـــزيون والمشاهدين .. ووداعا .. لتوفير الطاقة !!

●● قال حسن رجب لعفاف عبد الرازق فى مجلة التليفزيون .. ان المصريين القدماء كانوا يحبون النباتات المائية .. وحزنت على المصريين الذين يفضلونها الآن .. نباتات اسمنتية .. !!

●● الدكتور العائد من امريكا .. فى مسلسل .. نهاية العالم ليست غدا .. جاء الى مصر ليستخرج العطور من الملوخية .. وانا اختلف معه .. ليته يسمع نصيحتى .. ويجرب .. الكوســة .. !!

محمـــود خطـــاب



نهـــاد لاتخـــاف من شكسبير

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت .. يستضيف برنامج نادى المسرح الدكتورة نهاد صليحة فى حديث عن مسرحية شكسبير حلم ليلة صيف .. التى قدمتها الفرقة الانجليزية الزائرة فى الاسبوع الماضى فى القاهرة .

الدكتورة نهاد تخرجت من قسم اللغة الانجليزية فى جامعة القاهرة .. ومع بداية التحاقها بالجامعة .. بدأت علاقتها بشكسبير .. التى كانت علاقة مؤلمة فى البداية .. ولكن مع الزمن .. تطورت الى اعجاب .. خاصة بعد أن تغيرت نظرة الدارسين لشكسبير ..

اتمت دراستها فى جامعة (اكستر) فى انجلترا .. فى المنطقة التى يطلقون عليها .. الريفيـــرا البريطانية .. ودهشت عندما عرفت ان كثيرا جـــدا من المصريين تخرجوا من نفس الجامعة .. ومنهم الدكتور رشاد رشـــدى .. !

والدكتورة نهاد حاليا .. استاذ الدراما بمعهـــد النقد الفنى التابع لاكاديمية الفنون .. ودرســـها الاول للطلبة منع الخوف من شكسبير .. !

القناة الثانية

- ٣ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامـــج فى نور القرآن الكريم الموضوع العمل فى القرآن تلاوة الشـــيخ محمد الجيزاوى تفسير كامـــل ابو العينين اخراج محمد كمال الدين
- ٣ر١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣ر١٦ الفيلم العربى ـ معـــا الى الابد ـ بطولة شادية وكمال الشناوى اخـــراج حسن رمزى تدور احداث الفيلم حول ـ هدى ـ التى تقع فـــى حب المهندس ـ احمد ـ بعد ان انقذها من الغرق وتستمر العلاقة بينهمـــا ويتقدم ـ احمد ـ للزواج منها ولكن خادمتها تخبرها ببطلان هذا الزواج لانهـــا كانت تتوهم انه اخوهـــا مما يجعـــل ـ هدى ـ تصـــاب بصدمة شديدة تقرر على اثرها الانتحار
- ٣ر٢٩ الاشارة الى حلول موعـــد اذان العصر ثم متابعـــة الفيلم العربى
- ٤ر٥٣ رقصة المجالة للفرقـــة القوميـــة .
- ٤ر٥٩ برنامج ازواج وزوجات ـ يتضمن لقـــاء مع اسرة اللـــواء ابراهيم المهندس وكيل اتحاد الهوكى المصرى ورئيس اتحاد الدراجات حـــول دور الاسرة فى تشجيـــــع ابنائها على ممارسة الرياضـــة وتكاتف الدولة مع الاسرة مـــن حيـــث توفير الساحات الشعبية وعـــودة الرياضـــة الى المدارس
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغـــة الفرنســـية .
- ٥ر٣٠ برنامج الرياضة للجميع
- ٥ر٤٥ حلقة خاصـــة بمناسبة العيد القومى لمحـــافظة القليوبية وتتضمن مشروع كبار السن بالمحافظة
- ٦ر٠٥ برنامج دعائم الاسلام الموضوع دعـــوة الرسول صلى الله عليه وســـلم للعمل والترغيب فى اتقانه يستضيف البرنامج دكتور حامد جامـــع والدكتور محمد السيد طنطاوى
- ٦ر١١ اغنية ما شاء الله لايمان الطوخى
- ٦ر١٥ التنويه عن السهرة
- ٦ر١٧ البرامج التعليمية (الكاس ليـــن) يتضمن مباراة بين مدرسة شبين الكوم القديمـــة للبنات ومدرسة على عبد اللطيف الاعدادية بنيـــن البرنامج تقـــديم صفيناز الحسينى واخـــراج سوزان مصبح .
- ٦ر٣٣ الاشارة الى حلول موعـــد اذان المغرب ثـــم متابعة البرنامج .
- ٦ر٥٨ لوحة ربط البرامـــج التعليمية .
- ٦ر٥٩ برنامج (دبلوم زراعى)
- ٧ر٢٧ اغنية عيد سعيد للمجموعة
- ٧ر٣١ برنامج (تأهيل المعلمين) المستوى الجامعى فيزيقا ـ للمستوى الثانى شعبة العلوم ـ الموضـــوع ـ قوانين الحركة لنيوتن ـ
- ٧ر٥٧ الاشارة الى حلول موعـــد اذان العشاء ثم متابعـــة البرنامـــج .
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية
- ٨ر٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د. اكرام عبـــد السلام استاذ طب الاطفال
- ٨ر١٠ منوعات اجنبية ائتلافية
- ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغـــة الانجليزية
- ٨ر٣٠ برنامج تيلارو يتضمن حلقة عن المشاكل التى تواجه الشـــباب وبخاصة بالنسبة للمسرح
- ٩ر١٠ تشـــاهد غدا
- ٩ر١٥ برنامج (خمسة سياحة) يتضمن جولة سياحية فى سيناء واهم المعـــالم السياحية بها ..
- ٩ر٢٢ فقـــرة سياحية بعنوان (استمتعوا من اسوان)
- ٩ر٢٢ برنامج ـ الوان ـ عاشق الحرف ـ لبيـــل درويش ـ
- ٩ر٤٠ منوعات من مونت كارلو
- ٩ر٤٧ السهرة مع برنامج اوسكار الفيلم الايطالى ـ رجل من قش بطولة بيترو جيرمى ولويزا ديللانوتشى واخراج بيترو جيرمى الفيلم ينتمى الى نوعية الاعمال الكوميدية وهو من انتاج ١٩٥٧ وهو حاصـــل على اوسكار جائزة احسن فيلم واحسن اخراج مـــن جمعية نقـــاد السينما الايطالية مخرج الفيلم لـــه تاريخ طويل مـــع الجوائز من بينها ثلاث التى اخرجها فقد نال جائزة الاخراج من النقاد الايطاليين عن اول فيلم اخرجه البرنامج اعـــداد يوسف شريف رزق الله وتقديم منى منصـــور اخراج سليمان خليل
- ١١ر٥٧ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢ر٢٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشـــيخ مصطفى اسماعيل .
- ١٢ر٢٨ السلام الوطنى ـ ختام

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

أثار الحكيم ومحمود المليجى فى مشهد من فيلم زيارة سرية

أفلام عربية

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. حكايتى مع الزمان .. بطولة وردة ، رشدى أباظة ، يوسف وهبى ، سمير صبرى .. اخراج حسن الامام .

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى .. زيارة سرية .. بطولة آثار الحكيم ، صلاح ذو الفقار ، محمود المليجى ، مريم فخر الدين .. واخراج ناجى أنجلو

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. ابن النيل .. بطولة شكرى سرحان ، فاتن حمامة ، يحيى شاهين ، محمود المليجى .. واخراج يوسف شاهين .

ذكرى الشـــاعر محمود حسن اسماعيل

فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج شعر وشعراء فى القناة الاولى .. حلقة خاصة عن الشاعر محمود حسن اسماعيل بمناسبة ذكراه .. ضيوف البرنامج الدكتور أحمد هيكل عميد كلية دار العلوم ، الدكتور أنس داوود والمذيعة سلوان محمـــود ابنة الشاعر .. البرنامج إعداد وتقديم جمال الشاعر واخراج طلعت توفيق

أفـــلام أجنبيـــة

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكـــى .. THE MAL TESE FALCON بطولة همفرى بوجـــارت واخراج جون هيستـــون .. وتـــدور الاحـــداث حول صقـــر اسود مرصع بالجواهر الثمينة .. الذى يتضح فى النهاية انه مزيف .. !

● الجمعة ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم انقـــذوا النمـــر SAVE THE TIGER بطولة جاك ليمون والفيلم يتعرض لحياة هارى وشخصيتـــه المصابـــة باضطرابات نفسية بسبب ما تعرض له من مواقف اثناء الحرب مع الالمان .. وإهمال زوجته له .. !

● السبت ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. THE EGG AND I بطولة فريد ماكمورى وكلوديت كولبير وهو من النوع الكوميدى الممتاز .. وقد استغلت شخصياته فيما بعد .. فى العديد من الافـــلام والمـــسلسلات التلفزيونية .

● الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم ANTIGONE والنص الاصلى .. مقرر على طلبة المدارس والجامعات .

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم YOUNG JOE, THE FORGOTTEN KENNEDY وتدور أحداثه حول (جون كينيدى) أحد أفراد عائلـــة كينـــدى الشهيرة .. أثر تربية والـــده له .. ولاشقائـــه .. لدفعهم الـــى النجـــاح والتفوق فى الحياة السياسية

● الثلاثاء ٣,٤٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى رجل من ألامو .. THE MAN FROM THE ALMO بطولة جليـــن فورد ، شيلى ونترز وورد شتيجر .. وتدور احداث الفيلم .. فى منطقـــة (ألامو) على حدود المكسيك .. والتى يحدث فيها بعض وقائع حرب الاستقلال الامريكية ..

أول فيلم صينى فى نادى السينما

كتب – محمود إبراهيم

فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. يقدم برنامج نادى السينما .. لاول مرة فيلما صينيا الفيلم بعنوان .. الفتاة التى تريد أن ترقص THE GIRL WHO WANTS TO DANCE بطولة راهيهان RAHIHAN وميليجلى MEI LIGLI والفيلم إنتاج ١٩٨٣ ومدته مائة دقيقة .. وهو من نوع الميلو دراما .. وفيه ترغب فتاة فى ان تكون راقصة .. ولكن ظروفها العائلية .. ومايحدث حولها فى القرية لايشجعها .. ولكنها تقرر فى النهاية ان تهجر القرية وتبدأ مسيرتها الفنية وتتوالى الاحداث

يسبق عرض الفيلم الروائى .. فيلم تسجيلى عن سور الصين العظيم .. ويستضيف البرنامج الناقد فتحى العشرى .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

الأخـــوين فى ســـهرة الأحـــد

سهرة الاحد على القناة الاولى مع الجزء الاول من تمثيلية (الاخوين) تأليف عبد الهادى مخيمر وسيناريو وحوار ابراهيم محسن بطولة عمر الحريـــرى ، ليلـــى فوزى ، سميـــرة محسن ، نبيل نور الدين ، سهام فتحى ومحسن محيى الدين .. اخراج نور الدمرداش .

الجزء الثانى .. يذاع فى سهرة الاحد القادم .

تجميـــد الخضـــروات فى مجـــلة المـــرأة

يقدم برنامج مجلة المرأة .. فى الحادية عشرة والنصف من صباح غد .. فى القناة الاولى .. عرضا لازياء الصيف ، فيلم عن طريقة تجميد الخضروات والاحتفاظ بها لمدة طويلة ، تمرينات رياضيـــة للمحافظة على رشاقة الجسم وحديث عن تدريب ست البـــيت علـــى الاصلاحات المنزلية .

حلـــم شكســـبير بليلـــة صيـــف فـــى القاهـــرة

فى الثامنة وعشر دقائق من يوم السبت .. فى القناة الاولى .. يعقد برنامج نادى المسرح .. ندوة .. حول مسرحية حلم ليلة صيف .. التى قدمتها الفرقة الانجليزية الزائرة فى مسرح الجمهورية ..

يشترك فى الندوة مخرج المسرحية الانجليزية . والدكتورة نهاد صليحة الاستاذة بالمعهد العالى للفنون المسرحية والدكتور عبد العزيز حمودة استاذ الادب الانجليزى .. وتتناول الندوة مقارنة حلم ليلة صيف الانجليزية بنفس المسرحية التى قدمها المسرح المصرى من اخراج حسين جمعه .





مشهد من مسرحية (حلم ليلة صيف)

ليمـــون حـــلو فى المســـرح العـــالمى

يقدم برنامج المسرح العالمى فى سهرة السبت فى القناة الثانية .. مسرحية (ليمون حلو) للمؤلف الايطالى .. لايجى برانفللـــو .. سيناريو وحوار سعد عامـــر .. بطولة هالة فاخر ، محمود الجندى ، زهرة العـــلا .. اخـــراج محمـــد عبد السلام ..

تتنـــاول المسرحيـــة .. قصة موسيقى باع أرضه حتى تتعلم بثمنها حبيبته الموسيـــقى .. !!

عفـــاف راضـــى نجـــم الســـهرة

يستضيف برنامـــج .. نجـــم وسهرة يوم الاثنيـــن فى القنـــاة الاولى .. عفاف راضى .. تتحدث عن تربية النشىء ، أغنية الطفل ، معهد الكونسرفتوار والمسرح الغنائى .

تختار عفاف فى السهـــرة .. مشهدا من الفيلم الكارتونى سندريلا أغنية شحات الغرام تلحين محمد فوزى ، ياوابور قوللى رايح على فين لمحمد عبد الوهاب ، اروح لمين لام كلثوم ، جزء من تمثيلية (جرس الفسحة) لسعاد حسنى .. ومشهد من مسرحية الدخول بالمـــلابس الرسمية ومع خالص تحياتى .. وعـــزف لاوركستـــرا القاهـــرة السيمفونـــى وأهـــداف الزمـــالك والاهلى ..

البرنامج اخراج اسماعيل راغب

مستقبل المنتخب القومى

● الجمعة ٦,٠٠ .. القناة الثانية (برنامج الاسبـــوع الريـــاضى) .. يتضمن البرنامج لقاء مع ادوارد الياس البطل العالمى فى رياضة الدراجات البخارية ولقاء مع عبده صالح الوحش حول مستقبل المنتخب القومى المصرى ..

● الاحد ١٢,٠٠ .. القناة الثانية .. (برنامج نجم ولعبة) .. نجم الاسبوع أكرامى حارس مرمى الاهلى والمنتخب القومى .

● الثلاثاء ٥,٤٥ .. القناة الثانية (برنامـــج ٣٠ دقيقة ريـــاضة) .. يتضمن بطولة الجمهورية لكمال الاجسام التى اقيمت بمدينة طنطا .. وتصفيات دورة البحـــر الابيض المتوسط التى اقيمت بمركز شباب الجزيرة بالسيدة زينب ..

الكرامى

بـــرامـــج دينيـــة

● الجمعة ٢,٠٠ .. القناة الاولى .. اللقاء الاسبوعى مع الشيخ محمد متولى الشعراوى .. وتفسير قوله تعالى .. « لاتزالوا تطلعوا على خائنة منهم » .. الى آخـــر الآية الكريمة .

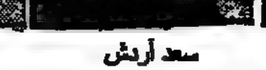
● الجمعة ٤,٣٠ .. القناة الثانية .. برنامج وحى الاسلام .. موضوع البرنامج وجـــوب العمل علـــى المسلم .. لمستقبله ومستقبل من يعول .. ضيف البرنامج .. أحمد عبد الرحيم السايح

● السبت ٦,٠٠ القناة الثانية .. برنامج لقاء الايمان .. ومـــوضوع البرنامج .. ليلة النصف من شعبان

● الاحد ١٢,٠٠ القناة الثانية . برنامـــج فى رحـــاب الايمـــان .. ومـــوضوع البرنامـــج .. ادب الاستئذان .







نعمان عاشور — سامى أبو الخير — سمير العصفورى — سعد أردش — رشاد عثمان — فؤاد المهندس

"الجمهورية" تناقش هذه القضية مع المسئولين عن المسرح:

المسارح بلا جمهور.. لماذا؟

مسرح بلا جمهور .. هذه هى الظاهرة الخطيرة : التى واجهها المسرح المصرى هذا الموسم ..

الموسم الشتوى سجل ظاهرة خطيرة لم تشهدها مسارح القطاع الخاص من قبل. فالجمهور يتضاءل بشكل مخيف .. بعض العروض المسرحية وصل عدد الممثلين فيها إلى أكثر من جمهور المشاهدين فى معظم أيام الاسبوع .. والنتيجة الحتمية والمؤسفة معا .. إغلاق معظم مسارح القطاع الخاص. وفى بدايات الموسم !..

أما مسرح الدولة فيسجل هو الآخر ، ولاول مرة أيضا ، تراجعا خطيرا فى عدد العروض المسرحية وعدد المشاهدين باستثناء مسرحيتين فقط ... « الوزير العاشق » و « منين أجيب ناس » .

أصابع الاتهام أشارت إلى الفيديو .. قالت إنه سرق جمهور المسرح .. حملت القضية إلى كل المسئولين عن مسارح بلدنا .. فكانت هذه إجاباتهم ..

● ● سامى أبو الخير رئيس قطاع المسرح .. :

إن مسرح الدولة ترتاده طبقتان .. المثقفون والمتعلمون بشكل عام وعامة من الشعب لان ثمن تذكرة الدخول فى متناول الجميع .. ومع ذلك فإن الفيديو قد إستقطب عددا لابأس به من كل هؤلاء

وعن هروب فنانى مسرح الدولة إلى التليفزيون يقول :

وضعنا ضوابط عادلة تكفى تشغيلهم من جهة وتمكينهم من الكسب والانتشار من جهة أخرى وجارى حاليا الاعداد للموسمين الصيفى والشتوى القادمين .. وتتلخص فى ضرورة تشغيل الفنان فى عمل مسرحى واحد - على الاقل - فى السنة على ألا يتجاوز ذلك ثلاثة شهور .. منهم شهران بروفات وشهر واحد للعرض

أما إذا حققت المسرحية نجاحا خاصا فيستمر عرضها شهرا آخر فقط مهما كان نجاحها حتى تعطى الفرصة للعروض المسرحية الاخرى

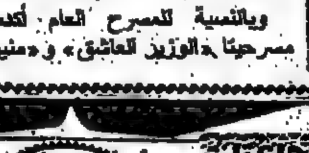
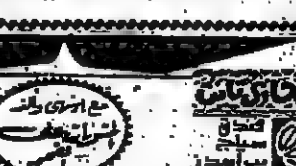
● سعد أردش رئيس المجلس الاعلى للمسرح :

سيظل المسرح - ورغم كل شئ - هو المسرح .. والامر لايعدو أن يكون مجرد أزمة عابرة لان القضية طرحت نفسها عند ظهور التليفزيون بالنسبة للسينما .. كما فى الامر وجوب تلافى سلبيات المسرح وتاصيل إيجابياته وتثبيتها

● ● الكاتب المسرحى نعمان عاشور :

المسرح هو الاساس .. فلا دخل للفيديو بما حدث ويحدث فى القطاعين العام والخاص .. قد يكون عنصرا هاما فى الازمة .. لكنه ليس كل شئ .. مشكلة المسرح الخاص أنه لم يع الدرس بعد - ولازال يقدم وبإصرار غريب - مالا يحترم عقل ومشاعر الجمهور فرفضهم الجمهور . وهذا أمر طبيعى ..

وبالنسبة للمسرح العام أكدت مسرحيتا « الوزير العاشق » و « منين أجيب ناس » أن الجمهور يحترم الجدية والاصالة

هل سرق الفيديو مشاهدى المسرح أيضا ؟

حامد إبراهيم

● ● المخرج عبد الغفار عودة مدير المسرح المتجول :

فى الظاهر يمكن أن تكون المقولة صحيحة .. لكن مع قليل من التأمل فالمسرح رأس النبع لكل الفنون .. وهو لقاء مباشر بين الفنان والمشاهد بلا أى وسيط .. وستظل هذه العلاقة الحميمة الدافئة أبعد ماتكون عن أن يحققها أى جهاز آخر .. ونصيحتى .. على الفيديو وغيره من الوسطاء أن يمتنعوا

● ● المخرج سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة :

الفيديو .. يعطل عادة الذهاب إلى المسرح خصوصا إذا ماوصل معه المشاهد إلى درجة الادمان .. والفيديو - بديل كسول - وقد فرض وجوده وأرجو أن يكون مؤقتا وعابرا فى ظل ظروف ومشاكل عديدة .. دور عروض المسارح سيئة (لاتشرح ولا تفتح النفس) هذا بالاضافة إلى صعوبة المواصلات التى تشكل عائقا مملا لرواد المسرح وارتفاع ثمن تذكرة الدخول فى المسارح الخاصة .. وهذا هو سبب عزلة الجمهور ليس فقط عن المسرح ولكن عن السينما والتليفزيون أيضا

● ● محمود الحدينى مدير المسرح الحديث

طبعا .. الفيديو بيأكل المسرح .. لانه وسيلة مريحة وتكاليفها محدودة أو بدون تكاليف .. ومع ذلك .. فالمسرح هو المسرح .. ويجب أن نطرق موضوعات جريئة وجديدة لاتستطيع أن تتناولها قناة فنية أخرى

● ● المخرج رشاد عثمان مدير مسرح الشباب ووكيل نقابة المهن التمثيلية :

المسرح - أبو الفنون - ولن يهتز أبدا أمام الفيديو أو غيره .. ورأيى أن مايحدث الان مجرد أزمة عابرة كأزمة السينما للتليفزيون .. ومع ذلك بقى التليفزيون .. وبقيت السينما أيضا .

● ● فؤاد المهندس رئيس إتحاد الفرق المسرحية الخاصة :

الفيديو أثر على المسرح لظروف إقتصادية عامة وطارئة لاتمس المسرح ككل .. عريق له تاريخه وأصالته وسادعوا أعضاء الاتحاد إلى إجتماع عاجل هذا الاسبوع للبحث عن أفضل الحلول للتهوض بالمسرح الخاص ووضع التوصيات التى وضعها مؤتمر المسرح المصرى الاول فى يناير ١٩٧٧ موضع التنفيذ .

● ● عبدالمنعم مدبولى :

لا .. لا .. المسرح هو المسرح .. إنه الاصل وكل ماعداه مجرد فروع .. وعلى فكرة لو كان إتحاد الفرق الخاصة موجود دلوقتى ماكانش ده حيحصل أبدا !

● ● فايز حلاوة :

السبب إقتصادى بحت .. التذكرة بعشرين جنيها .. لان تكاليف المسرح حاجة خرافية .. علشان كده يبقى الفيديو أحسن من المسرح .. ومسرح الدولة للمثقفين ومتوسطى الدخل . أما إتحاد الفرق المسرحية الخاصة خلاص ... إنتهى .. لان الاعضاء بيحثون عن مصلحتهم الخاصة .. أما توصيات مؤتمر المسرح المصرى ... فلا قيمة لها ..

● ● أمير سيدهم مدير فرقة الثلاثى :

العمل الممتاز بيفرض نفسه .. والفيديو بيعمل دعاية أكثر للمسرحية .. إحنا صورنا مسرحية «المتزوجون» فيديو بعد عرضها بسنة واحدة فقط .. ومع ذلك أستمر عرضها أربع سنوات ومسرحية «أهلا يادكتور» سجلت بعد ستة شهور ومع ذلك إستمر عرضها حوالى خمس سنوات

● جلست وبعض الزملاء مع وزير الثقافة عبد الحميد رضوان ، ومحمد الخطيب وزير الثقافة والاعلام والسياحة والاثار بالمملكة الاردنية ... والوفدين الثقافيين المصرى والاردنى .

دار الحديث حول الاتفاقية الثقافية الموقعة بين حكومتى مصر والاردن .. والتى تبدأ فى ديباجتها بالحديث عن التعاون الثقافى بين الشعبين المصرى والاردنى .

● والوزير الاردنى محمد الخطيب تلقى تعليمه القانونى فى مصر ثم تخرج فى كلية حقوق القاهرة وعمل بالصحافة وأسس وكالة الانباء الاردنية ، وعين مدير للاذاعة ، ثم محافظا وأخيرا وزيرا للثقافة والاعلام والسياحة والاثار .. ويفخر دائما ببطاقة يحتفظ بها أنه كان متطوعا فى حرب ٥٦ بمدينة بورسعيد .

● قال الوزير الاردنى إن الصلة الاقوى هى التى تربط بين الشعوب .. ولذلك فإن علاقاتنا راقية وحضارية وصريحة ومدروسة .. تنمو وتكبر وتعطى ثمارا حقيقية ولم تنقطع العلاقات بين شعبينا أبدا ..

وطلب الوزير الاستعانة بالخبرات المصرية فى مجالات المسرح والكتاب والفنون التشكيلية

● وقال محمد عبد الحميد رضوان إن مصر لعبت باستمرار دورا فى حياة الامة العربية .. وإننا مع الاردن نتحدث بدون رسميات وبدون صيغة سياسية .. وإننا لن نقف عند حدود الثقافية .. وإنما نتجاوزها بمفهوم أساسى مؤداه ربط الماضى بالحاضر والامل فى المستقبل

واقترح الوزير أن يبدأ تعاون سينمائى بإنتاج أفلام مصرية أردنية مشتركة وإنشاء أستديو ومعامل مشتركة .. وإقامة مهرجان للسينما الاردنية والمصرية

اقترح أيضا أن تصدر مجلة القاهرة مشتركة وأن يقام معرض الكتاب كل سنة فى عمان بعد اقامته فى القاهرة فور أو اقامة مهرجان للشعر

● والمهم أن أجهزة الثقافة المصرية فى وضع برنامج عمل مدروس لتنفيذ كل هذه الخطوات استثمارا للنجاح الساحق للاسبوع الثقافى الفنى المصرى فى الاردن والذى انتهى منذ أيام .

عمان -

علاء دوارة



أحمد زكى ونجلاء فى حمامات حى الحسين

فى الحمامات الشعبية القديمة .. وبيت السحيمى الاثرى التاريخى الذى صورت فيه عشرات الافلام الاجنبية التى تم تصوير بعض مشاهدها فى القاهرة .. يصور أشرف فهمى فيلمه «سعد اليتيم» وهو الفيلم الرابع والثلاثين لاشرف خلال أربعة عشر عاما .. هى كل سنوات عمره فى السينما ..

سعد اليتيم عن قصة من التراث الشعبى المصرى كتبها للمسرح .. ثم كتبها للسينما يسرى الجندى .. وإختلفت رؤية أشرف فهمى .. فأعاد الكتابة للسينما عبد الحى أديب ..

رفض يسرى الجندى حق المخرج فى رؤية خاصة فلجأ إلى نقابة السينما

ويقول أشرف فهمى

- رغم إننى غيرت السيناريو والحوار .. ورغم أن قصة «سعد اليتيم» ليست تأليف أحد .. بل هى من التراث .. فقد إحتفظت بإسم يسرى الجندى .. ككاتب للقصة .

والفيلم ينتجه عطية عويس .. ويضم من النجوم أحمد زكى ونجلاء فتحى وفريد شوقى ومحمود مرسى وكريمة مختار وأحمد بدير وإبراهيم عبدالرازق ...

ويقوم أحمد زكى بدور «سعد اليتيم» الذى تحمل القصة والفيلم إسمه ..

أحمد زكى وكريمة مختار فى مشهد من فيلم (سعد اليتيم)

ويقول أحمد زكى :

منذ أربع سنوات لم أدخل التليفزيون .. آخر أعمالى كانت «أيام» طه حسين .. وأنا لاأكذب ولكنى أتجمل .. لاننى أحترم المشاهد .. وأعمل على إكتساب إحترامه ..

فى السينما أيضا .. عشت فيها عدة مراحل .. الاولى تنتهى بفيلم «الباطنية» ولم أكن فيه الممثل الاول .. وكانت مرحلة الانتشار التى قدمت خلالها عددا من الافلام كان أخرها مثلا «الراقصة والطبال» و «التخشيبة» .

بعد ذلك .. جاءت مرحلة الاختيار .. وإشتركت خلالها فى أفلام أعتقد إنها أكثر من جيدة .. «الحب فوق هضبة الاهرام» و «البرىء» .. و «شادر السمك» .. وهذا الفيلم الذى أصوره الان .

فى مرحلة الاختيار بدأت أفكر فى الانتاج .. أخترت «الدخان» ميخائيل رومان والمخرج على بدرخان .. وعلى مدى أكثر من سنة ونصف لم نصل إلى سيناريو نقتنع به ... وبدأ صلاح جاهين يكتب الفيلم لعلى بدرخان .

● قلت - لماذا الانتاج وأنت نجم مطلوب فى الافلام ؟

● قال - مسئولية إنتاج فيلم .. وتقديم فيلم تعبر فيه عن تقديرك وإحترامك للناس بطريقتك .. متعة للفنان .. وفكرتى فى الانتاج ليست أفلاماً لاقوم ببطولتها .. بل أفلام تقول شيئا ما له قيمة ..

وأحمد زكى يعتب على الصحافة الفنية .. ويرى إنها تهتم دائما «بسد نفس» الفنان .. فالنقد الذى يتناول أعمالا لم تعرض بعد أويهاجمها أثناء إعدادها .. ليس نقدا على الاطلاق ..

افلام هندية وباكستانية فى رمضان والامتحانات

طلب بعض أصحاب دور العرض الخاصة موافقة وزارة الثقافة على عرض افلام هندية وباكستانية خلال شهرى مايو ويونيو بسبب رفض المنتجين والموزعين عرض الافلام المصرية فى هذه الفترة خوفا من عدم الاقبال عليها بسبب موسم الامتحانات وطول شهر رمضان .

قضية على شادر السمك



نبيلة عبيد

لجأ الكاتب مجدى الهوارى للقضاء مطالبا بحقه كمؤلف قصة فيلم « شادر السمك » الذى يخرجه على عبد الخالق ويصور حاليا فى ستديو النيل وتقوم ببطولته نبيلة عبيد .. وينتجه نبيل نصار .

كان مجدى قد حصل على تصريح الرقابة عن قصته اوائل عام ١٩٨٣ وباعها لمنتج الفيلم الذى تجاهل حقه عندما بدأ انتاجها .

الاعياد التليفزيونية ومقص (الباليه)

فى احتفالات التلفزيون بعيد سيناء .. كانت معظم البرامج متشابهة من فرط ما اعدت على عجل ، ومن خلال اعداد وتقديم وتوجه يعكس اسلوبا ثابتا ونظرة إحادية إلى تلك المناسبة الوطنية ، ولا اعتراض لنا على هذه العادة السنوية التليفزيونية فى الاحتفالات . لكننا نرفض هذا التطابق ، وهذا الجمود ، ويبدو أن اعداد برنامج جيد أصبح من اختصاص من هم خارج التليفزيون لا داخله ، والامثلة عديدة وقريبة ، ولكن احتفالات سيناء كانت تحتاج لتقديم برنامج من نوع (تحقيق) الذى كان يعده الزميل الراحل جلال سرحان بجدية وجهد خارق ، وكانت تقدمة سناء منصور ويخرجة يسرى غرابة ، وكان (تحقيق) برنامجا جادا فى مخاطبتة للناس وليس المسئولين . وقد توقف لهذه الاسباب .

ومن يومها لم يقدم التليفزيون برنامجا جماهيريا آخر ، باستثناء (على الطريق) وهو غير منتظم ، ويتوقف كثيرا .. ولاأدرى إلى متى يعتقد التليفزيون أن المناسبة الوطنية هى لقاء مع مسئول واغنيات بالجملة ، لاسيما من هذا النوع الذى رأيناه الاسبوع الماضى ، وهى شبيهة بأغنيات العام السابق .

وهذه الاغانى والصور الغنائية تدل على أنه لا يوجد أزمة فلوس فى التليفزيون ، ولا أزمة فى المعدات ، ولكن أزمة فى الفكر وفى الفن وفى الاحساس بقيمة الوقت ..

● تدخلت الرقابة التليفزيونية أخيرا ضد (فن الباليه) حدث هذا عند عرض سهرة الباليه الشهرية ، وفى الوقت الذى نرى فيه يوميا من الشاشة الصغيرة كثيرا مما يؤذى ابصارنا وينمى تخلفنا الثقافى .

ماجده موريس

هنا القاهرة لايصلح للمهرجان

وافقت الشعبة الاولى من شعب اللجنة الدائمة للمهرجانات على إختيار فيلم محمد صبحى والمخرج عمر عبدالعزيز «هنا القاهرة» ليمثل مصر فى مهرجان للفيلم الكوميدى يقام فى سويسرا .. ورفضت الشعبة الثانية هذا الاختيار .. وتقرر أن تشاهد اللجنة أفلاما أخرى لترشح منها فيلما أفضل .

محمد صبحى وسعاد نصر فى مشهد من الفيلم

علاج تاكفور فى امريكا

يطير غدا الى الولايات المتحدة الامريكية المنتج تاكفور انطونيان لاستكمال علاجه هناك بعد الازمة الصحية التى تعرض لها ولازم بسببها الفراش منذ اكثر من شهرين .

أجل تاكفور مشروع انتاج فيلمه الذئاب البشرية الذى كان يعتزم انتاجه ويكتبه ويخرجه يوسف فرانسيس ويتناول جرائم الاغتصاب الى ما بعد عودته من امريكا .

البحث عن مكان لمتحف فريد الاطرش

قدم فؤاد الاطرش شقيق الفنان الراحل فريد الاطرش شكوى الى وزير الداخلية ضد نادى التجديف لضباط الشرطة الذى استولى على المكان الذى كان قد خصص لذهبية فريد الاطرش على شاطئ النيل بالجيزة لتتحول الى متحف يضم مخلفات فريد .

اضطر الاطرش أن يسحب الذهبية الى مكان اخر عند أمبابة

أحمد سالم

٣ خبراء من الصين للسيرك القومى

تم الاتفاق بين أحمد سالم مدير عام السيرك القومى والجانب الصينى .. على تزويد مدرسة السيرك القومى بثلاثة خبراء من الصين فى ألعاب مختلفة .. على ان يبدأ عملهم فى أول يوليو القادم ..

يقول أحمد سالم .. أنه قرر أن تكون مدرسة السيرك . بجوار نادى شباب الجزيرة .. وإن عدد أعضائها الجدد يبلغ ثلاثين لاعبا ولاعبة .

الترسانة تستغنى عن ٨ لاعبين

رشح محمد ابو العز مدرب الترسانة ٨ لاعبين من الفريق الاول للاستغناء عنهم من بينهم التونسى لانقطاعه عن التدريب وعلى حسن وعثمان غزال وحاتم الكردى وايمن حافظ (بناء على طلبه)

قدم ابو العز تقريرا بذلك لمجلس الادارة ورشح وجوها جديدة للفريق الاول من بين الناشئين فى فريق ١٩ سنة .

تتجه النية داخل مجلس الادارة للموافقة على تقرير ابو العز .



لقاء الأشقاء .. الهلال والزمالك غداً فى بطولة إفريقيا

هجوم الهلال خطير .. ودفاعه ضعيف

هل يحصل نصر على لقب هداف إفريقيا ؟

يلتقى غدا تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة فريقنا الزمالك والهلال السودانى فى دور الستة عشر لكرة القدم فى بطولة افريقيا لابطال الدورى ولا شك ان هذا اللقاء الهام يمكن ان نطلق عليه لقاء الاشقاء

ويقول سليمان فارس المدير الفنى لفريق الهلال ولاعب الاهلى السابق فى الخمسينات انه سعيد بحضوره الى مصر ليستعيد ذكرياته الجميلة

ويضيف سليمان فارس ان فريقه قد استعد استعدادا طيبا لهذه المباراة ويتوقع على حد قوله ان تكون المباراة ممتعة وقوية وسيرى جمهور الكرة المصرى الرشيد العيد لاعب الزمالك السابق بعد ان وصل الى احسن فورمة له وكذلك احسن جناح ايسر فى السودان اللاعب عبده الشيخ بالاضافة الى اللاعبين الدوليين النقر وادم والشيخ ادريس

ولقد وصل فريق الهلال لدور الستة عشر بعد ان تخطى فريق ليلا الاوغندى حيث انهزم منه ٤-٢ فى اوغندا ثم فاز عليه فى الخرطوم ٢ - صفر وتدل هذه النتيجة على خطورة مهاجميه الذين احرزوا هدفين فى كل مباراة كما تدل على ضعف الدفاع الذى منى مرماه باربعة اهداف

اما الزمالك فقد وصل الى دور الستة عشر بعد انسحاب مارينا الصومالى امامه ويقول احمد رفعت ان الزمالك قد استعد استعدادا خاصا لهذه المباراة ووضح ذلك من سلسلة مبارياته الودية والرسمية الاخيرة التى فاز فيها الزمالك كلها ما عدا مباراة المنيا

مهمة محمد صلاح وبدر حامد التقدم خلف المهاجمين ولاعبى الوسط لتكثيف الهجوم ونظرا لان صلاح نجح فى هذه المهمة امام فريق منفشتر فسيكون الدور على بدر حامد لاثبات كفاءته ليعود للمنتخب

وبالمناسبة فهناك لاعبون فى الزمالك كان اداؤهم فى المباريات الافريقية فى العام الماضى اكثر من ممتاز مثل ايمن يونس وجمال عبد الحميد وكوارشى ونصر والاخير كاد يحصل على لقب هداف افريقيا ولذلك فسيكون عليه العمل على الحصول على هذا اللقب لهذا العام

جمهور الكرة لا ينسى كيف قاد فاروق جعفر فريقه الى كاس افريقيا والان وبعد ان قرر المسئول عن اعتزاله بناء على رغبة الكثيرين فلقد اتفق مع احمد رفعت على ان يواصل مع زملائه المسيرة الافريقية لهذا العام وعلى ان يتحمل مسئوليته كاملة بصفته رئيسا للفريق ولهذا تدرب بجدية طوال الفترة الماضية حتى يظهر بمظهر طيب عندما يلعب

واعتقد ان احمد رفعت سيحاول الاستفادة من امكانات فاروق جعفر وخبرته فى هذه المباراة

جلال محمود

من قدم السبت يلقى الاحد قدامه .. ومطلوب من الزمالك ان يسجل عددا من الاهداف تنفعه فى لقاء الخرطوم

تلكس الى :

الاهلى :

●● مبروك الهزيمة فى مواتزا حتى نستمتع باهداف غزيرة فى القاهرة !!

الاتحاد السودانى :

●● متكم فى ام درمان « الهلال » لكنه لا « يظهر » فى ميت عقبة نظرا لوجود « القمر » !!

الزمالك ؟

●● اضيفوا بندا للمدرب الاجنبى الجديد ان يخترع لكم خطة للتخلص من عقدة المنيا ولو بعمل « حجاب » !!

فاروق جعفر ؟

●● ضياع بطولة الدورى وانت الكابتن حملتك مسئولية عدم ضياع الكاس حتى « لا تضيع »

نادى الهلال ؟

●● اذا اردتم الفوز اشركوا رشيد العيد مع الزمالك !!

محمود معروف

قراءة فى جدول الدورى

كتب - عمر احمد :

انتهت المسابقات الرسمية لموسم كرة القدم بجميع درجاته الممتازة والاولى والثانية والثالثة ومسابقات الناشئين ولم يتبق سوى ٨مباريات منها مباراتان مؤجلتان والباقى فى الاسبوع الاخير للمسابقة التى اصبحت المنافسة فيه على البقاء بالمسابقة بعد ان اعلن ان الاهلى هو بطل الدورى هذا الموسم رغم مايتبقى له من المباريات الثلاث .. اما المؤخرة وعدم الهبوط فقد انحصرت بين اندية المنصورة وغزل دمياط والاوليمبى وفيما يلى قراءة الدورى

●● اصبح طارق يحيى هو هداف الزمالك برصيد ٥ اهداف سجلها فى الدور الثانى فقط بواقع هدفين فى الاوليمبى وهدف فى الترسانة وغزل دمياط والمنيا

●● محمد صلاح ظهير ايمن فريقنا القومى ونادى الزمالك سجل هدف التعادل لناديه امام المنيا وهو الهدف الوحيد له هذا الموسم

●● الاهلى سيغرى لمبارياته بالفريقيا وسيقوم السايس باشراك اللاعبين الذين وضعهم تحت المنظار بعد انتهاء مسابقة ٢١ سنة وحتى يمكنه وضع قائمة الموسم القادم والمحدد لموعدها ٢٥ اغسطس

●● علاء ميهوب يستطيع الفوز بلقب هداف الدورى العام حيث رصيده ٧ اهداف وذلك لايقاف محمد حازم هداف الدورى والنادى الاسماعيلى الذى سجل ٩ اهداف خاصة وان الفرق التى سيلاعبها الاهلى غير مهددة بالهبوط وليس لها امل فى المنافسة على البطولة

●● الزمالك ضمن المركز الثانى حتى لو خسر امام الاهلى ولكن الاسماعيلى ممكن ان يفقد المركز الثالث لو خسر امام الاتحاد والاهلى والتنافس على المركز الثالث الحطة برصيد واحد من النقط مع الاسماعيلى ٢٤ نقطة

●● محمد حسام الدين الحكم الدولى رقم ١ اختير لادارة مباراة الاسماعيلى والاهلى بدلا من الحكام الاجانب

●● المقاولون بطل افريقيا سنتين متتاليتين وبطل الدورى العام ترتيبه التاسع واتمنى الا يخسر مباراته مع المصرى حتى لايدخل فى حسبة برما لان فريق غزل دمياط لو فاز ٤ صفر !! وخسر الفريق امام المصرى يهبط للدرجة الاولى ب !!!

●● هشام عبد الرسول نادى المنيا اصبح هداف ناديه بعد ان سجل هدفين غاليين فى مرمى الزمالك بطل مصر وافريقيا وسجل ثلث اهداف ناديه حيث سبق ان سجل هدفا فى مرمى الترسانة

●● احمد ناجى حارس مرمى الاهلى المنتقل للترسانة يتدرب بعنف وعلى فترتين لاثبات وجوده امام ناديه القديم خاصة وان ناديه فى منطقة الامان

●● محمود عثمان حكمنا الدولى


علاء ميهوب

المقاولون يحتاج لنقطة ليبتعد عن دوامة الهبوط

لكرة القدم والذى يلعب المباريات الحماسية والمصيرية حصل على الدرجات النهائية من مراقب مباراة غزل دمياط والمنصورة وهناه مدير امن دمياط ولاعبو وأداريو الفريقين لتحكيمه المثالى

●● الدكتور علاء مدحت لاعب الكروم السابق والمنتقل لنادى الاتحاد سجل اغلى هدف لناديه فى مرمى المصرى وبقى الفريق بالدورى

●● نادى المنصورة حصل على ٩ نقاط فى الدور الثانى مقابل ٦ نقاط فى الدور الاول واقترب من منطقة الامان ومن الصدف ان الفريق المهدد بالهبوط هزم المقاولون ابطال الدورى العام وتعادل مرتين مع الاتحاد السكندرى زعيم اندية الاسكندرية

الدنيا بتقول لك
المحافظ يسأل .. ونحن لانجيب ..!

● شاهد اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية مباراة الاتحاد والمصرى ليبث فى لاعبى الاتحاد روحا لتحقيق النصر الذى كان الاتحاد محتاجا اليه فعلا ليطمئن على ترتيبه .. واثناء سير اللعب وبينما الكرة فى طريقها عالية الى اللاعب الناشىء مؤنس الذى حاول ايقافها « كتمها » فبعدت عنه عدة امتار حتى تهيأت للاعب اينو فسألنى المحافظ : الاتعلمون اشبالكم المهارات الاساسية للكرة اثناء التدريب .. كيف يعجز لاعب ناشىء عن « كتم » الكرة وهى اتيه اليه بلا خصم . وسكت خجلا .. فقال المحافظ لماذا لا ترد .

واجبت سيادته بان مؤنس لاعب ظهر فى مدرسة تعليم الكرة بالنادى وعمره ١٢ سنة ثم تدرج فلعب تحت سن ١٥ سنة ثم تحت ١٧ سنة ثم هو يلعب اليوم تحت ١٩ و ٢١ سنة .. وعلى مدى هذه السنين فهو يتدرب على المهارات الاساسية .. فلما انضم الى الفريق الاول فمفروض فيه انه اتقن « كتم » الكرة سواء بقدمه او بفخذه او بصدره او بقصبة رجله او ايقافها حتى براسه لتكون طوع ارادته .. اما مدرب الفريق الاول فلا يمكن ان يكون لديه وقت لتعليم المهارات الاساسية لان المفروض ان اللاعب عندما ينضم للفريق الاول يكون قد تلقى ما يكفيه لاتقان هذه المهارات . وفى الفريق الاول هو يحتاج الى التدريب على التكتيك والخطة التى يلعب بها الفريق واستكمال التجانس مع زملائه .. واضفت لسيادته ان هذا اللاعب بدأ الموسم وكان رائعا ويتميز بالتالق وها هو اليوم كما تراه سيادتكم .

وهنا قال المحافظ .. ادركت اليوم لماذا اهتزت نتائج الاتحاد على غير ما عودنا !

.. مصر قادرة دائما على العطاء !
.. المذيع "الملاكى" للنادى .. مطلوب !

●● من ابو كبير يتساءل كاسم عبد الكريم بدلا من عدم وجود زى موحد للمنتخبات القومية .. وعن امكانية ظهور مواهب جديدة مثل الخطيب وحسن شحاته .. والجواب :

منتخباتنا ترتدى زيا موحدا فى الدورات .. مقتبسة الوانه من علم مصر .. ولم يرتد المنتخب القومى للكرة زيا مشابها لزى اى بلد الان

واما عن ظهور مواهب جديدة ؟ فالذى لا شك فيه ان ارض مصر قادرة دائما على العطاء فى كل فن .. ومنها من سيكون كالخطيب وشحاته وغيرهما .. وفى الفن وشتى العلوم .. لدينا العدد الوفير من المواهب .. ولكن للاعلام تاثير واضح فى التاثير سلبا وايجابا على المواهب .

●● والى محمد عبد الوارث مصطفى (كفتا) ؟

تبشك الاهلى اصبحت مزدوجة ؟ انتصاراته مستمرة .. واما طلبك بالا يرتدى رقم ١٠ فى الاهلى او المنتخب القومى فى غياب الخطيب لاعب اخر ليس مكانه .. فاسمح لى .. الوقت مش معقول !

●● والى عبد السلام زين الدين لاعب كرة اليد بهيئة القناة :

مشكلة حكمى كرة اليد الدوليين امام الجهات المسئولة .. ودفاعك عن معاذ سليمان .. لن يفيد ! لانه القادر على الدفاع عن نفسه فى اللعب

●● ياسر احمد تهامى احمد الزقازيق ؟

ان يذيع معادة للزمالك دائما هو لهذا تحيز !!

لا اوافقك .. لان المذيع لابد ان يكون لعب لاى من الاندية .. والجمهور يتقبل لقد من يتبعه .. ويشوه بدون حق صورة من لاينتمى اليه !!

●● الى شعبان على قاسم (منوف) :

لا اوافقك .. القسوة التى اصدرها اتحاد الكرة .. مع .. المهم استمرار الحزم والعدل !

●● الى عبد الرحيم احمد « القوصية » ؟

من يرضى بان يكون رسوبك فى الاعدادية لحساب الكرة .. ان الذى يتفوق علميا ، يتفوق رياضيا .. ذاكر احسن ! او انقل ناديك الى المستقبل !

●● والى كمال السيد زيادة (مدرس بكفر سيك)

عنوان « معكم كل خميس » الرياضى اجباريا بعلم تاجيل الباب .. وكل الاسبوع الرياضى ، يعبر عن الاسم الذى اقترحه ! الجمهور الرياضى !

●● ناصر قريب محمد (منشية الناظر) ؟

بعيدا عن التعصب كما تقول ؟ لا اعرف بالضبط كيف يتم اختيار نجم للسهرة ؟ .. وظهور الخطيب وطاهر ابو زيد من نادٍ واحد .. مجرد صدفة ! بالرغم من انى غير متأكد من ظهور الخطيب .. مع انه يستحق !

●● ومن وعشان شعبان صابر (بساط النصارى) ؟

لماذا لا يكون الجمهور الذى يلتف بالملوب ، هو جمهور الشريف الشيف ؟!

لا .. اصدق ان الشيف يفعل ذلك .. الغريب امر .. وكميات !

●● الى كمال محمد مبروك (المحلة الكبرى) ؟

صدقنى .. اتحاد الكرة الجديد .. لا يخشى احدا !!

●● ومن على السيد كاظم (ميت يزيد) ؟

ردك على كان قاسيا .. لماذا لم اطلب اعتزال الخطيب وتركته للرياضة مدى الحياة ، لكنى نصحته ان يريح نفسه من الاصابات !

— وهل هو الذى يستفيد بمواجهة يا ابو على !

الخطيب | الجمالة الاولى

... فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

تعد « الواقعة الخطيرة تستوجب التحقيق .. هبطت طائرة ركاب تابعة لاحدى الشركات الاجنبية بمطار الغردقة بدون تصريح من سلطات الطيران المدنى يوم ١٥ ابريل الماضى ..

وعندما تقرر توقيع غرامة على الشركة قدرها ١٢٥ الف دولار تجاهلت الشركة هذا القرار .. ثم عادت وهبطت طائرتها مرة اخرى وعلى متنها افواجا سياحية فى ٢٢ ابريل

د. وجيه شندى | مصطفى كمال محمدى

والاخطر من هذا ان سلطات الطيران المدنى وافقت لاحدى الشركات الالمانية لتنظيم رحلات لنقل الركاب من القاهرة الى اسوان وابو سمبل .. رغم ان هناك رحلات منتظمة لمؤسستنا الوطنية - مصر للطيران - على هذا الخط

هذا لا يحتاج الى تعليق .. لان مؤسستنا الوطنية فقدت بسبب هذا القرار اكثر من نصف مليون جنيه ..

فهى - لا ريب - لها الاحقية فى نقل الركاب

نأمل ان يقوم الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى بالتحقيق .

● امكانية استخدام التكنولوجيا فى تامين المطارات موضوع بحث قدمه اللواء عالى وفيق رضا مدير التخطيط بشرطة مطار القاهرة ليناقش فى المؤتمر الاول لتنظيم وادارة المطارات فى مصر الذى يبدأ بعد غد ولمدة يومين .. ويشارك فيه الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وهيئة ميناء القاهرة الجوى ووزارة السياحة والطيران ومصر للطيران وبعض اساتذة الجامعات .

● اثناء تفتيش ركاب الطائرة المتجهة الى كراتشى .. ضبط الرائد رافت محمود راكبا من ماليزيا يحاول تهريب ٦٦ الف فرنك فرنسى داخل مظروف .. واكتشف ان راكبا اخر يخفى ٢٠ الف دولار داخل خطابات حرر العقيد كمال قدرى محضرا للراكبين واحالهما اللواء مختار معبد مدير امن المطار للنيابة

كلمة فى اذن اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مطار القاهرة اقترب موعد عودة المدرسين .. استعد للزحام .. والمشاكل .. واشهر سلاح العمل الجماعى !

من الملعب

●● اذا كان الاتحاد القديم للكرة قد فرض علينا الكابتن الوحش ببطانته حتى جعلنا من السذاجه لنصدقه بعد كل مباراة يلعبها الفريق القومى حين يقول ان لاعبيه ادى كل منهم دوره بنجاح لولا الحظ التعس الذى تعرضوا له ولولا سوء الطالع فقد ان الاوان للاتحاد الجديد ليعرف ان الوحش هو الذى اعطى فعلا كل ما عنده وليس فى الامكان ابدع مما كان ولذلك فالتغيير مطلوب جدا والاستمرار فيه جريمة كرويه .. فاذا كنا قد وصلنا الى دورة لوس انجيلوس بالبركه فالمفروض الا ننتظر محاولة الوصول الى كاس العالم بنفس الطريقه لان الطريق اكيد مسدود .. ولذلك شوفوا لكم طريقه .. اما يقول باى باى ولا دخل له فى اختيار الجديد او يقولون له هم متشكرين بعد ان يفكروا فى البديل .. فحرام الاف الدولارات والجنيهات التى تصرفوها بلا عائد .. فتجاريا انتم الخاسرون وكرويا هم المهزومون ومعنويا نحن التعبانون

●● الدكتور عبد الاحد جمال الدين تفضل وارسل برقية الى رئيس الجمهورية يهنئه فيها بفوز مصر على منفشتر ونسى اننا اصلا مطلوبين اسمصر واعصابنا احترقت مع الاذاعة واننا مفروض كتاريخ ان نكسبهم اسمصر .. امال لو كنا قد كسبنا البرازيل كان هيبعت ايه !! بالقول مثلا

تحياته وتحيتنا فاروق جعفر وعلاء ميهوب ومختار مختار وايمن يونس

●● سؤال !! لماذا لا يجلس المهندس حسن عبدون مع قدامى لاعبى مصر ليسمع وجهات نظرهم فى الفريق القومى .. ماضيه ومستقبله خاصه وانا اعرف انه حريص على العمل الجاد بدون تهريج وارشح له .. حسن حلمى وحسين لبيب ومحمود امام وعبد الرحمن فوزى ومحمد الجندى وعبد الكريم صقر وفؤاد صدقى والتربينى والديبه وكالو وبدوى عبد الفتاح واحمد رفعت وابو العز واحمد مكاوى وعصام عبد المنعم .. بشرط الا يكون هذا مؤتمرا يل تمده على الضيق للاستماع وليس للعصابة

●● اكيد .. نسى الوحش ان الزمالك بطل افريقيا والدورى العام لانه لم شرك فى الفريق القومى ضد منفشتر ابراهيم يوسف فى وقت اخذ ثمانية من الاهلى اشرك منهم سته ولو ماكنش عيب لاشرك منهم شوبير والبطل ولو سافر طاهر ابو زيد لكان التاسع وبعدين تطالبه بمكسب جو طيب ازاى !

محمد عبد الله

بطولة شهرية لضربات الجزاء لأندية الدرجة الاولى

كتب ـ جمال الكاوى :

اقترح فتحى نصير مدرب الفريق القومى تنظيم بطولة شهرية لأندية الكرة فى مصر لضربات الجزاء . يشترك كل ناد بخمسة لاعبين وحارس للمرمى .. وتنظم فى يوم واحد وتقام كل شهر فى منطقة وتحدد لهـا جوائز خاصة .. كما انها يمكن ان تحقق عائدا لاتحاد الكرة لتوقع اقبال الجماهير عليها ..

كما اقترح عدم اعادة المباريات فى حالة التعادل فى بطولة الكأس بل حسم النتيجة بضربات الجزاء كما اقترح ذلك ايضا فى مسابقات الناشئين ■

فتحى نصير

يوسف أبو عوف :
قواعد صارمة لحماية اللعبة

كتب ـ رضوان الزياتى :

ارسل الاتحاد المصرى لكرة السلة خطابا الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة يطلب فيه سرعة انشاء ملاعب قانونية لكرة السلة مغطاه بالترتان او بالباركيه فى جميع محافظات مصر وذلك بعد قرار الاتحاد الدولى الاخير بالغاء اللعب على الملاعب الرملية

صرح يوسف أبو عوف رئيس اتحاد كرة السلة ان الاتحاد يواجه مأساة كبرى بعد قرار الاتحاد الدولى بحيث انه لا يوجد ملعب قانونى واحد فى جميع محافظات الوجه القبلى يصلح لكرة السلة وكذلك الحال فى وجه بحرى باستثناء صالات الاسكندرية وجامعة الزقازيق.

وبورسعيد وجارى استكمال صالة طنطا ..

وقال ان الاتحاد يواجه عجزا كليا فى ادوات اللعبة من كرات وسلمات توقيت واهداف ـ سلات ـ واذا لم تتوفر الملاعب والادوات فيتعذر الاشتراك فى اية بطولة دولية قادمة ■

اضاف ان عدد اللاعبين المسجلين بالاتحاد لايتعدى ٦ الاف ولم يزد هذا العدد منذ فترة طويلة مما يجعل مستقبل اللعبة مظلما ومخيفا

●● وانتقل يوسف ابو عوف الى الحديث عن قرار الغاء نتيجة الدورى هذا العام وقال ان القرار كان صائبا ولم يكن متسرعا حيث تمت دراسته على مدى يومين ورأينا انه لابد من وقفه صارمة وحاسمة لايقاف هذه الهمجية فى الملاعب بعدما رأينا ان جميع المباريات كانت تتم فى جو ارهابى اثر على جميع النواحى سواء من لاعبين او حكام .. لدرجة انه بات امرا طبيعيا ان يسمع الجميع الالفاظ النابية والاعتداءات بالقول على اللاعبين والحكام

قواعد جديدة

اكد ابو عوف ان الاتحاد سيضع القواعد الكفيلة بعودة كنسية الملاعب وحسن سير المباريات وسيتحمل الجمهور تبعات تصرفاته فى اية مباراة وستعلن هذه القواعد قبل مباريات كأس مصر وبطولة الناشئ بمدة كافية حتى تعرف جميع الاطراف دورها والتزاماتها لعودة الروح الرياضية فى ملاعب كرة السلة ■

ومن ملامح هذه القواعد [illegible] على سبيل المثال اذا اعتدى الجمهور ستلغى المباراة ويعتبر النادى الذى ينتمى اليه هذا الجمهور مهزوما ويحرم من اللعب على ملعبه لمدة عام اذا اعتدى على اللاعبين او الحكام باللفظ

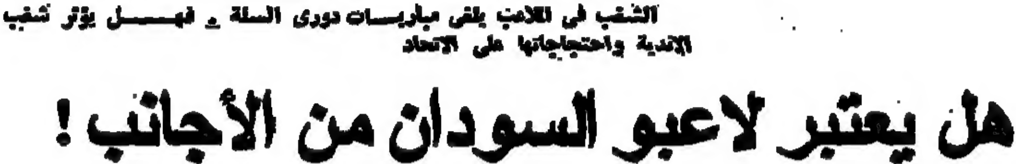
المخبر الرياضى

سرقة الاضواء فن !!

صعود السويس السعودى الممتاز بعد سنوات طويلة .. فجر مشكلة نعانى منها فى كل الوسط الرياضى .. فالنجاح له الف اب .. وسرقة الاضواء فن .. لها متخصصون انتهازيون .. يعرفون تماما متى يقفزون على النجاح وينسبون الى انفسهم !!.. وفى غيبة من اليقظه والتقاليد والعرف .. فالانتهازى انسان مسفيق .. عرف متى يسرق الاضواء .. ولكن الزمن كفيل .. بكشف هؤلاء اللصوص !!

اما الهزيمة .. فالهاربون منها .. على قفا مين يشيل !! فاذا بحثت ـ مثلا ـ عن المسئول .. او المسئولين عن هزيمة الاهلى فى تنزانيا .. فلن تجد مسئولا واحدا يتحمل المسئولية بشجاعة .. بل ستجد الهمسات متبادلة .. ومناورة خلفية لا خلفية لالصاق التهم بالاخرين .. بينما قد يجد البعض فى هذه الفرقة .. انتهازا لمصالحه .. وتفوقه .. ودعم شلته .. وكلا الفريقين .. ينتمون لحزب واحد ???

فاروق يوسف



الشغب فى الملاعب يلغى مباريات دورى السلة .. فهل يؤثر شغب الاندية واحتجاجاتها على الاتحاد

هل يعتبر لاعبو السودان من الأجانب !

ثلاثة من ابطال نادى الهلال السودانى يطلبون اللعب للاهلى والزمالك والثلاثة يريدون الالتحاق بالجامعات المصرية . وهى فرصة للدراسة والاستمرار فى ممارسة اللعبة .

الاول جعفر عبد الرازق اخطر جناح ايسر فى السودان وطالب بجامعة القاهرة فرع الخرطوم والثانى عمر التنى راس حربة سريع هداف وطالب فى جامعة القاهرة فرع الخرطوم ايضا والثالث نبيل الطيب الظهير الثالث

السؤال الذى يطرحه اللاعبون بعد قرار اتحاد الكرة بالاستغناء عن اللاعبين الاجانب .. هل يعتبر ابناء السودان من الاجانب فى مصر .. خصوصا وان ابناء السودان يلعبون للفرق المصرية مثل الاهلى والزمالك والترسانة منذ الاربعينات .. وكانوا نجوما لامعة بالملاعب المصرية ■

●● اشتكى الجهاز الفنى لكرة القدم بالترسانة من تدخلات المعارضة داخل النادى للتأثير على لاعبى الترسانة .. انهم صدريا سابقا ولاعبا دوليا بقيادة المعارضة

●● تمكن فريق سبورتنج للتنس المكون من نائل زكى واحمد يهنس وحاتم سليمان وخالد عبد الرحمن وناصر جلال باشراف محمود حسن من الصعود الى الدورى الممتاز

بعد ان حقق المركز الاول لدورى مجموعته وفاز فى المباراة النهائية على الجلاء بطل المجموعة الثانية ٣ ـ صفر

●● بصفة نهائية وافق مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى على المشاركة فى دورة نادى الوحدات الاردنى لكرة القدم التى ستقام فى الشهر المقبل

●● من المقرر ان يعقد مجلس ادارة نادى سموحة جلسته الاولى مساء اليوم بعد انتخابه لتشكيل هيئة المكتب والاخلاف على

ان يبقى الدكتور فاروق الجبار وكيلا والدكتورة منى بركات رئيسا للجنة النسائية واحمد جمال الدين امينا للصندوق

●● تجتمع لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم ظهر اليوم لتعيين حكام مباريات الاسبوع ٢٤ والاخير فى الدورى الممتاز .

●● محافظة البحيرة اختصرت ٨٠٠ متر مربع من مركز شباب ابو حمص لاقامة سنترال السنترال بالمدينة .. اعترضت مديرية الشباب وطلبت وقف عمليات الحفر

●● بالصدفة البحتة تبين ان رئيس لجنة الحكام العليا لكرة اليد فخرى عبد المؤمن ـ من طنطا ـ سيكلف الاتحاد ١١٥٢٠ جنيها فقط

عن الدورة الحالية كمصاريف وسفر وانتقال من طنطا للقاهرة بواقع ٣ مرات كل اسبوع لحضور اجتماعات اللجنة ولجنة المسابقات واى استعمالات اخرى ـ وقال العقلاء ان اللواء كمال رضوان

الوكيل السابق من القاهرة سيوفر هذا المبلغ او عين رئيسا للجنة الحكام فهو اول حكم دولى اداري فى مصر كلها .. كلام معقول !!

● حفل شاى يقيمه د. عبد الاحد جمال الدين مساء اليوم بنادى الجزيرة لرؤساء واعضاء مجالس ادارات الاهلى والمصرى والاسماعيلى للمصالحة .

● عادل عبد الفتاح مدرب النصر السعودى للسلة مرشح لدورة تدريبية بالاكاديمية الامريكية للرياضة .. تكفل النادى السعودى بالنفقات مكافأة لعادل بعد نتائج السلة الممتازة فى نادى النصر

● عثمان البشير الحكم المرافق لبعثة الهلال السودانى ادى التدريبات الاساسية فى الاستاد استعدادا للطوارىء ـ كان عثمان حاملا للراية فى مباراة الزمالك وجورماهيا وهو الذى اصدر قرار الغاء المباراة بعد اعتداء جورماهيا على حسن عبد الحفيظ .





د. عبد الاحد — ابو رجيلة

● اتخذت جبهة المعارضة بنادى الترسانة من حديقة نادى الزمالك مقرا لهـا للتخطيط للانتخابات القادمة ومناقشة قرارات لجان التحقيق المشكلة من الجهاز المركزى للمحاسبات ومديرية الشباب والرياضة بالجيزة

● يعقد فى الاسكندرية فى النصف الثانى من مايو الحالى مؤتمر النهوض بالرياضة المصرية ويشترك فيه رؤساء الاندية والخبراء والمدربون والنقاد .

● محمود ابو رجيلة يقوم حاليا بجولة فى اسبانيا والمانيا الغربية وانجلترا للاتفاق على اقامة معسكر تدريبى لنادى الوحدة السعودى استعدادا للموسم القادم

استاد الاسكندرية يستعير ساعة استاد القاهرة

انتهى الاتفاق بين مديرية الشباب والرياضة بالاسكندرية وحسن امين رئيس هيئة استاد القاهرة على اهداء الساعة الالكترونية الموجودة حاليا باستاد القاهرة ليتم تركيبها باستاد الاسكندرية ضمن استعدادات الاستاد لمباريات المجموعة الثانية لكأس الامم الافريقية التى تقام بالاسكندرية خلال مارس المقبل

وسوف يتم ارسال الساعة القديمة الجديدة بمجرد وصول الساعة التى تعاقد عليها حسن امين لاستاد القاهرة وقد تعهد حسن امين ايضا بايفاد الفنيين اللازمين لتركيب الساعة بالاسكندرية وتجهيزها تماما للعمل

خواطر سريعة

يحيا اتحاد النساء

كنا زمان نهتف ونقول يحيا اتحاد الطلبة .. ولكن اليوم يجب ان نقول يحيا اتحاد النساء .. ففى انتخابات معظم الاندية فازت سيدة باعلى نسبة اصوات .. اخرها منذ ايام فى نادى الشمس حيث فازت الدكتورة الفت الباجورى باكثر الاصوات للدورة الثالثة على التوالى .. ومن قبلها فى نادى هليوبوليس فازت دكتورة ايضا وهى الدكتورة سميحة ابو المجد باعلى نسبة اصوات وفى نادى سموحة بالاسكندرية فازت منى بركات باعلى نسبة اصوات رغم انها كانت السيدة الوحيدة فى قائمة المرشحين واخيرا منذ ايام حصلت سلوى فهمى على اعلى نسبة اصوات فى نادى اسبورتنج بالاسكندرية

واخشى ماأخشاه ان تكتسح السيدات فى منصب الرئاسة فى الاندية والاتحادات واللجنة الاولمبية بعد ان زحفن على المناصب الرئيسية فى الوزارة ومجلس الشعب والاذاعة والتليفزيون والعديد من الشركات .. فلماذا لايدخلن ايضا قطاع الرياضة من اوسع ابوابه وينحو انه خير للرجال ان يكونوا مرؤوسين لانهم لم يفعلوا شيئا للرياضة على مدى نصف قرن ومن لايريد فعلية ان يجلس فى البيت .. فهناك ازمة فى الخدمة فى البيوت

عبد الرحمن فهمى

٩ فرق كرة للاباء والاساتذة والطلبة من مدارس اللغات فى مصر

٩ فرق رياضية للهواة تشترك غدا فى تصفيات كرة القدم على ملاعب المدرسة الفرنسية بالمعادى .. منها ٣ فرق مصرية الاولى تضم مدرسى اللغات الفرنسية المصريين والثانية طلبة مدارس المعادى والثالثة طلبة الجامعات .. و ٣ فرق فرنسية الاولى من اولياء امور طلبة المدرسة الفرنسية والثانية للاساتذة والثالثة للطلبة .. و ٣ فرق من المدارس الامريكية والبريطانية والالمانية فى مصر ..

يبدأ المهرجان فى التاسعة صباحا وتقام المباراة النهائية فى الخامسة

فن وتجارة وشطارة
أوروجواى تلعب ١١ مباراة دولية استعدادا لكأس العالم

كتب ـ اسطموليس :

مع بداية العد التنازلى لنهائيات كأس العالم المقبلة التى ستقام بالمكسيك خلال الفترة من ٣١ مايو الى ٢٩ يونية ١٩٨٦ .. تستعد اوروجواى اول دولة يصل فريقها للنهائيات للعب ١١ مباراة ودية مع اندية كولومبيا وبيرو وفنزويلا والبرازيل والارجنتين وانجلترا والمانيا الغربية واسبانيا

كما سيلعب الفريق مع منتخب اليابان بطوكيو مباراتين وديتين يحصل خلالهما على ½ مليون دولار

اولى المباريات مع منتخب فرنسا يوم ٢١ اغسطس القادم باستاد باريس

الطريف ان اوروجواى اول دولة

تصعد للنهائيات هى اول دولة تحصل على كأس العالم وذلك عام ١٩٣٠ والتى تم تنظيمها باوروجواى

وسبق لمنتخب اوروجواى الفوز بكأس العالم عام ١٩٥٠ بعد فوزه فى المباراة النهائية على منتخب البرازيل باستاد ماراكانا بريودجانيرو ٢ ـ ١

وحول استعدادات اوروجواى للبطولة صرح بوراس مدرب منتخب اوروجواى بانه من الممكن ان تفوز اوروجواى بكأس العالم القادمة لتحصل عليها للمرة الثالثة وتتساوى بذلك مع البرازيل وايطاليا فى عدد مرات الفوز

ورشح بوراس الدول التى ستتنافس على الفوز من امريكا الجنوبية والبرازيل والارجنتين واوروجواى ومن اوروبا فرنسا والمانيا الغربية وانجلترا .. وبالنسبة لايطاليا قال مدرب اوروجواى ان مستواها ضعيف ولن يستطيع منتخبها الصمود لدور الثمانية

لائحة جديدة للمكافآت بالترسانة

يدرس مجلس ادارة الترسانة لائحة جديدة للمكافآت بالترسانة تقضى اللائحة بصرف ١٥٠٠ جنيه لمن اشترك فى ١٥ مباراة فاكثر والف جنيه لعشر مباريات فاكثر و٦٠٠ جنيه لخمس مباريات فاكثر و٤٠٠ جنيه الحد الادنى لكل لاعب مقيد بالفريق الاول ولو لم يشترك فى اى مباراة

مجدى عبد الغنى (?)

لا .. ولن يكون اتحاد الكرة "ملطشة"

طالما سمعنا وقرأنا تصريحات مؤسفة من على عناصر اللعبة الشعبية الاولى ضد اتحاد كرة القدم السابق حتى اصبح ـ ملطشة ـ كل من ـ هب ودب ـ .. وكثيرا ما حملوه مسئولية انحدار مستوى اللعبه .. وطالبوه بان يحمل عصاه ويرحل !! وانتقدوا بعنف سياسته الى حد وصل الى التشهير والتجريح .. وهو ـ والحق يقال ـ ادى دوره بامانه ولكنه كان مشغولا بالدفاع عن نفسه فى جبهات كثيره !! .. ما علينا !!

● قال البعض ان الاتحاد الحالى هو استمرار للاتحاد القديم .. فحاولوا تجديد ـ لعبتهم ـ وجس النبض ـ بالتهديد ومهاجمته واللجوء للقضاء .. وكاننا ـ ناقصين ـ اثارة جديده للجماهير لتغذية حوادث الشغب بتصريحات غير مسئوله تساهم فيها بعض ـ الاقلام ـ مع الاسف !!

● ويخطىء من يحاول ان يعيد ـ تصنيف ـ اعضاء الاتحاد ولجانه هذا اهلاوى .. وهذا زملكاوى فالجميع تعاهدوا على العمل والنهوض باللعبة بعد هذا الانحدار السحيق التى وصلت اليه فنيا واخلاقيا وكم كنت اود ان انقل ما دار بينى وبين حسين مدكور ومحب يوسف ود. سيد سالم ونحن نناقش العديد من الامور حتى تلك التى ـ تمس ناديهم الاهلى فقد خلعوا ـ الرداء ـ الاحمر وهم يناقشون فى عمق وبموضوعية تستحق الاشادة والتقدير .

● نفس الموضوعية لمستها من الزملاء اعضاء لجنة المسابقات .. ولو ان كل ما يقال يكتب .. او ينشر لوقف القراء على الجديه والنزاهة فى اصدار القرارات .. ويوم تقرر ايقاف محمد حازم اربع مباريات كان القرار بالاجماع حسب نصوص اللائحة ورغم محاولات عبده صالح الوحش لاشراكه مع المنتخب لحاجته اليه .. الا ان موقف الاتحاد ورئيسه كان حازما بعدم اشتراكه احتراما للوائح حتى لو كان الفوز سيجىء على ـ قدميه ـ !! .. وهذا درس لحازم .. ولكل اللاعبين المحليين والدوليين .. لعلهم يستوعبونه !!

● اما بالنسبة لايقاف شريف عبد المنعم لقد استعرضت اللجنة تقرير الحكم ومراقب المباراة ولما رأت ان شريف قد نال الانذار الثانى فلائحة المسابقات تعطى الحق للجنة لزيادة العقوبة وقرارها فى ذلك نهائى .. اما حكاية القضية التى يهدد شريف برفعها .. فاعتقد انه يكفيه قضيه واحده .. واذا كان قد كسب القضية ـ اياها ـ !! فقضيته امام الاتحاد خاسره !! وصحيح .. اللى اختشوا ماتوا ...!!

احمد عبد المهيمن

كلمات

●● ليس بالكوبرى وحده نستطيع ان نرفع مستوى كرة القدم الى المستوى المأمول . ولا ان نقدم للمنتخبات القومية العناصر الموهوبة التى تظهر فى الاقاليم .. ولكن بالنظام الادارى اولا .

فنحن فى نظمنا الادارية نأخذ بعض الجوانب من اى نظام ونترك جوانب اخرى مرتبطة بها !

واذكر على سبيل المثال : وليس الحصر . نظام الانتقالات السائد بالاستغناء المشروط وغير المشروط ، مقابل المال المعلن وغير المعلن !

ونعرف جميعا اننا منعنا الانتقالات المنظمة المحددة بمدة معينة منذ عام ١٩٥٧ ، فاغلقنا الباب امام لاعبين اكفاء لم يجدوا الفرصة فى انديتهم ، وتعسفت معهم .. حتى ضاع مستقبلهم الرياضى .. ولكننا سمحنا فقط بالسطو على لاعبى الاقاليم ، عن طريق الاغراء بالمال فى السوق السوداء تارة ، واستخدام النفوذ تارة اخرى ، ورشوة بعض ذوى السلطة داخل ادارة النادى اذا لزم الامر .. وعندى اسماء اللاعبين الذين انتقلوا من الاقاليم بالوسائل الثلاث .. فى عهود مختلفة !

ولو كان اغلاق موسم الانتقالات صحيحا ، لابطلنا الاستغناء الخاص نهائيا ، ومنعنا سطو الاندية الكبيرة على براعم الاندية الصغيرة التى تضطر للاستجابة والرضوخ امام الاغراءات !

لان عملية السطو هذه التى تنشرها احيانا مستخدمين الفاظا اكثر تهذيبا ، تسلب الصغير حقه فى ان يكون ندا فى نفس المسابقة للنادى الكبير .. وتشوى جمهوره وتعلبه كل موسم فى جحيم الهبوط والصعود وهى عملية قاسية لايملك المسئول عن الاقليم ازاءها حلا .. فيضطر الى الاعتداء على الميزانيات الخدمية للمحافظة ، ليشترى لاعبين لفلتهم الاندية الكبيرة ، لانهم فائض ، وفوق الحاجة ؟

●● اما اذا اعتبرنا الانتقال بالاستغناء وسيلة لتوزيع اللاعبين على الاقاليم ، واتاحة الفرصة امام الموهوبين بالاقاليم للتدريب والصقل مع اللاعبين الكبار والمدربين الاكفاء .. فلماذا لانفتح موسم الانتقالات مرة كل عامين . وهنا يتولد الحافز القوى عند اللاعب للتدريب ، لانه سيكون حرا طليقا فى سوق الكرة ، ولن يأخذ وضعه المناسب فى الفريق المناسب الا بجهده ، وبناء على كفاءته والمركز الذى يجب ان يشغله !

وهنا ايضا ، تقل الشكوى وتختفى الواجع ، ويبطل التقييم وفق الهوى والمزاج ، وخفة الدم وتعطى الدرس عمليا ، للمدرب الفذ الذى لا يحسن قيادة الشباب ، وللادارة (الجلف) التى تتعالى على الرياضيين .. وعندما يلعب اللاعب للنادى الذى يحبه ، وتحت قيادة المدرب الذى يثق فيه ، فسوف يشتد ولاؤه ، ويزداد انتاجه ..

ولا تنسوا ان الانتقالات فى العشرينات والثلاثينات كانت مرة كل عام .. قبل بداية كل موسم وكانت وسيلة للحد من التعصب الاعمى .. فلعب حسين حجازى ـ مثلا ـ للسكة الحديد .. وللزمالك . وللاهلى . ولم تخفت نجوميته .. بل كان نجما اينما انتقل . وكانت البطولة معه الى حيث حط الرحال .. حتى قالوا عنه كلما انتقل ومعه البطولة .. انها دورة الفلك .. لا تختل !! وكان للنجم اسم كبير .. لانه اصبح قوميا . وعندما يرى واحد كالتيتش ان يبقى الى الابد فى ناديه .. تزداد ايضا نجوميته . لانه رأى فى الاهلى بيته الكبير .

ن . س



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

وساطة وزير الكهرباء

لكى تكفر وزارة الكهرباء عن جريمتها فى حق طلاب العلم .. يجب أن تتوسط لدى وزير التعليم لمنح خمس درجات لضحايا إنقطاع التيار تحسب تحت بند (بدل كهرباء) . !

أشرف الديب
كفر حسين ذفتى - غربية

هـذا هـو الحـل

الا تدفعنا سلسلة الجرائم الاخيرة الى تدريس التربية الدينية فى المدارس بالطرق الصحيحة ، ووضع مناهجها فى صورة تتمشى مع روح العصر ؟

محمد عبد المنصف الاحمر
اشمون - منوفية

رفـع الـدعـم

لماذا رفعت الدولة الدعم عن اقمشة الدبلان والدمور مع انها من السلع الشعبية التى تستعملها القاعدة العريضة .

محمد عبد المنعم صادق
بريد بنى سويف

رسالة إلى ابن عمى .. فى الريف

لاتفكر لحظة واحدة فى هجرة أرضك والحضور إلى المدينة .. إن حالتك لن تكون أحسن مما انت عليه الآن فى القرية .. بل إنك فى القرية تستطيع أن تحقق كل ماتتمنى .

لو جئت إلى القاهرة ، فسوف تواجهك بعد خروجك من المحطة مباشرة « إشارة رمسيس » .. وهذه الاشارة - كما يقولون عنها - تفتح مرتين فى الاسبوع .. ولن تجد مقعدا خاليا فى وسيلة مواصلات .. ولن يكون أمامك سوى أن تأخذ « تاكسى » .. وياويلك من سائقى التاكسى .

لن تجد يأخى - بأى ثمن - شقة خالية .. وليس امامك سوى ان تقيم فى خيمة فى أى أرض فضاء .. ولحديثى معك بقية .

صالح ابراهيم شلبى
كلية الالسن والترجمة

محامى الشعب


حسن عبد الحميد

تحية لمحامى الشعب المستشار حسنى عبد الحميد مساعد المدعى العام الاشتراكى على جهوده فى الكشف عن الذين سرقوا أموال الشعب .

محمد عبد الحليم على
كلية حقوق اسيوط

وشهد شاهد .. !

أمام القاضى .. المتهم برىء إلى أن تثبت إدانته ..

أمام مأمور جمرك بورسعيد .. المواطن مهرب .. إلى أن تثبت براءته .. !

سمير رشاد محرم
بورسعيد

ضجيج المثقفين

أثار المثقفون ضجة حول كتاب ألف ليلة وليلة ، أكثر من الضجة التى أثيرت يوم حرق الاسرائيليون المسجد الاقصى !

على مبروك على محاسب

الكتـب المدرسيـة

لماذا لايكون طبع الكتب المدرسية ، مسئولية كل محافظة ، حتى يمكن محاسبة من يتأخر !

السيد غريب محمود
مدرس بالمنوفية

صـح النـوم

أريد أن أسأل : أين جامعاتنا ومراكز أبحاثنا من ظواهر العنف والجريمة التى انتشرت فى الفترة الاخيرة ؟

أحمد عثمان أحمد
سوهاج

تجـاهل الشـباب

كل العالم يحتفل بالعام الدولى للشباب هذا العام .. أما مصر فتحتفل بالعام الدولى لتجاهل الشباب .

مصطفى محمود أحمد
ميت طريف - دقهلية

منتهـى التنسـيق

بعد ايام ، ينتهى العام الدارسى .. وينتهى الدورى العام للكرة .. منتهى التنسيق !

صلاح السوسانى
شبراخيت - بحيرة

ثلاجات المحافظ

زكى بدر

يبدو أن السيدة أمال فهمى صاحبة برنامج على الناصية تعرف اسيوط اكثر من أهلها ، فقد قالت يوم الجمعة ١٢ أبريل ٨٥ أن محافظ أسيوط أقام بكل شارع ثلاجة لتبريد المياه .. ولم نشهد ذلك على الاطلاق .

حسن المنزلاوى
كلية الحقوق أسيوط

خرجت ولم تعد

أنجح البرامج التليفزيونية أختفت ، مثل « نور على نور » ، والعلم والايمان ، وبرنامج نجوى ابراهيم ٦ ÷ ٦ .

حسنى زكى الموجى
معهد تيودور بلهارس

تفـريغ التليفـزيون

على غرار حملة « الجمهورية » لتفريغ وسط القاهرة .. أطالبها بحملة لتفريغ التليفزيون من البرامج الهايفة .

حمدى محمد جاد الكريم
كلية الخدمة الاجتماعية بالقاهرة

أخـلاق الصعـايدة

فى كل المباريات التى نقلها التليفزيون من استاد المنيا ، لم تسمع عبارة واحدة من متفرج تخدش الحياء . ان جمهور المنيا أثبت أصالة أخلاق الصعيد .

اسامة أحمد راشد
المعهد الزراعى العالى بشبرا الخيمة



عنـاد الصحـافة

من عشر سنوات ، والصحافة تطالب بكنس وغسل الشوارع .. لكن عربات الرش لم تتحرك إلا عندما بدأت الصحافة تنبه إلى أخطار الجفاف وتطالب بترشيد استهلاك المياه ..!

على عبد الحليم القماش
وراق العرب

حضـارتنا فى المـزاد

قال المعلق على مباراة كرة القدم .. ان مصر صاحبة ٣٠ مليون سنة حضارة ..! هل أصبحت حضارتنا فى المزاد ؟!

أمل محمد على
كلية تربية المنصورة



عـروس الجنـوب

تحية لروح الشهيدة سناء يوسف محيدلى ، عروس الجنوب اللبنانى ، والتى ضربت أروع مثال للفتاة العربية .

سوسن زكى عيسى
مهندسة زراعية بالفيوم

الـرؤيا من الله والحلم من الشيطان

يجيب عن أسئلة القراء الدينية اليوم فضيلة الدكتور محمود العكازى عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات بجامعة الازهر فرع الاسكندرية :

● تسأل هالة فوزى عبد الغفار من منوف قائلة :

ما الفرق بين الحلم والرؤيا ؟ وهل الاخيرة مقصورة على الانبياء فقط ؟

● ● يقول الدكتور العكازى :

روى ابو قتادة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الرؤيا من الله والحلم من الشيطان ، فإذا حلم أحدكم حلما يكرهه فلينفث عن يساره ثلاثا وليتعوذ بالله من شرها فإنها لن تضره » .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا : « الرؤيا الصالحة من الله والرؤيا السوء من الشيطان ، فمن رأى منكم رؤيا فكره منها شيئا فلينفث عن يساره وليتعوذ بالله من الشيطان لاتضره ولايخبر بها أحد فإن رأى رؤيا حسنة فليبشر ولايخبر إلا من يحب » .

وعن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « إذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا المسلم تكذب وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ورؤيا المسلم جزء من خمس وأربعين جزءا من النبوة والرؤيا ثلاثة فرؤيا صالحة بشرى من الله ، ورؤيا تحزين من الشيطان ، ورؤيا مما يحدث المرء نفسه . فإن رأى أحدكم مايكره فليقم فليصل » .

من جملة ومجموع هذه الاحاديث الصحيحة عن الصادق الذى لايكذب يتضح لنا أن الرؤيا ليست مقصورة على الانبياء وحدهم ، بل تكون لهم ولغيرهم من عباد الله الصالحين ، وأما الاحلام فإنها لاتكون فى جانب الرسل والانبياء .

قضاء الصلوات

● يسأل يوسف محمد يوسف قائلا :

هل يجوز للمسلم أداء الصلوات الخمس قضاء إذا فاتته وهو لايعلم بميعادها ؟

يقول الدكتور العكازى :

● ● إن الصلاة عماد الدين ونور اليقين وشفاء الصدور وملاك الامر كله ، وهى الامان من كل خوف وهى الفريضة الوحيدة التى فرضها الله على عباده ليلة الاسراء والمعراج من فوق سبع سماوات .

ولايجوز بحال تركها إلا بعذر قاهر كفقد الانسان وعيه وإدراكه حتى أن المريض لاتسقط عنه بسبب مرضه وعجزه عن القيام والركوع والسجود ، فإذا لم يستطع أداءها من قيام فإنه يصليها وهو قاعد فإن لم يستطع صلى على جنبه فإن لم يستطع صلى وهو مستلق على ظهره مع الايماء برأسه بحيث يجعل ايماءه للسجود أخفض من الركوع .

ولايجوز أن يصلى أحد عن أحد لأن الصلاة عبادة شخصية والله وحده هو الأعلم بالضمائر وإذا فاتت المسلم صلوات لم يتمكن من ادائها فى أوقاتها المحددة لسبب من الاسباب فإنها لاتسقط ويطالب بقضائها ، فإذا لم يصلها فى حياته فإنه سيلزم بقضائها فى نار جهنم يوم لاينفع فيه مال ولابنون .

وعلى المسلم الذى فاتته صلاة أن يبادر إلى قضاء مافاته من الصلوات قبل ان يندم ولاينفعه الندم ، وعليه أن يقضيها مرتبة بحسب وجوبها مالم تزد الفوائت عن ست لقول الرسول صلى الله عليه وسلم :

« من نام عن صلاة أو نسيها فلم يذكرها إلا وهو يصلى مع الامام فليصل التى هو فيها ، ثم ليقض التى تذكرها ثم ليعد التى صلاها مع الامام »

ويسقط الترتيب بين الصلوات عند جمهور الفقهاء بأحد ثلاثة أشياء :

الاول : ضيق الوقت المستحب عن قضاء كل الفوائت وأداء الصلاة الحاضرة .

الثانى : النسيان لانه لايقدر على الاتيان بها مع النسيان لانه بنسيانه للصلاة الفائتة لايعتبر وقتها موجودا لان ذلك الوقت هو وقت الصلاة الحاضرة الوقتية .

الثالث : إذا صارت الفوائت ست صلوات ، لانه لو لم يسقط الترتيب فى هذه الحالة يكون فيه حرج ومشقة وذلك يتعارض مع قوله تعالى :

« ما جعل عليكم فى الدين من حرج » .

واما كيفية قضاء الفوائت : فمن كان عليه فوائت كثيرة غير متعينة ولامحددة فإنه يقضى بما تيسر له ذلك حتى يغلب على ظنه انه قضاها كاملة .

فإن اراد تسهيل الامر على نفسه فى القضاء فإنه ينوى عند القضاء انه يصلى أول ظهر وجب عليه ولم يصله فى الماضى . ويفعل هكذا فى العصر وغيره من الاوقات الخمسة حتى يتأكد أو يغلب على ظنه براءة ذمته من الصلوات الفائتة ، والله أعلم .



أحداث لبنان تشغل حيزا كبيرا من ذهن المواطن العربى .. فهو لايرى تلك الاحداث بعيدا عن مأساة فلسطين .. وأزمة الشرق الاوسط .. وانفعال الاديب المصرى بها .. ينبع من ادراكه أن الوطن العربى جسم واحد يتأثر أى عضو فيه بأى جرح يصيب الجسم .. ومن هذه الحقيقة ولدت هذه المعالجة الجيدة التى يقدمها لنا فى قصته أديب « فاقوس » محمد عبد الله الهادى .

لوحـة من الجنـوب

- كيف تبدع هذا العمل الكبير .. وتعجز عن ايجاد اللمسة الاخيرة له ؟ قالت زوجتى ذلك .. لكن لامجيب !

أرهقها الانتظار جانبى .. ألقت جسدها على المقعد .. طوحت رأسها للخلف بدت الكلمات بمدلولاتها الكثيرة كشخوص هلامية عاجزة عن التعبير الصحيح كنت قد نسيت نفسى تماما ..

سويعات طوال .. طوال ..

لاادرى كم من الوقت مضى ؟ ما هو الزمن ؟ ما هو المعنى لان اكون الان صبحا أو مساء ..

قبالتى تماما كانت اللوحة المستطيلة المرشوقة بعرض الحائط ..

كانت الفرشاة بين أناملى مرشوقة فى عجينة الالوان .

سويعات طوال .. طوال ..

ضنت الفرشاة باللمسة الاخيرة على وجه اللوحة لتكتمل معالمها وتصير بناء فنيا صادقا ..

سويعات طوال .. طوال .. وأنا أحدق فى وجهها .. عجزت الفرشاة ..

تسربت الالوان بين شعيراتها كما يتسرب الماء بين أناملى .. بدت النهاية مبهرة .. متوهجة .. أراها رؤى العين ... لاادركها .

سويعات طوال .. طوال .. بين الصمت والسكون .

غفت زوجتى على المقعد .. أغمضت عينيها .. لاأسمع سوى همس انفاسها الرتيبة ولاأرى سوى وجهها الذى ينعم بالهدوء والطيبة .. عدت أحدق فى اللوحة .. الوجوه الجميلة .. نسوة يرتدين اردية بيضاء .

اغطية الرأس ناصعة .. كن يصرخن بصوت واحد خلف الشهداء .. الله اكبر .. الله اكبر .. من بين شجيرات الارز والتفاح أطلت .. شابة فى عمر الزهر .. وجه جميل تحت قبعة حمراء .. هممت برفع يدى بالفرشاة .. عجزت .. انغمست فى بطن اللون .. انكفأت .. همدت ... رشفت آخر قطرة من فنجان القهوة العربى البارد ..

المجنزرات الحديدية السوداء .. وحوش شرسة .. المحتلون فى جوفها .. تمضى بذعر تقتحم القرية .. تنفجر البيوت .. تتناثر الشظايا .. اكاد اسمع انين العجائز والاطفال والنسوة تحت الانقاض .. أطلت بوجهها الجميل .. نفضت التراب اسرعت بغمس الفرشاة فى اللون .. ثبتها فى قلب الذاكرة .. رفعت يدى لكنها فرت .. سقطت يدى ...

أشعلت سيجارة .. لخذت نفسا عميقا .. تلافيف الدخان تصنع دوائر بلا نهاية .. حلقات مفرغة لصراع السنة .. الشيعة .. الكتائب .. الدروز المرابطون .. تتصاعد .. تتلاشى ...

من جوف السجن .. خلف سواد القضبان .. يضربون بالعصى .. اسلاك الكهرباء .. يسحلون على الارض .. يطأهم المحتلون بالاحذية الثقيلة ..

نزفت جروحهم .. لم تندمل .. فاضت لرواح .. من بين القضبان أطلت بوجهها الجميل .. أمسكت بها .. أمسكت بالفرشاة فرت منى .. كانت السيجارة ان تحرق أصابعى .. القيتها فى المنفضة ..

لسويعات طوال .. طوال .. رحت احدق فى الالوان . اغوص فى كينونتها كيف اعثر عليها وسط هذا المزيج .. لكنها ركبت سيارة . ضغطت على البنزين .. إقتربت من قافلة العدو .. دبابات .. مصفحات . عربات نقل .

محتلون بعيون شرهة وقلوب مذعورة .. اقتربت .. (لقد قررت الفداء بنفسى) .. موسيقى صاخبة من مذياع العربة .. (لقد شاهدت مأساة الاحتلال . قتل الاطفال والنساء والشيوخ) .. شمعوسة الصباح تطل من عل .. أرخت شعور الذهب ضحكت بصفاء .. (روحى وارواح الشهداء تفجر زلزالا على رؤوس الاعداء) ابتسم وجهها الصبوح .. (هذا هو عرسى وزفافى يا امى) .. اقتربت .. بدلة خضراء .. قبعة حمراء .. قلب ابيض .. نبضات حب الارض .. إقترب جنديان وتضاحكا .. إبتسمت .. صاح الثالث .. ضغطت على الزناد .. انفجرت السيارة فى جوف القافلة ....

غمست الفرشاة بقوة فى اللون وصرخت بأعلى صوتى : وجدتها . وجدتها سناء .. محيدلى .. وجدتها .

أفاقت زوجتى مذعورة .. انتفضت واقفة . بسملت . كبرت . بينما كنت منكبا على وضع اللمسة الاخيرة لوجهها بمزيج من لون الدم وتراب الوطن وضوء الفجر الآت .

محمد عبد الله الهادى
فاقوس

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه: محسن الخياط

للنادى .. كلمة

الصديقة « نادية السيد سليمان » تتابع باهتمام ما ينشر من قصص .. وهى من المعجبين بالنادى .. فهو - على حد قولها - يعطى الفرصة لكل انسان لديه موهبة ، ولكنها تتوقف عند قصته « الصوت المنكر » للاديب فؤاد حجازى التى نشرت فى باب قصة قصيرة .. فقد قرأتها عدة مرات واكتشفت أن ليس بها شىء يشدها ..

ومثل هذه الخطابات التى تحمل رأيا من شأنها أن تخلق حوارا مثمرا بين الاديب والقارىء ، وان تضع النادى على طريق حركة نقدية تنبع من ذاته وليست دخيلة عليه .. ونحن نهيب بكل من لديهم القدرة على النقد متابعة ماينشر بالنادى وتقديم وجهة نظرهم .. حتى لو كانت وجهة النظر هذه تحمل مجرد نقد انطباعى .. فالتفاعل الحى بين القراء والادباء سوف يلد بالضرورة حركة نقدية تسهم فى الارتقاء بما يقدمه النادى من أعمال ، ويساعد على انضاج التجربة .

هذه قصيدة من شعر العامية تحمل طابع الاغنية .. تتميز بالرقة والشفافية والتفاؤل .. يستخدم فيها الشاعر أحيانا القوافى الداخلية دون افتعال .. ويتعامل مع التشبيهات السهلة التى تتناسب والطابع الغنائى كما يكتب .. لماذا لاتتبنى الاذاعة مثل تلك الكلمات الرقيقة لتتحول الى اغنية .. بدل من الكم الهائل من الاغانى التى ليست لها لون ولا طعم ولا مذاق ؟؟

كـروان الفجـر

كروان الفجر ابو ريش فضة
صليت وصعيت اسأل ربى
وادعى يوفقنى .. ويرزقنى
الله .. على نسمة بدريسة
ياجمالها برقة اماتداعب خد الصفصاف
فوق خد صبية معدية
وطيور بتسقف بجناحها
ياصباح الفل يامتوكل على باب مولاك
ياصلاة الزين لما البركة بالحركة تزيد
ياصباح الخير ياموتور داير
الله على دعوة بتوصل حيران لطريق
ياصباح الخير بعيون بلدى أنهار وربيع
وخيوط الشمس أما بتكى

غنى بحنان وانا بتوضى وكابته بلال
يكفينى شر المتخبى
من رزق حلال
وعبيرها بيسرى بحنية
الله على بسمة وردية
بتقول للمحنى على فأسه بهداوة عواف
على صوت موال
فرحان متهنى .. بتغنى .. وتمد خطاك
وعيون بتصبح وتفتح على رزق جديد
ياعرق سباك
وصباح الخير فى الصبحية بتبل الريق
ياجمال البسمة امابترقص على وش رضيع
دنيتنا جمال

على عبد السلام ايوب دمنهور



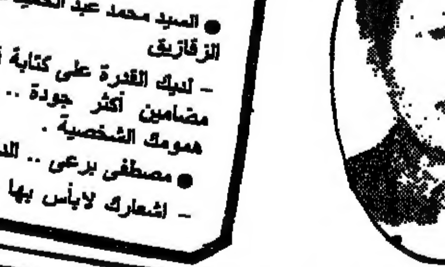
على عبد السلام أيوب

صحـح لغتـك

يخطىء من يقول : لاأكلمه قط ، ولاأفعل هذا قط بتشديد الطاء ، وذلك لتناقض المعنى وتعارض الكلام لان العرب تستعمل كلمة « قط » لما مضى من الزمان بينما تستعمل لفظة « أبدا » فيما يستقبل منه ، فيقولون : ماكلمته قط .. ولاأكلمه أبدا ، والمعنى ماكلمته فيما انقطع من عمرى ولاأكلمه فيما يستقبل منه .

قال الشاعر :
من ذا الذى ماساء قط
ومن له الحسنى فقط

عثمان عبد الله



● السيد محمد عبد الحميد المسلمى - الزقازيق
- لديك القدرة على كتابة قصائد ذات مضامين أكثر جودة .. بعيدا عن همومك الشخصية .

● مصطفى برعى .. الدلنجات
- اشعارك لابأس بها .. فى انتظار قصيدة أخرى ذات مضمون اكثر عمقا

● رجب عبد الرحيم عبد الرحمن - الاسكندرية .
- قصيدتك سيناء كان من الممكن معالجتها بصورة اعمق



● لقاء السلطان مجموعة قصصية جديدة للاديب الدمياطى مصطفى الاسمر المجموعة تضم ٧ قصص شارك فى إصدارها رابطة الادب الحديث وهى تعتبر المجموعة القصصية الثانية للاديب بعد مجموعته الاولى المألوف والمحاولة .

● يعقد نادى الادب بدمياط يوم الخميس القادم أمسية أدبية احتفالا بعيد دمياط القومى يحضرها شاعر العامية المعروف عبد الرحمن الابنودى والفنان محمد حمام وشعراء من محافظات الاسكندرية والبحيرة والسويس. وسوهاج ومرسى مطروح .

● تعد الامانة العامة لمؤتمر أدباء مصر فى الاقاليم لعقد المؤتمر الثانى خلال هذا الصيف ومازال الحوار مستمرا حول مكان عقد المؤتمر إما فى السويس أو الاسماعيلية صرح بذلك يسرى العزب امين عام المؤتمر .

● « زمن الفيضان » مجموعة قصصية جديدة لاديب طنطا على عيد .. المجموعة قدمها نادى الادباء

فى ندوة يوم الاربعاء الماضى .. المجموعة تناقش قضايا القحط والجفاف ويقوم فيها الاديب بدور النذير كما يمكن أن يتهدد الواقع فى الدول النامية .

● أعلنت نتيجة المسابقة التى نظمتها مديرية الثقافة بكفر الشيخ بمناسبة العيد القومى للمحافظة فاز بالمركز الاول فى القصة القصيرة عمر فتح الله زغلول ومنير مبروك الرفاعى بالمركز الثانى وعبد العزيز الجوهرى بالمركز الثالث .

وفى الشعر بالفصحى فاز بالمركز الاول على عفيفى سليمان والسيد حسن غازى بالمركز الثانى ومحمد محمد حسن بالمركز الثالث ..

وفى الزجل فاز فاروق الافندى بالمركز الاول وطاهر البرنبالى بالمركز الثانى وفرحات رمضان مصطفى بالمركز الثالث ..

حصل الفائز الاول على ٥٥ جنيها وشهادة تقدير والثانى ٤٠ جنيها والثالث ٣٠ جنيها .

جمالات يونس

أبطال الامام مالك

تحية إلى الفنان القدير أشرف عبد الغفور ، وإلى كل الذين عملوا فى مسلسل الامام مالك . لقد قدموا لنا لحظات من الاشراق الدينى كنا فى حاجة إليها .

سامية التابعى مسعود
المطرية - دقهلية

المحرمات .. فى الجامعة

أصبح لفظ « الحرم الجامعى » يعنى أن بعض مايجرى بداخله يدخل فى نطاق المحرمات .. !

محمد عوض صالح
كلية تجارة سوهاج

دعوات الشيخ الوحش

فاز فريقنا القومى على مدغشقر بدعوات ٤٧ مليون مصرى .. لكن ليس كل مرة تسلم الجرة .. ياشيخ وحش .. !

حسين حلمى مصطفى
المعهد العالى للخدمة الاجتماعية
بأسوان

٤ - ٣ - ٤

معظم الفرق الكروية تلعب بطريقة واحدة .. أربعة لاعبين للاعتراضات على قرارات الحكم ، وثلاثة لاثارة الشغب ، وأربعة لادعاء الاصابات وتضييع الوقت . !!

د . إسماعيل تمام
البدارى - أسيوط

شعارات الاطباء

كان إنشاء مستشفى الاطباء أحد شعارات إنتخابات نقابة الاطباء ومضى عام ، ولم يتحقق شئ .

د . جمال طه أبو رحاب
طبيب بوزارة الصحة

الرقص الغربى .. حلال

منع التليفزيون عرض الرقص الشرقى .. وترك الرقص الغربى فى برنامجى العالم يغنى .. وإخترنا لك .. لانه - فى رأى التليفزيون - حلال .. !

محسن مهدى محمد
الثانوية العسكرية بسوهاج



مُجوهرات القضية ٢١

تراثنا يحفل بكثير من حكايات اللصوص الذين سماهم التراث بالشطار والعيار .. لقد حدثتنا كتب هذا التراث عن ان كل عصر لصوصه الذين يفرزهم ، فالشطار والعيار ظهروا بسبب سوء تدبير مصالح العباد .. فخرجوا في صراع مع مجتمعهم الذي ظلمهم ولم ينصفهم وتركهم يعانون بمفردهم . وخرجوا في انتفاضات ، مثلا في عصر المأمون كان عددهم في انتفاضة واحدة مائة الف خرجوا من اجل العدل المفقود . اى انهم فقدوا سبل الحياة الكريمة ، فخرجوا على مجتمعهم ليحصلوا على عيشهم بالقوة .

لكننا الآن لا يوجد هذا النوع بل انواع اخرى . احدى الحكايات الجديدة لشطار العصر ليست طبقا كسابقيها اللذين من الشطار والعيار ولكن من نوع ابطال قصص الفساد من المفسدين

انها قصص تحتار في ان تجد من يقدمها لنا بعد ان تاب فريد شوقي عن تأدية ادوار الشر .

بطلة القصة كانت تعمل في نهاية الستينات مدرسة ابتدائي في مدرسة عادية بالزمالك .. وتسكن في الغـــورية . ذلك الحي الشعبي العتيق الواقع بين الحسين وباب الشعرية .. خروجها في طريقها لعملها من هذا الحي الشعبي الى الحي الراقي اصابها بالانبهار .. بهرتها اضواء المحلات . تمنت اقتنـــاء ما فيها .. وبهرتها مساكن الحي وتمنت السكن فيها ..

تكررت زياراتها من حين لآخر لمحل - الاكسسوارات - عريس مجاور لمدرستها .. صاحبه عجوز يوناني الاصل ..

الرجل يتودد اليها بعد ان تكررت زياراتها لمحله .. امرة جمالها حاول معها .. لكنها تصده باستمرار .

تمر الايام .. وفي السبعينات ازداد الحي انفتاحا كســائر المجتمع .. تركزت وتعددت فيه الشركات المتعددة الجنسية وغيرها والوجوه تبدلت .. زاد عدد الامريكيين واليابانيين وغــيرهم .. وتبدل محل اليوناني ايضا وازداد اتساعا ..

والمدرسة تزداد انبهارا وتزداد تطلعا الى ما تراه وحلم ان تسكن في هذا الحي يوما ما وان تكون في ثراء اهله يفارق مخيلتها .. وتزيد من نقمتها تلك الفجوة الرهيبة التي تدركها في بين ما تحصل عليــه شهريا كمدرسة ودخل من تراهم حولها ..

واخذت قرارها واخفته في نفسها .. وبدات في القاء شباكها حول اليوناني العجوز .. ولم لا وهو يقول بعينيه بل وفعلا انه يتمناها .. تعطيها معروضة التي له بالفعل على جرعات .. والرجل ماخوذ بها وتتاخر عن موعدها لتركها .. وطبعا الاعذار كثيرة وجاهزة دائما مرة تقول : انها المواصلات .. ومرة اخرى تقول : كنت اعطى درسا لتلميذة في سياره تخذها اليوناني العجوز الى هضبة الاهرام وقت الغروب وتركه يلهو كما شاء .. وفي الوقت المناسب صدته بعنف ..

في طريق العودة واجهته بالجريمة الاخيــرة قالت له : ان كنت تريـــدنى حقـــا .. الجـــوزني تســلم .. وتجــوزني .

ولم كل شيء كما ارادت .. ونقلها الى حياته .. في شقة يمتلكها بجوار محله .. حياة صاخبة .. الكل يستثمر الكل .. تعرفت على رواد سهرات منزل زوجها .. عجوز متصابيتجدها احد مؤسسي بنك رئيسي .. وطبيب معروف وزوجته وامير مطرود من دولة عربية وأصبحت شلتها وصديقتين اخريين تعرفت عليهما من الجيران !! سيدة متعلقة زوجة تاجر خردة يستثمر امواله في الانتـــاج السينمائي وممثلة تصف مشهورة ..

- نصبت المدرسة من نفسها سيدة لهذا المجتمع بكل متناقضاته .. تقلد وتحاكي ما يسلكونه امامها وتنطق الكلمات الفرنسية والانجليزية بلكنة تفضح اصلها ، ويندر منها غالبا حركات لا ارادية وتســلك احيانا سلوكا عفويا يكشف جذورها .. لكنها تستعيض عن ذلك بجمالها وحيويتها وتطلع الرجال اليها وانبهارهم بها

والتقطتهمرواد السهرات مسئول ببنك رئيسي .. وطرحت عليه فكرة الراقتها بضمان مجوهرات .. حصلت عليها كهدايا من رواد السهرات في مناسبات مختلفة ومن سفرياتها للخارج من محلات تنطق اسمها بلكنة تثير ضحك من حولها .. وترد : مش مهم اعرف انطق - وست منتي - المهم ان عندى مجموعة نادرة من المجوهرات

وحصلت وصديقتها واصدقائها على ٢٨ مليون جنيه قروضـــا من البنك بضمان مجوهرات لا تتعدى قيمتها الحقيقية خمسة ملايين جنيه ..وقدرها خبراء البنكبعد ان ادى المسئول دوره بانها تساوى ٢٨ مليون جنيه .. وهربوا القروض الى الخارج والجزء اليسير منها اشتروا به شققا اجروها مفروشة للراقبين ..

وتوفى الزوج اليوناني .. وبعد وفاته كثرت الاقاويل انه اصلا يهودي .. وكانت مفاجاته لها انه اوصى بكامل ميراثه لاقاربــه واصدقاء ظهروا بلا سابق انذار .. قالوا لها كيف تركه حي وهو عصابي يقضا حياته عاطلا في بلد

ولم تبقا الارملة بل اسرعت بالزواج من احد رواد عالمها تاجر موبيليات من اصل هو - ابن حتتها - ومع نموها الشيطاني نما ايضا واصبح اكبر تاجر للعاديات والانتيكات كان في صغره يتمناها ولم ترض به لانه ليس كفئا لطموحها .. وبعد زواجها منه ورطته في نشـــاطها ..

تتوالى الايام وتتبدل الحال ويستيقظ ضمير احد المتورطيـــن بالبنك ويبلغ ويكشف عن ان المجوهرات مهربة من الخارج ولم تسدد عنها لا رسوم ولا جمارك

وحبستهن النيابة .. واستمر حبسهن اربعة شهور متواصلة .. كانت تجربة السجن مريرة لمتكسيدات مجتمع .. واصبح اسمهن - المتهمات في القضية ٢١ - .. وبعدها تم الافراج عن كل منهن بكفالة ١٠ الاف جنيه على ذمة القضية .. واحلت للمحاكمة الجنائية بعد ان فرضت محكمة القيم الحراسة على ممتلكاتهن ..

وتتشابك الامور فمازالت هناك ثلاث قضايا اخرى مشابهة لم يحل المتهمون فيها للمحاكمة .. لان عددا من المتهمين هربوا ابعد ان افرجت عنهم النيابة .. ولا تسال كيف هربوا لان ذلك يدفعك الى ان تسال وكيف دخلت المجوهرات من الجمارك وكيف لم تهربها اصلا مــن سداد الرسوم عنها .. انه نفس السبب الذي دفع المستشار حسنى عبد الحميد الى ان يتساءل عن كيفية هروبتوفيق عبد الحي بعد اتهامه بل وصل الى ابعد من ذلك وقال دلونا عن الذي يهـــرب المتهمين للخارج !!

الست معى في انه لو عاش الجاحظ .. لتضمن كتابه - حيــل اللصوص - الذي يعتبر يستورد الشطار والعيار على مر العصور فصولا اخرى عما يشاهده .. وكانت المجوهرات والقضية ٢١ احدى فصوله .. وكان اعطانا السبب وتبهنا الى انه بالتاكيد يوجد خلل ما اقتصادى او اجتماعي او .... والا ما وجد هؤلاء ..

نقابة المعلمين بابوتيج

تشاطر المهندس فؤاد عمر مدير المدرسة الصـــناعية الاحزان لوفاة والـــده .

اعضاء مجلس ادارة جمعية الرعاية الاجتماعية بقيط النصارى ينعـــون المرحوم عبد الجليل مغاريطه رئيس مجلس الادارة

نقـابة المعلمين بقـوص

تشاطر بالاسى الزميل منتصر مغازى العدوى احزانه لوفاة المرحوم والده

مجلس ادارة تنمية المجتمع بقيط النصارى ينعون المرحوم
عبد الجليل مغاريطه
عضو مجلس الادارة

مدرسة الشهيد فهمى بكوخ
تشـاطر الزميلة ناهد محمد محمود لوفاة والدتها - للفقيدة الرحمـــة والاسرة العزاء .

نقـابة المعلمين بقـوص

تشاطر بالاسى الزميل حسام ظريف شنوده احزانه لوفاة المرحوم والده

الشهيد الفنتور ببلبيس

اسرة المدرسة تشاطر الســيدة سميرة احمد صيام الاحزان لوفـــاة والدتها - للفقيـــدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

مدرســـة دميـــاط الـــثانوية العسكرية

تشاطر الزميل مصطفى مغاريطـــه لوفاة عمه - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة ابو سليم بكفر البطيخ
الحاج صديق سليم واولاده ينعون عمهم المرحوم
الحاج على ابو سليم ابو احمد تاجر الحبوب بكفر البطيخ والاسرة العزاء

مدرســـة الحامول التجارية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذين سعد هراس وكيل المدرسة لوفاة نجـــله وعبد الله عبد الخالق وكيل الثانوى لوفاة صهره للفقداء الرحمة

جمعية الشبان المسلمين بدمنهور

رئيس واعضـــاء مجـــلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحـزن والاسى والد الزميل على عبـــد الله شنيشن عضو مجلس الادارة ســـائلين الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الحامول الاعدادية بنين

الناظر والوكلاء وجميـــع العاملين ومجلس الاباء واتحاد الطـــلاب ينعون والد الاستاذ محمد احمد شلبيالوكيل بالمدرسة للفقيد الرحمـــة وللاسرة الصبر

ابو سلطان ٢ بابو حماد

ابو سلطان ابابو حماد

ابو زهران بابو حماد

الجميع ينعون ببالغ الحزن الزميلة

هدى محمد السيد أمين

الادارية بابو سلطان ٢ ويشـــاطرون الزملاء حسن السيد أمين وعبــــد الرحمن السيد امين والسيد الشاذلى فى مصابهم الاليم - فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بمشتهر

شـعبة التربية
تعزى الطالب ســـلامة اسماعيل رئيس الاتحاد لوفاة والده - للفقيد الرحمة والرضوان

الحرس الجامعى بينهـــا ومشـــتهر

ينعى والد الطالب سلامة اسماعيل رئيس الاتحاد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمين والمعلمات بفارسكور

اسرة الدار تشاطر الاستاذة طاهرة صقر الاحزان فى وفاة عمها - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية والوحدة الميكانيكية باجا يشاطرون الزميل محمد العفيفى الاحزان لوفاة زوجته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم بهوت التعليمى

مدرستى محمد فريد ومجمع بهوت ينعون بمزيد الاسى شقيق الزميـــل عبد الهادى امين احمد للفقيدالرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

تشـــاطر نقابة المعلمين بابـو حمص الزميل مصطفى احمد العاملى ناظـر مدرسة محمد حجازى الاحزان لوفـــاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة شبرا خيت الثانوية

المدير والوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال والطلبـــة والطالبات يشاطرون الاستاذ محمد الصياد الاحزان لوفـــاة عمـــه

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطرالاستاذ محمد الصياد الاحزان لوفاة عمه

بلبيس التجـــارية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد محمد شعبان الاحزان لوفاة عمه

شركة العامرية لتكرير البترول

اسرة الادارة العامة للمعامل والبحوث تشاطر الزميل محمود جلال العراقى الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة جميل الصبر والعزاء

إعلانات صَغيرة

وظائف خاليـه

مطلوب للسفر فورا

مؤسسة سعودية تطلب سائقين درجة اولى يجيدون اللغة الانجليزية المقابلة شخصيا بالمستندات من ٩ صباحا حتى ٧ مساء العنوان ٢٥ (أ) شارع المقريزى منشية البكرى شقة ١١ ت : ٥٨٩٧٦٨ لمدة اسبوع

وزارة التموين والتجارة الداخلية

٩٩ شارع القصر العينى
تعلن الوزارة عن شـــغل بعض الوظائف بالمجموعة النوعية لوظـــائف الحركة والنقل ووظائف عمال نظافة طبقا لاحكام القانون ٤٧ لســـنة ٧٨ كما يلى :

أ - سائق ثالث وسائق موتوسيكل بالشروط الاتية :

١ - الالمام بالقراءة والكتابة
٢ - الحصول على رخصة قيـــادة من الدرجة الثالثة بالنسبـــة للسائقين ورخصـــة قيادة موتوسيكل بالنسبة لسائق الموتوسيكل .
٣ - خبرة لمدة لاتقـــل عن خمس سنوات .

ب - كهربائى سيارات بالشـــروط الاتية :

١ - الالمام بالقراءة والكتابة
٢ - خبرة تامة فى هذا المجال

جـ - عمال نظافة بالشروط الاتية :

١ - الالمام بالقراءة والكتابة

على ان تقدم المستندات التالية :

١ - طلب استخدامستوفى الدمغة
٢ - شهادة الميلاد
٣ - شهادة تأدية الخدمةالعسكرية او الاعفاء منها .
٤ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية .
٥ - صورة رخصة القيادةبالنسبة للسائقين .
٦ - شـــهادة الخبرة بالنسبـــة للسائقين .
٧ - سما يفيد الاقامة بالقاهرة

على ان تقدم الطلبـــات لقســـم والتعيينات برسم السيد - مدير عام شئون الافراد بالوزارة فى موعداقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او السابق تقديمها قبل تاريخ النشر او الغير مستوفاه للشروط

وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبـــارات اللازمة على عناوينهم الموضحة بالطلبات

٢١٧ـ٨٥

مـــزادات

مزاد تصدير اقطان

عوادم
القطان رقم ١ - ٨٥ لشركة الوجه القبلى للغزل والنسيج
تعلن الشركة عن طرح الكميـــات الاتية :

بضاعة حاضرة بمزادها المنعقـــد الساعة الحادية عشرة صباح السبت ١٨ - ٥ - ١٩٨٥ بمقر هيئة القطاع العام للغزل والنسيج ٤٠ شـــارع صفية زغلول بالاسكندرية

	كمية بالطن
اسطبه نمرة ١	١٤٠
ميروم نمرة	٣٠
ميروم جـ ٧٥	٦٠

- الاسعار بالعملة الحرة (دولار امريكى)
فوب الاسكندرية
- يرفق مع العطاء خطاب ضمان بقيمة ٥ فى المائة من العطاء تزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو المزاد
- ترسل العطاءات بالبريد المسجل داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس رئيس لجنة القطن بالهيئـــة على العنوان عاليه
- ويدون على الظروف مزاد تصـــدير عوادم القطان ١ - ٨٥ الوجه القبلى

للبيـــع

مكتبة فيـــديو بالشرائط والاوراق الخاصة بها للبيع ت ٩٤٨٢٥٢

مـــزادات

تعلن شركة مصر للتامين

عن بيع بالمزاد العلنى
باهم المواقع بالقاهرة

١ - شقة ٦١ عقار ١ ميدان طلعت حرب
٢ - شقة ١٢ عقار ٣ ب شارع بهجت علـى الزمالك
٣ - شقة ٤٢ عقار ٨ شارع رمسيس

تصلح سكنية وادارية مساحات من ٧٢ م٢ الى ٣٥ م٢

ولكافة الاغراض التجارية والاستثمارية جلسة المزاد السبت ١١ - ٥ - ٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالعقار رقم ١ شارع طلعت حرب بالدور الثامن تامين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه البيع نهائى والتسليم فورا تطلب الشروط من مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام وناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٣

تعلن محافظة كفرالشيخ

بيع كبير بالمـــزاد العلنى
جلسة السبت ١٨ـ٥ـ٨٥ - ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الـــكبرى بالمحافظة
٤٢ سيارة نقل ونصف نقل بيك اب وملاكى رمسيس فيات فـــورد جيب اوتوبيس تيمس لاند روفر فورد قـــلاب براجا كسح زيل نيسان ٢٠ ماكينـــة تريكو وراس خياطـــة انارة بخـــار جريترات مقطورا هراسات كـــوادر خلاطات غلايات مفارغ بيض محركات مولدات عدد يدوية ادوات نجارةحديد تسليح خشب قطع غيار ســـيارات حديد خردة ونحاس والمنيوم صـــاج الـسيد احمر واصفر والات كاتبـــة وحاسبة كاوتش داخلى وخـــارجى بطاريات ابواب وشبابيك تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظـــة بعد سداد الرسم دخول المزاد بالبطاقة الضريبية مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خـزام وناجى خـزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٥٢١٤٣

يعلن بنـــك قناة السويس

الشئون القانونية بالبنك
بناء على الامر الصادر من السـيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة رقم ٣٢٢ لسنة ١٩٨٥
بيع جبرى بالمزاد العلنى
اولا - جلسة الاربعاء ٨ـ٥ـ٨٥ - ١١ ظهرا
المعاينة والبيع بمحطـــات جنترا للتصدير بناحية النشية الجديدة قسم كرموز بالاسكندرية
٢٢ ماكينة فرز وعصير وتقشـــير وتصنيف وتدريج الفول والبطاطس - صهاريج فزانات طلمبات فلاتر سرانادات ٦٠ طبلية فرز مكابس
ثانيا - جلسة الاربعاء ٨ـ٥ـ٨٥ - ٢ ظهرا
شقة رقم ٥٠٣ بعمارة برج السلسلة ٩٥ طريق ٢٦ يوليو - قسم العطارين محافظة الاسكندرية
واليوم التالى اذا لزم الامر
كراسة الشروط من مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٢١٤٣ - ٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٢٤٢

مـــزادات

بنك مصر

بيع جبرى بالمزاد العلنى
جلسة الخميس ٩ـ٥ـ٨٥ - ١٢ ظهرا
البيع بشونة البنك بروض الفرج
المعاينات ايام ٧ و٨ـ٥ بشون البنك بالمياه والعمرانية بجوار مسجد خاتم المرسلين ودمنهور والسبلاوين ومقر البيع ٢٤ سيارة نقل ونصف نقل وملاكى وقلابات ماركات مختلفـــة ولاميرتات اسكوتر ولوادر وهزازات كاوتش داخلى خارجى جديد اشياء اخـــرى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التنفيذ بالبنك ومكتب
الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خـــزام وناجى خـــزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٣

محافظة بور سعيد

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الثلاثاء ١٤ـ٥ـ١٩٨٥ - ١٢ ظهرا بمخازن عموم المحافظة بجـــوار سجن بورسعيد
سيارات لوارى نصر دئزل وقلابات تاترا براجـــا فنانليس داج وشـــيبل بك اب ماز رمسيس اسعاف اســـكودا روماتى اطفـــاء موتوسيكلات ماركات قطع غيار سيارات جـــديدة ماركات طلمبات ميـــاه على شاسيه كاوتش داخلى وخارجى جديد مقاشط مناشير براميل صاج مواسير حديد ســـلع معمرة واصناف عديدة اخرى المعاينـــة يوميا بالمواعيد الرسمية تطلب كراســـة الشروط نظير خمسة جنيهات من الادارة المالية بالمحافظة تامين المزاد ٥٠٠ جنيه مكتب الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خـــزام وناجى خـــزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٥٢١٤٤

مزاد علنى كبير شركة مريوط الزراعية

تعلن عن بيع :
اولا - المخلفات :
سيارات (شيفورليه - فيات ١٢٥ جيب - زيل - سكودا - اتوبيس دودج) جرارات زراعية (ام. تى. زد - روماتى انـــسترناش - كوبـــوتا - بيـــلاروس اسكورت زيتور - تى. ام. تى - دى. تى ٥٤) - موتورات سيارات وجرارات انواع الات ومحاريث زراعية انواع - بطارية - اطارات - موازين - اثاثات - كراكات موتورات مقاومة - ماكينات رى عزاقات ومحشات بحالة جيـــدة - ديتموهات انارة
ثانيا - قطع غيار رواكد جديدة :
ادوات صحية - رولمان بيللى - سكودا بلفارى - بولندى - كاوتش - سوست موتورات سكودا عمرة جديدة - وذلك يوم الاحد الموافق ١٢ـ٥ـ١٩٨٥ بمقـــر الشركة بالناصرية - العامرية
للاستعلام
مكتب الخبير الثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٢٨٧٧٨ اسكندرية

شركة مطاحن مصر الوسطى ارض الاخصـــاص ص . ب ١٣ المنيـــا

تعلن عن مزاد بالمظاريف المغلقـــة لبيع الاصناف الاتية :
سيارات خردة - سيارات صالحة للعمل - ماكينات ديزل - قطع غيار سيارات ومطاحن - خـــردة - خيش كهنة - براميل فارغة وسيود واطارات ومطاحن لم تستعمل
وقد تحـــــدد يوم ٢٦ـ٥ـ١٩٨٥ الموافق الاحد الساعة الثانية عشرة ظهرا اخر موعد لتلقى المظاريف .
ويمكن الحصـــول على كراســـة الشروط من القطاع التجارى بالشركة بدون مقابل .
وترسل المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٥٠٠ خمسمائة جنيهـــا برسم السيد رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة على العنـــوان عاليه .
ولا يلتفت الى العطـــاءات الغير مصحوبة بالتامين وصورة البطـــاقة الضريبية

مـــزادات

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات - بيبسى

جلسة الاربعاء ٨ مايو ١١ ص
البيع والمعاينة بالشركة بالطالبية الهرم
٤١ سيارة نقل باربوس ودودج وبدفورد و ٥ ونش وقطع غيارواوناش
الخبير سيد وسيد الحبشى

الوحدة المحليـة بالزعفران مركز الحامول - كفر الشيخ

تعلن عن بيع عدد ٢ سيارةميكروباص دايهاتسو موديل ٩١٨١ - ٤ مسلندر بنزين حمولة ١٢ راكب
والمعاينة بمقر الوحدة بالزعفران وتحدد يوم الخميس الموافق ٩ - ٥ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة المزاد العلنى
على ان يدفع المتقدم مائة جنيـــه تامين يزاد الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو المزاد

عطاءات

وزارة الصحـة الادارة العامة للتموين الطبى

اعلان
تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح صـــيانة ماكينات تصـــوير ومستندات وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحـــدد فتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٦ـ٦ـ١٩٨٥ . وذلك بعنوانها ٥ سكة الصحة خلف المستشفى الايطالى بالعباسية .

ويشترط لدخول هذه المناقصة العامة ضرورة تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من جملة العطاء اما بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة او بشيك مصرفى مقبول الدفع

ويرفق بالعطاء صورة من البطاقـــة الضريبية حديثة ، وتطلب قوائم هـــذه المناقصـــة بالثمن فى اوقات العمـــل الرسمية بسعر القائمة عشرة جنيهـــات بخلاف الدمغة واجرة البريد .

٨٠ / ٣١٦٦

مركز شباب منشية التحرير

٢٤ ش متحف المطرية
مساكن حلمية الزيتون
يعلن بين مقاولى القطاعين العـــام والخاص عن مناقصتى
١ انشاء بلدورة وتبليط ملاعب كرة السلة والطائرة
٢ انشاء مبنى وحدات خلع الملابس والبوابة الرئيسية
وذلك طبقا لكراستى الشـــروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها بمقر المركز مقابل ٣٠ ج لكل منهما
وتحدد فتح المظاريف الاولى الاربعاء ٨ - ٥ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا والثانيـــة السبت ١٨ - ٥ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

مـــمارسـات

الوحدة المحلية لقرية بلفيـــا

تعلن عن ممارسة عامة بجلســـة ـ ـ ١٩٨٥ بين مقاولى القطاعـــين العام والخاص .
عن عملية انشاء دار اطفـــاء بقرية بلفيـــا .
وذلك طبقا للشروط والمواصـــفات التى يمكن الحصول عليها من الوحدة نظير سداد مبلغ وقدره عشرةجنيهات ويرفق طيه تامين ابتدائى وصـــورة بطاقة الضرائب والمقاولين

٢١٢٤ـ٨٥




مناقصـــات

هيئـة الاوقاف المصرية منطقـة القاهرة

١٧ ا شارع يوسف نجيب العتبة
تشهر المنطقة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعمـــال الصيانة والترميمات الســـنوية الاعتيادية والصحية لعـــام ٨٥ـ٨٦ لعقاراتهـــا وذلـــك عن تفـــاتيش اول وثانى ورابع وحـــدة واحـــدة وتفتيش ثالث وخامس وحـــده واحدة على اساس الشروط وقائمـــة الاسعار السارية لوزارة الاسكان

وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام منطقة القاهرة داخل مظـــروف مغلق مرفقا بها تامين نقدى او شيك مقبول الدفع بمبلغ ٢٠٠٠ جنيـــه تستكمل الى ٥٪ عند رسو العطـــاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبيـــة وسابقة الاعمال ورقم القيد بســـجل المقاولينواى عطاء غير مستوفىالشروط المذكورة يعتبر لاغى وقد تحـــدد يوم الثلاثاء الموافق ٢١ـ٥ـ٨٥ الســـاعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف واى عطاءات ترد بعدالموعد او بـــدون تامين لا يلتفت اليها وللمنطقة الحق فى قبـــول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

احـكام قضائيـة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائيـــة بتاريخ ١٢ - ٣ - ١٩٨٥ القضـــية ١٥٥ - ٨٣ اجانب حكمت المحكمـــة غيابيا بتطليق ابتسام حامد موسى من ابراهيم سليمان يوسف طلقة بائنة

مستشفى بنها التعليمى قسم العقود والمشتريات

تعلن ادارة مستشفى بنهاالتعليمى عن طرح المناقصات المبينـــة ادناه بين موردى القطاعين العام والخاص ويمكن شراء كراسات الشروط من ادارة العقود والمشتريات اعتبارا من يوم ١٥ - ٥ - ١٩٨٥ نظير المبلغ المحدد لها قرين كل مناقصة

وذلك بموجب طلب مقدم باســـم السيد الدكتور مدير عام مستشفى بنها التعليمى وعليه طابع دمغة فئـــة ٢٠٠ مليم .

١ - مناقصة توريد الاغذية وتفتح المظـــاريف ١٥ - ٦ - ١٩٨٥ وقيمة كراسة الشروط خمسة جنيهات
٢ - مناقصـــة توريد العبـــوات الدوائية وتفتح المظاريف ١٦ - ٥ - ١٩٨٥ وقيمة كراسة الشروط ثلاثة جنيهات
٣ - مناقصة توريد ادوات كهربائية وسباكة وتفتح المظاريف ١٧ - ٦ - ١٩٨٥ وثمن كراسة الشروط ثلاثة جنيهات
٤ - مناقصـــة توريد مستلزمات طبية تفتح المظاريف ١٨ - ٦ - ١٩٨٥ وثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات
٥ - مناقصة توريد الفشة وتفتح المظاريف ١٩ - ٦ - ١٩٨٥ وثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات

قيـد موردين

شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

٦ طريق الزعيم جمال عبد الناصر

احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية
تعلن الشركة عن فتح سجل باب قيد واعادة القيد بسجل الموردين والمقاولين للقطاعين العام والخاص .
ترسل الطلبات مستوفاة الدمغـــةباسم السيد الاستاذ - رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه بخطابموصىعليه فى ميعاد غايته ١٨ - ٥ - ١٩٨٥ موضحا البيانات الاتية :

ا - الاسم التجارى — ب - العنوان وصورة من السجل التجارى .
جـ - رقم التليفون — د - اسم المدير المسئول
هـ - صورة من البطاقة الضريبية
و - بطاقة مقاولة القطاع الخاص والبنوك المتعامل معها .
ز - سابقة الاعمال مع القطاع العاموالجهات الحكومية

المجموعة الاولى :
جلود خام بانواعها - كيماويات - مواد دباغ - صـــبغات - زيوت ومواد تشحيم .

المجموعة الثانية :
١ - ادوات كهربائية — ٢ - محركات كهربائية وطلمبـــات مياه وسولار وجير بوكسات — ٣ - ادوات معمـــارية (يدوية ميكانيكية)
٤ - مواد بناء — ٥ - ادوات صحية
٦ - حديد مبطط والواح صـــاج وكريتال
٧ - مخفضات بخار ومواسير مياه واستيم ومبردات مياه
٨ - عجل زهر بالكاوتش — ٩ - ادوات اطفاء وامن صناعى
١٠ - ادوات نظافة — ١١ - ادوات كتابية
١٢ - ادوات معامل واجهزة علمية — ١٣ - اثاثات معدنية وخشبية
١٤ - مطبوعات — ١٥ - ملابس العاملين
١٦ - معدات ورش(يدويةوميكانيكية) — ١٧ - الات حاسبة وكاتبة
١٨ - الات تصوير مستندات — ١٩ - اكياس بلاستيك
٢٠ - رولمان بلى — ٢١ - سيور كاوتش
٢٢ - قطع غيار سيارات — ٢٣ - اطارات كاوتش وبطاريات سيارات
٢٤ - حبال سيزال دوبار قطن وكتان
٢٥ - اوناش يدوية وميكانيكيـــة ومونوريل
٢٦ - مسامير وصواميل صناعية بكافة الانواع .
٢٧ - اخشاب بجميع انواعه — ٢٨ - احذية ترك للوقاية

المجموعة الثالثة :
١ - اصلاح وصيانة مصاعدكهربائيةواوناش مونوريل
٢ - اصلاح سيارات بنزين ديزل — ٣ - صيانة واصلاح غلايات بخارية
٤ - صيانة واصلاح الالات الكاتبة والحاسبة
٥ - صيانة واصلاح موازين — ٦ صيانة واصـلاح اجهزة تكييف وتبريد - ٧ - صيانة واصلاحالمعدات والالات الميكانيكية
٨ - صيانة مضخات الحريق — ٩ - صيانة سنترالات واجهزة لاسلكى

المجموعة الرابعة :
١ - مقاولى نقل بضائع ومنقلات — ٢ - اعمال تحميل وتعتيق بالمخازن والجمارك (عتالة) - ٣ - مقاولى انشاءاتوترميمات وصيانةمبانى

المجموعة الخامسة :
مستلزمات لمصنع الاحذية
١ - قطع غيار ماكينات احذية — ٢ - مسامير انوا عمختلفة للاحذية
٣ - خيوط قطن وكتان ونايلون — ٤ - مواد لاصقة ((كله - اجســو ولاتكس) - ٥ - ورنيشوشمع مكوه - ٦ - اربطة احذية عسكرية ومدنية - ٧ - قوالب خشب ٨ - دوبارة شد
٩ - علب كرتون للاحذية — ١٠ - حديد بومبيه
١١ - مقصات وكماشـــة وصناليات وخلافه - ١٢ - صناديق كرتون
١٣ - فرش شعر سلك وكاوتش — ١٤ - خوابير خشـب
١٥ - فرم خشب — ١٦ - كعوب وكعارس خشب

عقـــارات

حددت مامورية الشهر العقارى بالسيدة زينب يوم الثلاثاء ٢١ـ٥ـ٨٥ لعمل محضر وضـــع يد بالقضيـــة للطاعنين ٧٤٠ - سنة ١٩٨٤ ، ٢١٤ سنة ١٩٨٥ السيدة عن الشهر ارث المرحومة زينب محمد دسوقى الشهيرة بلمعاتى عن حصة قدرها ١٢ ط شائع فى العقار رقم ٤ عطفـــة دســوقى تيامة طولون قسم الســـيدة زينب محافظة القاهرة بمسطح ٨٠ و٥٦ م٢ وبيع لصالح سيد ومحمد سعيد وسعاده ونبات وعطيات وليلى وكريمة وشادية اولاد سيد ابراهيم ضد كريمة محمد دسوقى عن حصة قدرها ١٢ ط فى ذات العقار والقية المورثة والناقلة المتصلة بينهما ، فعلى الغير يوقع اليه الدة الطويلة المكسبة للملكية وعلى المعترض التقدم باعتراضه خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ النشر وحتى عمل المحضر .

شـــركات

بموجب عقد مسجل برقم ٣٢٢ لسنة ١٩٨٥ شركات محكمة الجيزة الابتدائية تكونت شركة توصية بسيطة بين رحومة قارنى رحومه شريك متضامن وشركاء موصيين مذكورين بالعقد وسمتها التجارية سفنكس بازار لمنتجات خان الخليلى واوراق البردى براسمال اربعة الاف جنيه ومقرها نزلة السمان بالهرم وغرضها انتاج وعرض وتجارة منتجات خان الخليلى ومدتها خمس سنوات تبدا ١ـ١ـ١٩٨٥ قابلة للتجـــديد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن

آلات كاتبة

الشرق الاوسط تشترى وتبيع بالتقسيط الات كاتبة ممتازة ٣ حارة عبد الصمد ناصية ٤٢٤ ش العباسية ت : ٨٣٦٥٣٨

... داخل مصلحة الضرائب!

الجمهورية

محسن محمد

اثنين الثلاثاء الماضي هو اليوم الاخير لتقديم اقرارات الضرائب عن الايراد العام للذين تجاوز دخلهم السنوى الفى جنيه اى نحو ١٧٠ جنيها شهريا .

والمفروض ان الذين يدفعون هذه الضريبة هم الاثرياء اذ يبدأ الدخل بهذا الرقم ولكنه يمتــد الى ما لا نهاية .

ولكن مشهد ماموريات الضرائب فى ذلك اليوم كان يدعو الى الاسى والاسف .

تزاحم اصحاب الدخول الكبيرة وان كانت المائة والسبعون جنيها لا تمثل دخلا كبيرا على الاطلاق هذه الايام .

على اية حال ازدحمت الماموريات بالوف الاثرياء ـ ان صح هــذا التعبير ـ الذين جاءوا فى اليوم الاخير خوفا من الغرامة فيما يبدو لا حرصا على مصلحة الوطن ووفاء له والتزاما بالقانون .

وقدرت الماموريات عــدد الذين قدموا الاقرارات فى اليوم الاخير بنصف عدد الممولين .

وقدرت عــدد الذين قــدموا الاقرارات فى الايام الثلاثة الاخيرة بتسعين فى المائة من مجموع الممولين وحدث هذا ايضا فى اليــوم الاخير من شهر مارس بالنســبة لاصحاب المهن الحرة من المهندسين والاطباء والمحامين والفنانين وكذلك التجار .

ومن هذه الظاهرة التى تتكرر سنويا يتضح ان هؤلاء جميعــا يقبلون ـ متثاقلين ـ وفى اللحظة الاخيرة لتقديم الاقرار يحددون فيه هم انفسهم ما يكسبون ويدفعــون الضرائب طبقا لهذه القاعدة حتى تتم محاسبتهم .. بعد حين !

اما الموظف والعامل ـ فى اى عمل ـ فانه يدفع الضرائب ، او تخصم من المنبع ، اى من الجهــة التى يعمل بها سواء كان عمــله فى القطاعين العام والخــاص .. واذا زاد ايراد الموظف والعــامل على الفى جنيه فانه فى هذه الحالة يحضر الى مامورية الضــرائب فى اليوم الاخير !

وظاهرة اليوم الاخير فى ماموريات الضرائب تكشف عن طبيعة الشعب المصرى ، وتكشف ايضا عن العجز فى نظامنا الضريبى .. فلم نستطع حتى الان ايجاد الوسيلة المناسبة التى تخصم بها الضرائب من المنبع بالنسبة لمن؟ وكبار التجــار والمهنيين والحرفيين ايضا .

والسؤال هو :

ـ هل تستطيع ان تقلب من سباك ـ اى سباك ـ ايصالا بحيث يمكن لمصلحة الضرائب ان تحاسبه على اساس ايراده الفعلى ؟

و ...

ـ هل تستطيع ان تصر على طلب الايصال من بعض المحامين والمهندسين ... الخ .

وامثلة اخرى لا حصر لها .

والقانون يكتفى فى هذه الحالة بان يعهد الى مامور الضــرائب القيام بتقدير دخل الممول جزافيا .. اى يترك للمامــور ان يقــدر دخل الممول .

واغلب الممولين يطعنون فى هذا التقدير الجزافى امام لجــان المصالحة وامام القضــاء وينتهى الخلاف عادة بالصلح ، او التصالح مع تخفيض التقديرات .. وبالتالى تخفيض الضرائب .

والمشكلة تتركز فى ان المامور عادة يبالغ والا احيطت به مظنة وشبهة

والحل الوحيد لهذا كله ان نجد نظاما يلزم الناس جميعا فى مصر الاسلام بدفاتر منتظمة تبين دخلهم بحيث يصبح تحصيل الضرائب من المنبع عملية سهلة .

وقد يقال ان الاغلبية اميون .. والرد على ذلك انهم فى الهنــد نجحوا فيما عجزنا عنه .

وفى غير الهند ايضا من الدول النامية نظم كثيرة تجعل عمليــة تحصيل الضرائب سهلة ميســرة على الممولين والماموين .

واظن ان لدينا مفكرين وخبــراء يستطيعون الاهتداء الى وسـيلة مبتكرة ، او تقليد ما يفعله الاخرون لتحصيل الضرائب وحماية حقــوق الشعب حتى لا يتكرر زحام الممولين فى مصلحة الضرائب يومين فى كل عام !

محمود سعيد
رئيس مصلحة الضرائب

● — ●

● افضــل ما تنفقــه على اولادك .. وقتك

● نتعلــم من اخطــاء الاخرين لا من حسناتهم .

● رجل يوالى الخطــا ويستمر فى عمله : خبير الارصاد الجوية .

● تريد ان تفقد وزنا .. تناول اطعمة لا تحبها .

● يعرف الانسان احيانا من السيارة التى يقودها .. ومن الزوجــة التى تقوده .. غالبا

● انسان ناجح : انسان يبحث عن عمل بعد ان يجد عملا .

● روشتة للنجاح .. اتمم ما بدات .

● اى نظام للحكم ينجح اذا عمــل الجميع . من اجله .

● العــالم ينقســم الى قسمين : ناس يعملــون واخرون ينسب اليهم هذا العمل .

● افضــــل عــلاج فى صيدلية البيت .. زوجة تقدرك .

● لا تاخذ هموم الغد معك .. الى السرير .

● الرجل يكون شابا مرة واحــدة .. وقــد يبقى مراهقا طول العمر .

● اقوى الشجعان : من يتجاهل الاهانة

● الزمن لا يتــوقف لاى رجل . ويتجمد لكل امراة تجاوزت الثلاثين .

● اذا اردت ان تتذكر عيد ميلاد زوجتك .. فحاول ان تنساه مرة واحدة .

● تريد ان تقتل الوقت : اعمل

● افضــل مجاملة : الاعتراف بالجميل .

● تكلم وانت غاضب، تندم باقى عمرك .

● لا يمكنك اثبات تدينك .. بضجيج الاعلان

● لا تغلق اذنيك .. فمك اولى .

● اعترف بخطــاياك .. لا خطايا الاخرين .

● افضــل مهدىء .. ضمير نقى .

● اذا لم تستطع الابتسام .. قلد من يستطيع .

● كل جنيــه يمنــع عن التعليم ينفق على السجون

● ليس قويا من يغضب على انسان ضعيف .

● انسان ناجح .. زوجته تامر .. سكرتيرته تنفذ

● العطف يبدا عندما تفكر بقلبك .

● انســان حكيم : يتكلم قليلا ويقول الكثير .

● دموع القلب لا تصــل الى العين .. احيانا .

● لو امكن قــراءة افكار النــاس لاحمرت وجــوه كثيرة .